

ГОУ ЯО «Центр помощи детям»



# Исследовательский проект Чудесные свойства глины

Руководитель проекта Гоголева М.Ю.

Ганеева Алиса  
5 «Б» класс

# История глины

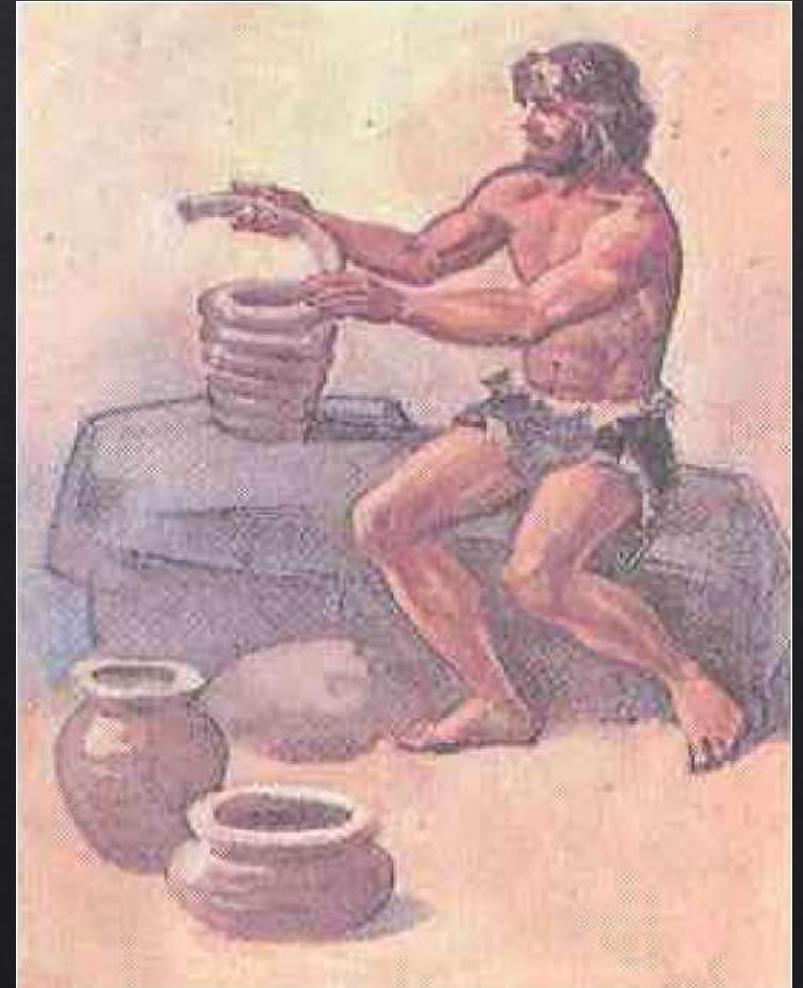
Есть версия, что впервые человек догадался лепить, когда заметил, какой след оставляет его нога в мокрой земле



Земля подсохла, а четкий след ступни в ней остался! После этого люди начали мочить глину. В начале ею покрывали плетеные из лозы корзины, делая их прочными и непромокаемыми.

# История глины

Позже стали лепить из глины первую примитивную посуду, ее делали очень простым методом: комок глины раскатывали в круглую лепешку, а затем у нее просто загибали края.





# Виды глины

Илларионова  
Анастасия  
6 «А» класс

Существует много видов глины, все они могут различаться по самым разным признакам



# Выделить из них можно следующие:

**Каолин**



**Сукновальная глина**



**Гончарная глина**



**Глина из песчаника**



**Бентонит**



**Огнеупорная глина**



**Глинистый сланец**



**Красная глина**



**Строительная глина**





Каолин— так называется знаменитая белая глина, которую используют для производства красивейшего фарфора и огнеупорных изделий





**Строительная  
глина —**  
используется для  
приготовления  
растворов,  
которые  
применяются в  
процессе  
возведения  
сооружения  
различного  
назначения.

