

ГОУ ЯО "ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ"

ул., Юности, 15

ЗИМНИЕ Странички

Dist-газета

В

Номере

- * новогодние сказки;
- * аптечные истории;
- * рисуем вместе;
- * вести с уроков

и...

про будущих чемпионов!

больше
информации

читай





"Я люблю читать серию книг «Коты-воители». В серии 83 книги, я прочитала уже 21 книгу. И теперь решила сама написать, придумать, рассказ похожий на эту серию".

Труфанова Таисия
"Огнегрив"

Огнегрив – воитель из рода Грозового племени, смелый и преданный кот. Сейчас он охотился. Лучи солнца играли на шерсти Огнегрива. Он выследил маленькую полевку и поймал ее. Глаза сверкнули от полученного азарта на охоте. Неся полевку в племя, он вспоминал недавнюю битву с Речным племенем.

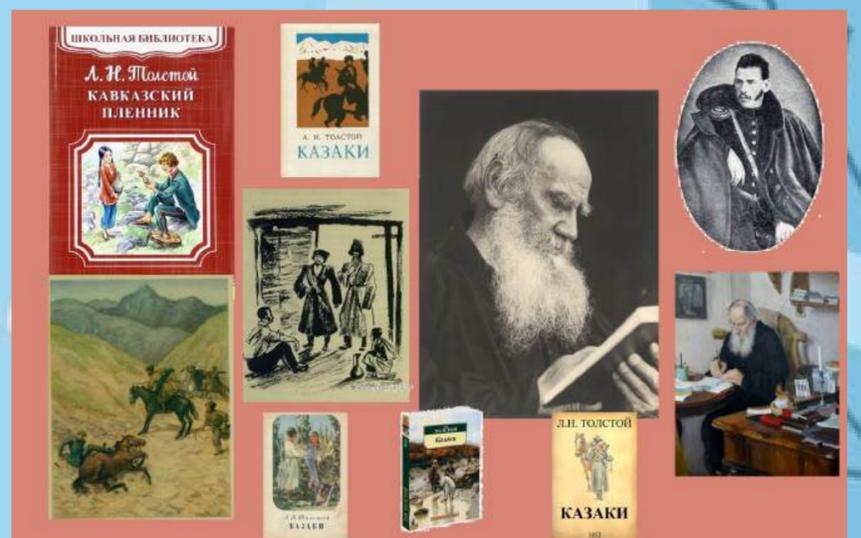
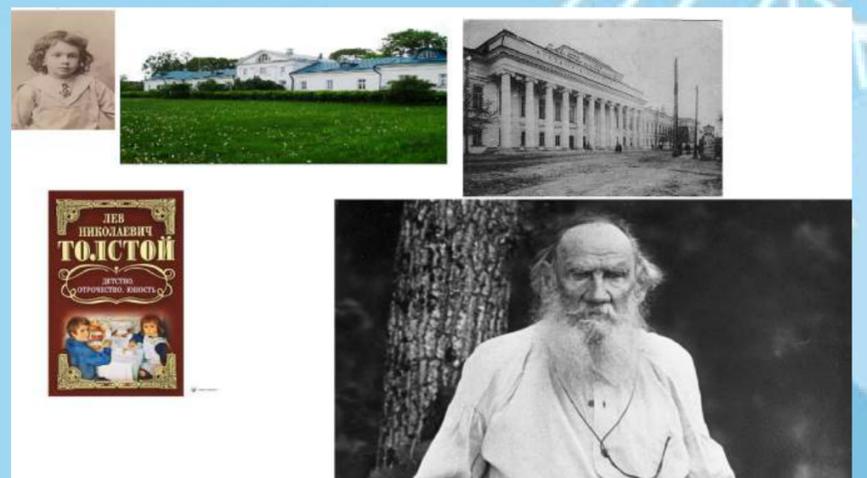
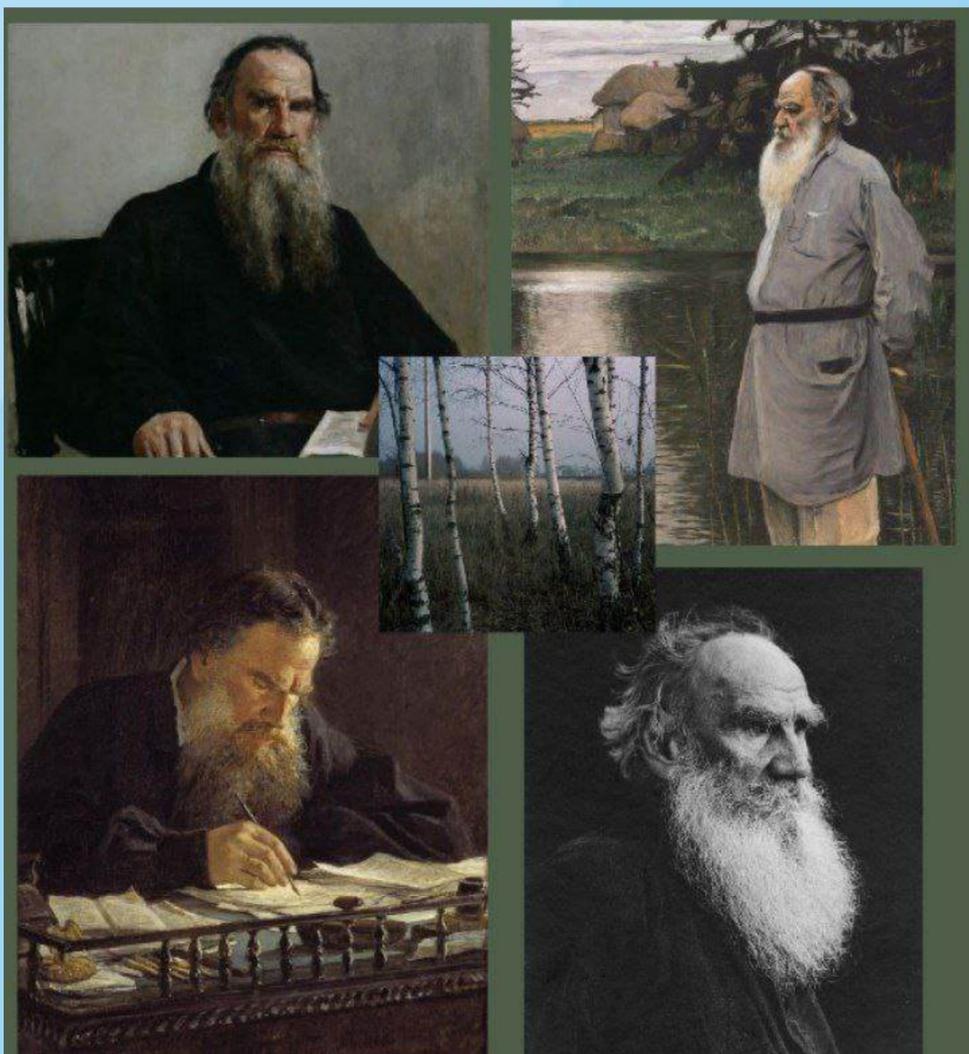
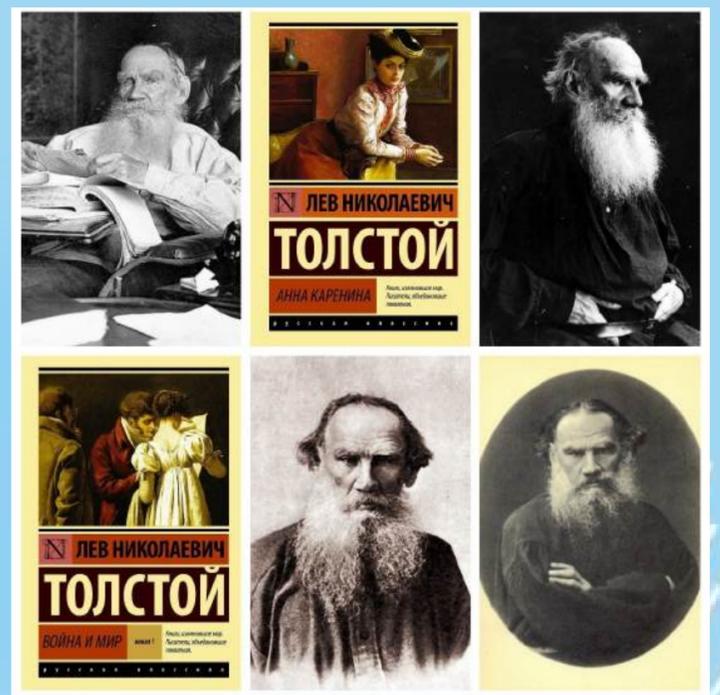
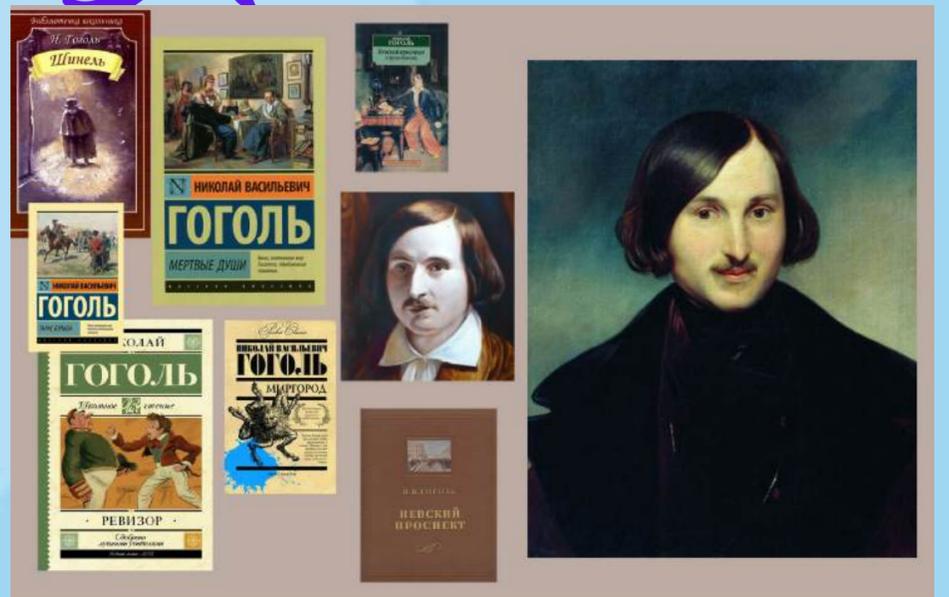
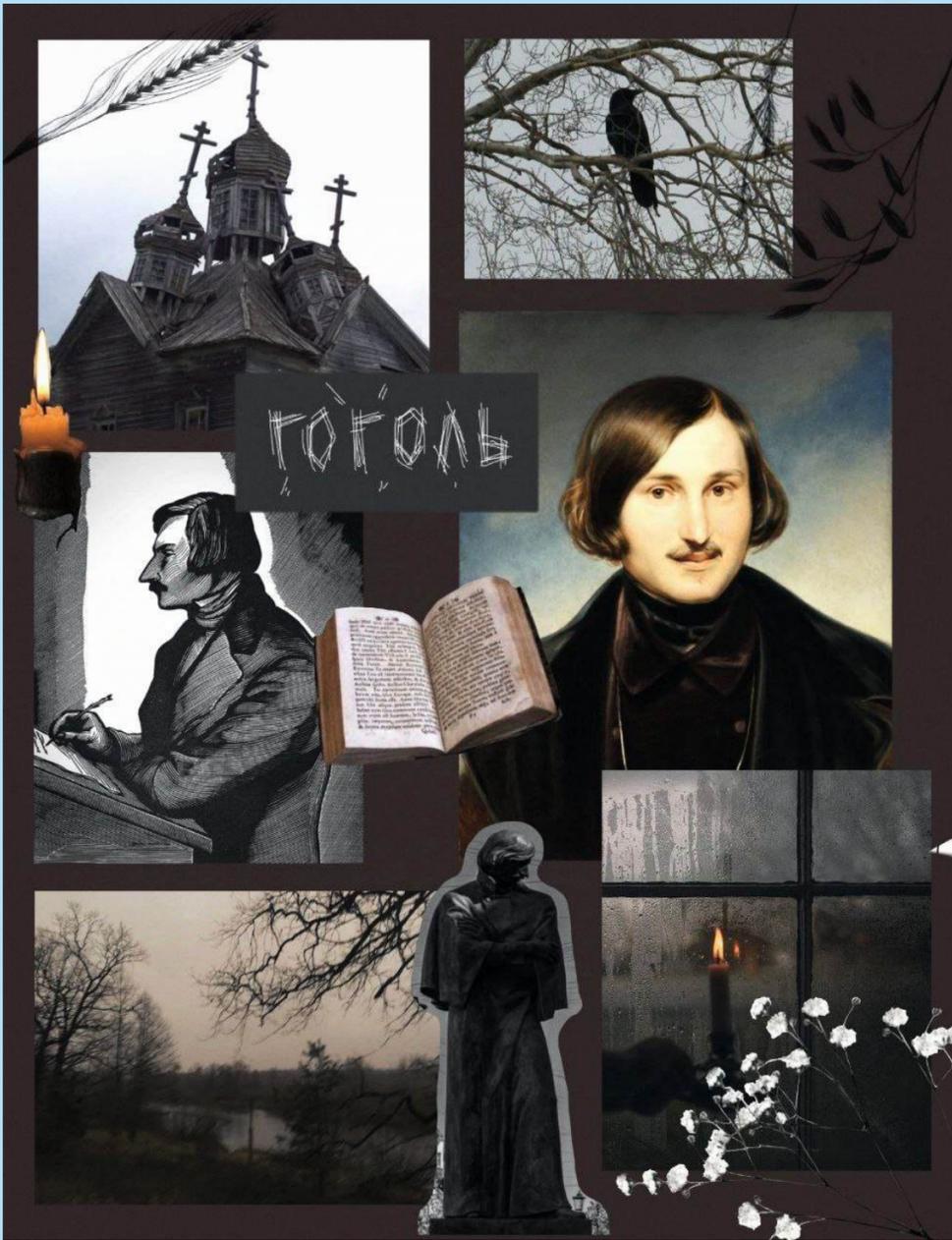
Ночью Речное племя коварно напало на Грозовых котов. Началась драка, на Огнегрива набросился плечистый серо-белый кот. Его когти сверкали словно молнии. Огнегрив ухватил зубами загривок противника и отшвырнул врага в гущу битвы. Горелый теснил в кусты двух котов, и Огнегрив помог приятелю. Вскоре Речные коты бросились наутек. Крутобок тогда хотел напоследок еще их цапнуть, но враги уже скрылись в ночной темноте.