**Глинистый  
сланец —**  
применяется в  
процессе  
производства  
цемента.





**Огнеупорная  
глина(Шамот)**  
— подходит для  
изготовления  
огнеупорных  
кирпичей и  
других  
жаропрочных  
изделий.





**Бентонит** — при погружении в воду увеличивается в объеме в несколько раз, используется в буровых растворах в процессе бурения скважин.





**Сукновальная  
глина** — обладает  
отбеливающими и  
фильтрующими  
свойствами. Фильтры из  
сукновальной глины  
широко используются  
для очистки от  
примесей  
нефтепродуктов, а  
также различных видов  
масел — как пищевых,  
так и технических.





**Гончарная ( комовая )  
глина — применяется в  
процессе изготовления  
керамической посуды**

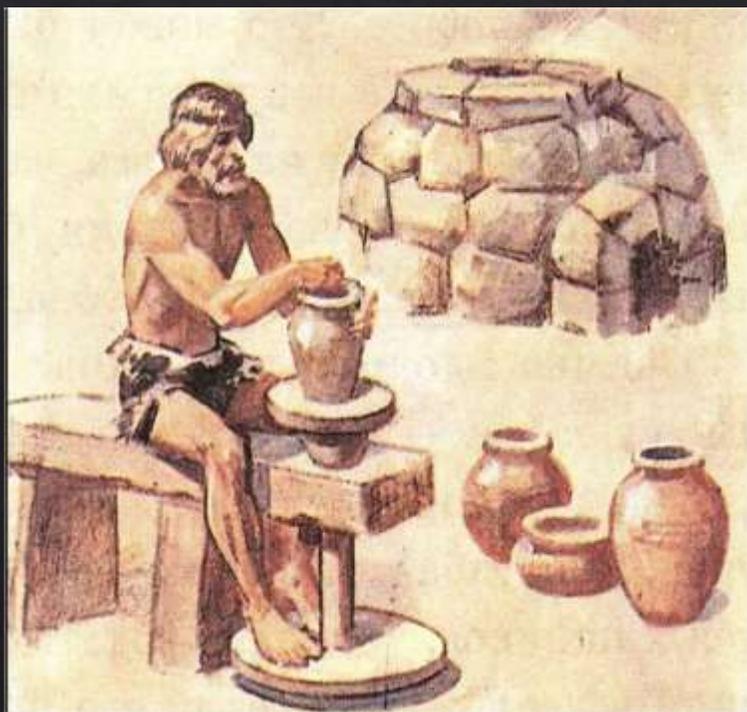




**Красная глина —**  
применяется в качестве  
лечебного и  
косметического средства  
для нанесения масок на  
лицо и тело.

**Глина из песчаника —**  
используется для  
изготовления посуды,  
декоративных  
керамических изделий и  
сувениров.



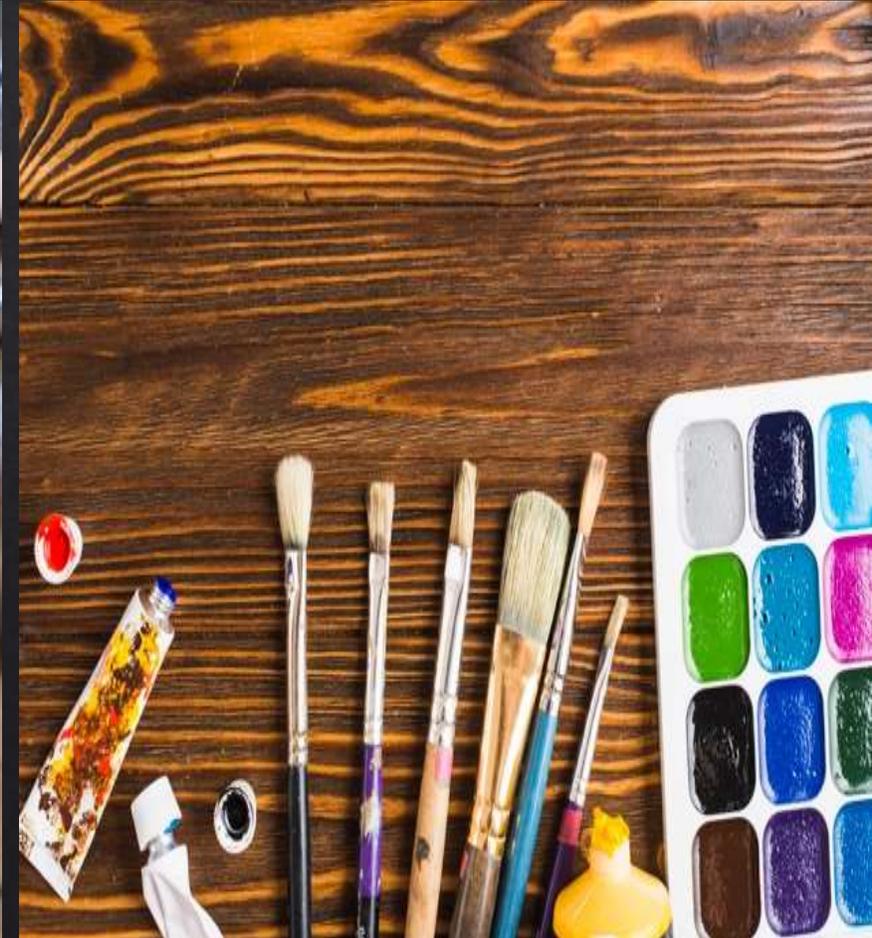


## Ганеева Алиса 5 «Б» класс

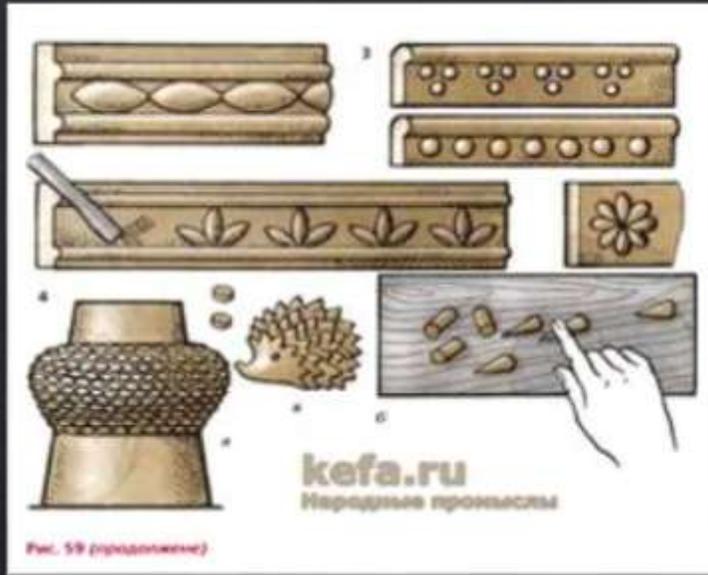
Обжигать глиняную посуду люди научились спустя столетия и совершенно случайно. Существует легенда: когда женщина не уследила за огнем, в ее жилище случился пожар. Сгорело все, только уцелели лишь глиняные горшки. Люди заметили, что после пожара они стали прочнее и тверже, в них можно было хранить без опасения любые жидкости. Благодаря счастливой случайности люди стали активно обжигать и применять в быту глиняную посуду.