Огнегрив вернулся в лагерь и устроился отдыхать. Он заснул на своей подстилке из мха и перьев. Грозовое племя – непобедимо.

Все иллюстрации сгенерированы самим автором с помощью Искусственного Интеллекта «Шедеврум»



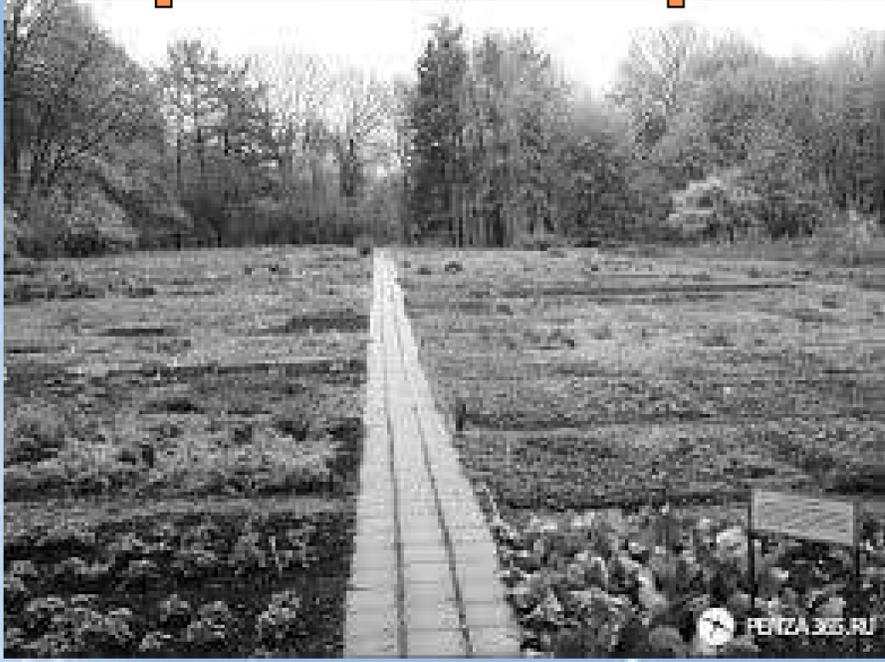
Вести с уроков



Коллажи создавали учащиеся 9 "А"

"Аптека под ногами"

Проектная работа Бедовой Наталия



С первых дней своего существования на земле человек, как и всякое другое существо, подвержен тяжким недугам. Обремененный немощами, он искал облегчения своих страданий. Искал и находил его в окружающей природе. Проходили века, тысячелетия, а человек не разлучался с растениями, наблюдал за ними, возделывал их и старательно изучал целебные свойства. Многовековой опыт народов лег в основу научной лечебной медицины, которая и поныне пользуется веществами из лекарственных растений. Применение растений с лечебной целью ведет свое начало с глубокой древности. Первые сведения о лекарственных растениях относятся к VI тысячелетию до нашей эры. Значительных успехов в применении лекарственных растений достигли древние народы Ближнего Востока. Широко использовались лекарственные растения в античной медицине. Древнегреческий врач Гиппократ изучил, описал, использовал в практике 236 лекарственных растений. Лечение травами получило значительное развитие и в Древней Руси. Изучая флору Украины и регионов России, уделяли внимание лекарственным растениям. В середине XIX в. начинают проводить специальные исследования дикорастущих лекарственных растений. Интерес к лекарственным растениям отечественной флоры стимулирует закладку аптекарских (медицинских) садов и огородов. С большим интересом изучением растительных лекарственных ресурсов начали заниматься в России после реформ Петра I. Известен был Петербургский ботанический сад с аптекарским огородом (заложен в 1714 г.). Правительственный почин по заготовке лекарственных растений связывают с именем Петра I. Находясь во время войны со шведами на Полтавщине, он обратил внимание на поразительное богатство местной флоры и использование населением растений для лечения. Вскоре был издан указ об учреждении здесь при походном госпитале временной аптеки и при ней аптечного склада, который стал первым крупным потребителем местных лекарственных растений. Вскоре в России стали издаваться печатные издания травников. В крупных городах появились аптеки и так называемые аптекарские огороды. Заготовки трав делали по всей России, а также на Украине и в Белоруссии. Появились первые лаборатории. Многочисленные опыты по применению растений в медицине привели к тому, что появилась фитотерапия (фитотерапия – лечение лекарственными травами), развилась фармация (фармация – «применение, употребление лекарств, лекарственных средств»). Проводились работы, призванные систематизировать заготовки полезных растений, и созданы новые медицинские препараты на растительной основе.