# *Декорирование, сушка, обжиг глины*

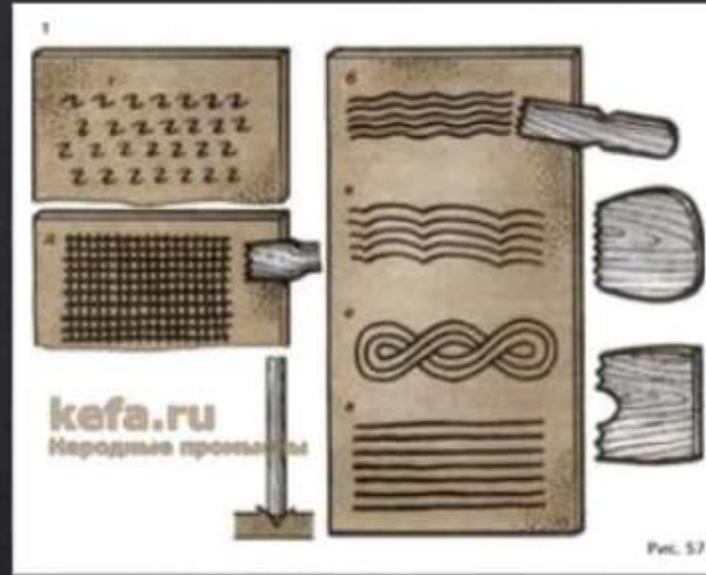
Кудрявцева  
Елизавета  
6 «Б» класс



## 1. Налепные узоры

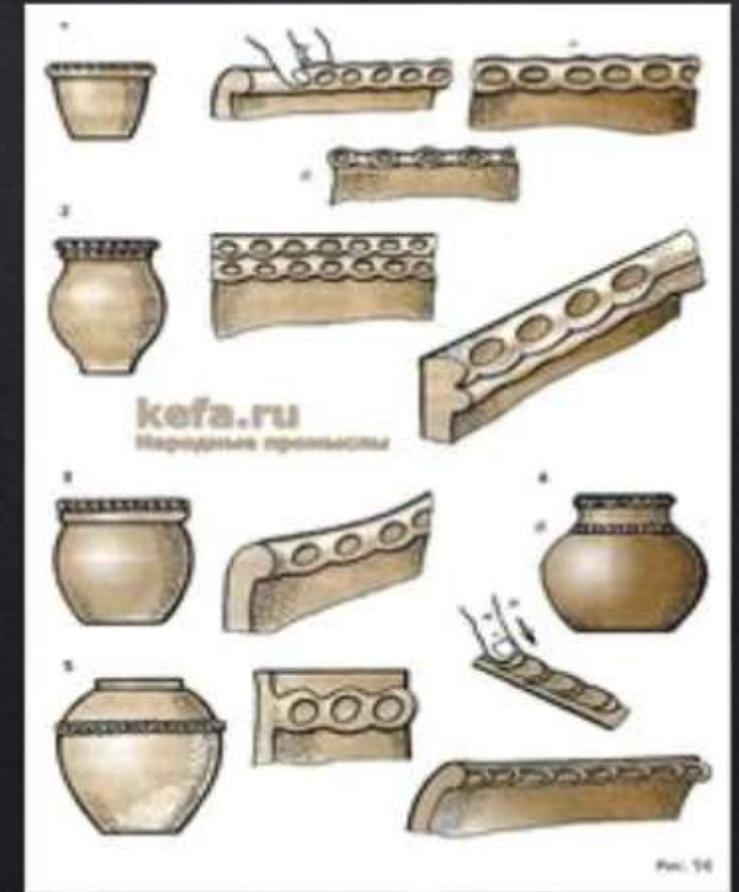


## 2. Гравировка



# Виды рельефного и гладкого декорирования

## 4. Тиснение пальцами (защипы)



## 3. Тиснение

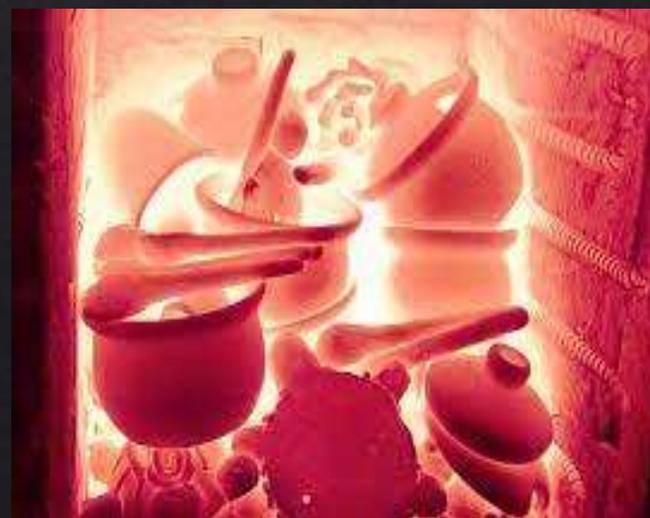


## 5. Роспись



# Сушка и обжиг изделия

## Муфельная печь

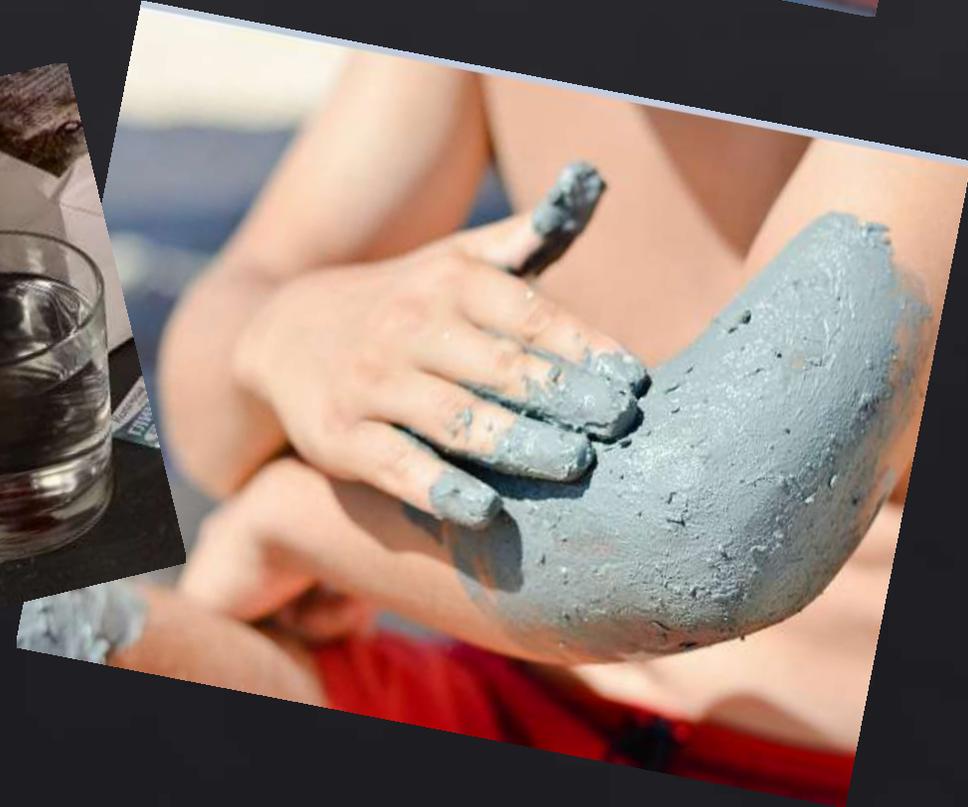


Дубова Александра  
8 класс



# Применение глины

# Медицина



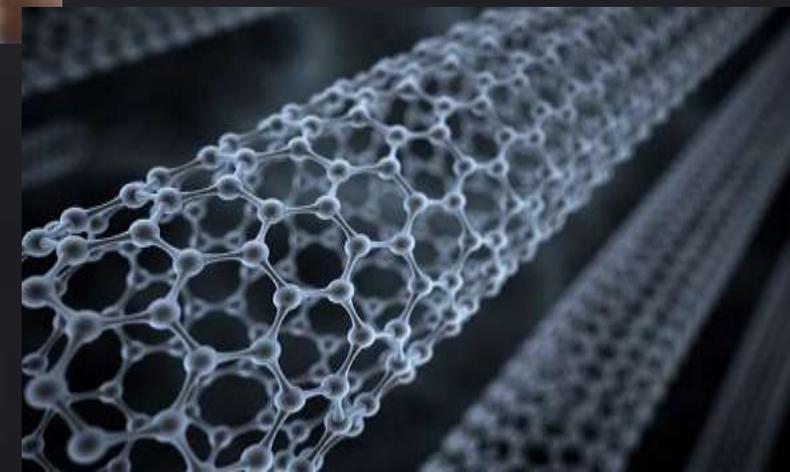
# Косметология

Глина очень эффективна в косметологических целях и помогает бороться с проблемами кожи



# Технологии

Не смотря на примитивность глины, она обладает удивительными свойствами и используется в новых технологиях.

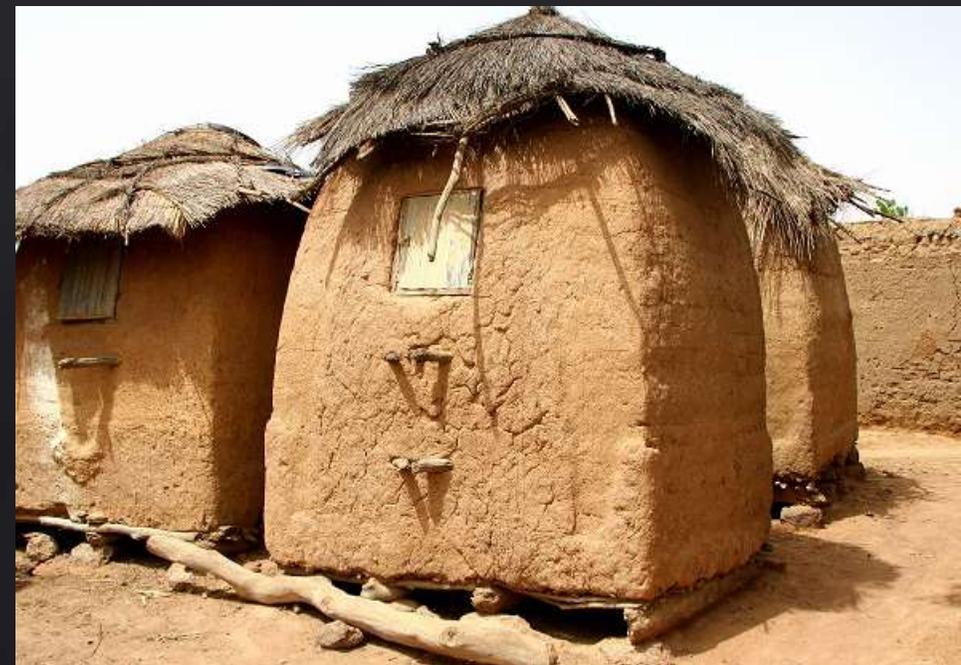


# Промышленность и строительство



Дома из глины строились в древних странах

Глину используют в качестве сырья для строительных материалов



Подвальный Алексей  
5 «Б» класс



**Как влияет работа  
с глиной на человека**

Эффект от работы с глиной можно сравнить с прогулкой по лесу, которая также гармонизирует внутренне состояние человека, уставшего от мегаполиса. Или даже с поездкой на море.



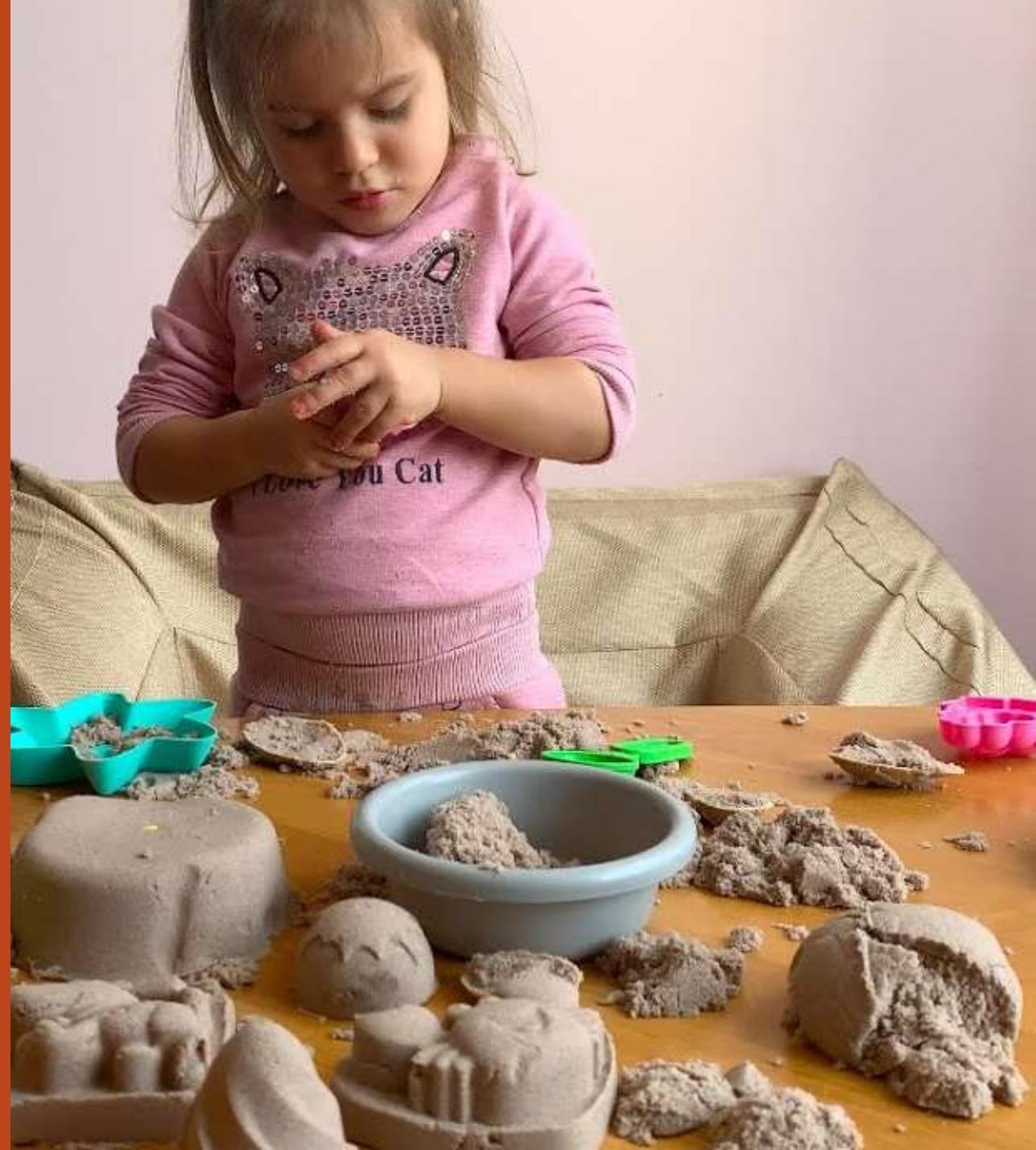
**Глина — это спасение от стрессов, усталости, плохого настроения и прочего негатива.**





**У взрослого человека, порой, нет лишней минутки, чтобы вспомнить о себе.**

Детям очень нравятся занятия с глиной. Этот процесс существенно отличается от лепки из пластилина. Здесь развиваются навыки ответственности и чувства прекрасного. Гончарное дело развивает фантазию ребенка. Он учится видеть перспективу, создавать дизайн и вырабатывать свой стиль.



# Интересные факты

## Земляные духи

В Индии с помощью глиняных дисков и масел изготавливают парфюмерные концентраты для духов!

## Глиняные краски

В древние времена, глина входила в состав красок для наскальной живописи и до сих пор можно увидеть эти творения на стенах пещер.

## Фарфор

Глина входит в состав фарфора, а эта посуда ценилась на вес золота!

Илларионова Анастасия  
6 класс





## Мои впечатления о работе с глиной



### Кудрявцева Елизавета 6 «Б» класс

Мне нравится лепка из глины. Это непередаваемое чувство, когда из обычного глиняного кома вылепливаешь фигурку по эскизу, оставляешь её на обжиг, а после забираешь домой и разрисовываешь по своему вкусу. Получается очень красивая поделка!

### Дубова Александра 8 класс

Опыт работы с глиной мне очень запомнился, осталось много приятных впечатлений. Процесс расслабляет, дает отвлечься от всех мыслей и насладится моментом. Особенно понравились тактильные ощущения от глины, ее очень приятно трогать, пропускать через руки и создавать что-то новое. Получившиеся изделия потрясающие. Я обязательно хочу поработать с глиной еще.



## Мои впечатления о работе с глиной

Илларионова Настя 6 «А» класс

Перед Новогодними каникулами мне лично удалось поработать с глиной, и я хочу рассказать впечатления и приобретённые знания по поводу этого материала. Во время процесса использовалась гончарная глина, предназначенная для керамических изделий.

В первую очередь нас ознакомили с процедурами, которые проходит глина перед тем, как приобрести товарный вид. Это было весьма интересно. На месте нам удалось пройти первый этап – формирование самой фигурки. Делали мы её не обычным для меня способом, а точнее через форму, их там было много, самых разнообразных. Таким же интересным был и выбор других детей – некоторые выбирали зверей или известных персонажей, а другие отдавали свой выбор природе, выбирая ёлки или другую растительность. Повторение формы было увлекательным занятием, но больше меня привлек гончарный круг.

Создание симметричной и скользящих форм ваз и горшочков было хоть и сложным, но как по мне самым захватывающим занятием в данной мастерской. Мне бы хотелось ещё раз там побывать, чего я искренне советую и вам. Кроме того, что это интересное занятие, оно ещё и очень полезное. В общем, время вы в любом случае не потеряете.

# Опыт работы



Источники  
<https://podelkamoy.ru/sushka-izdelij-iz-gliny/>  
<https://www.kefa.ru/article/kefa/decor/>



# Опыт работы



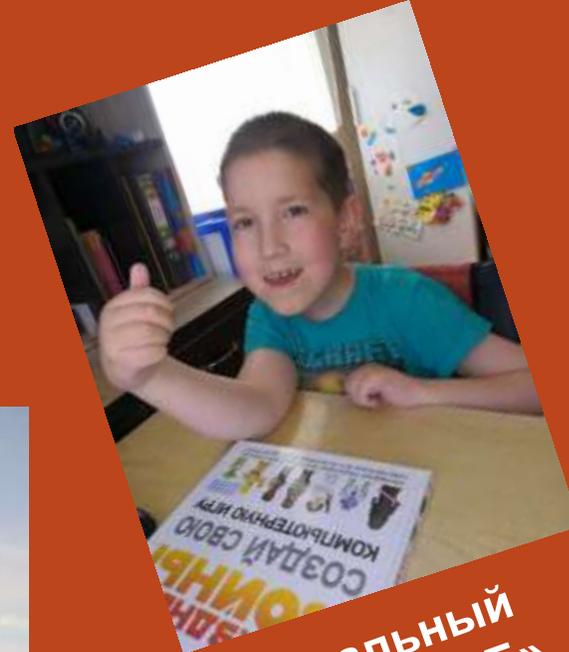
# Участники проекта



Кудрявцева  
Елизавета  
6 «Б» класс



Дубова Александра  
8 класс



Подвальный  
Алексей 5 «Б»  
класс



Ганеева Алиса  
5 «Б» класс



Илларионова  
Анастасия  
6 «А» класс

*Спасибо за внимание*