Препараты, изготовленные на основе растительного сырья, в настоящее время широко применяются для лечения и профилактики многих заболеваний. Преимущество фитопрепаратов перед синтетическими лекарственными средствами заключается в их мягком действии и малой токсичности. «Аптека под ногами» – так иногда называют флору нашей планеты. И ведь правда, очень многие растения таят в своих глубинах ценные биологически активные вещества, которые могут влиять на здоровье человека. Растения содержат в себе массу различных веществ. Во-первых, в клетках идут достаточно активные процессы биологического синтеза, во-вторых, растения вытягивают из почвы воду и большое количество органики и неорганики. Нормально функционирующей выделительной системы у растений нет, поэтому вся эта природная химия никуда не девается, а накапливается в корнях, корневищах, листьях, стеблях, цветках и плодах. Благодаря этой особенности и существуют лекарственные растения. По очень приблизительным подсчетам из растительного сырья уже удалось выделить более 12000 биологически активных веществ. А ученые считают, что это в лучшем случае лишь 10% химических арсеналов флоры. Растительное сырье доступно и достаточно дешево. В наше время брикеты высушенных трав, различные сборы, сушеные плоды по сравнению с другими лекарственными средствами в аптеке стоят сущие копейки. В нашей жизни для лечения простудных заболеваний чаще всего используют синтетические фармацевтические препараты. Давайте вспомним некоторые доступные лекарственные растения, которые можно использовать при простудных заболеваниях.

"Аптека под ногами"

Проектная работа Бедовой Наталия

Липа.

О полезных свойствах липы знали еще в древности, поэтому это дерево можно было встретить повсюду: их высаживали возле храмов, считая их священными. До сих пор цветы липы используются в медицине. Аромат, исходящий при цветении, заставляет остановиться, насладиться им. Соцветия липы содержат множество полезных химических веществ. Липовый чай обладает приятным вкусом, легким медовым ароматом, ведь это медоносное растение. Отвар липового цвета рекомендован для симптоматического лечения простуды. Отвар обладает жаропонижающим, антисептическим действиями, укрепляет защитные свойства организма. Отвар можно применять при отеках. А дополнительное седативное действие улучшает самочувствие.

Мать-и-мачеха.

Многолетнее травянистое растение с характерными листьями (сверху - темно-зеленые, гладкие, снизу - светлые, пушистые). Мать-и-мачеха растёт на обрывах, в карьерах, на берегах рек. Настой листьев обладает противовоспалительными свойствами, его применяют при воспалительных заболеваниях дыхательных путей (ларингит, трахеит, бронхит, бронхопневмония), сопровождающиеся кашлем с трудноотделяемой мокротой.

Шиповник.

Это невероятно красивое, ароматное и полезное растение. Близкий родственник розы, шиповник богат витамином С и другими полезными биологически активными веществами. Особенно полезны в этом плане его плоды. У некоторых видов шиповника концентрация витамина С в плодах выше, чем в черной смородине и лимоне. В качестве вспомогательного и профилактического средства ягоды шиповника могут использоваться при заболеваниях сердечно - сосудистой системы, гипертонии, ишемической болезни сердца, нарушениях работы сосудов головного мозга. Показаниями к применению шиповника также являются частые простуды, ОРВИ.

Шалфей.

Родина шалфея лекарственного - Италия и юго-восточная Европа. Сейчас растение активно культивируется в России. Листья и цветы обладают дезинфицирующим, противовоспалительным, вяжущим, кровоостанавливающим свойством. Настой листьев шалфея оказывает противомикробное противовоспалительное и вяжущее действие. Применяют в комплексной терапии воспалительных заболеваний полости рта (стоматит, гингивит) и глотки (ангина, фарингит).

Можно перечислить большое количество доступных лекарственных растений: мята, ромашка, мелисса, солодка, чабрец, душица, тысячелистник, зверобой и многие другие. Некоторые травы можно вырастить самим или же без особого труда найти в природе, что так же является их полезным свойством.

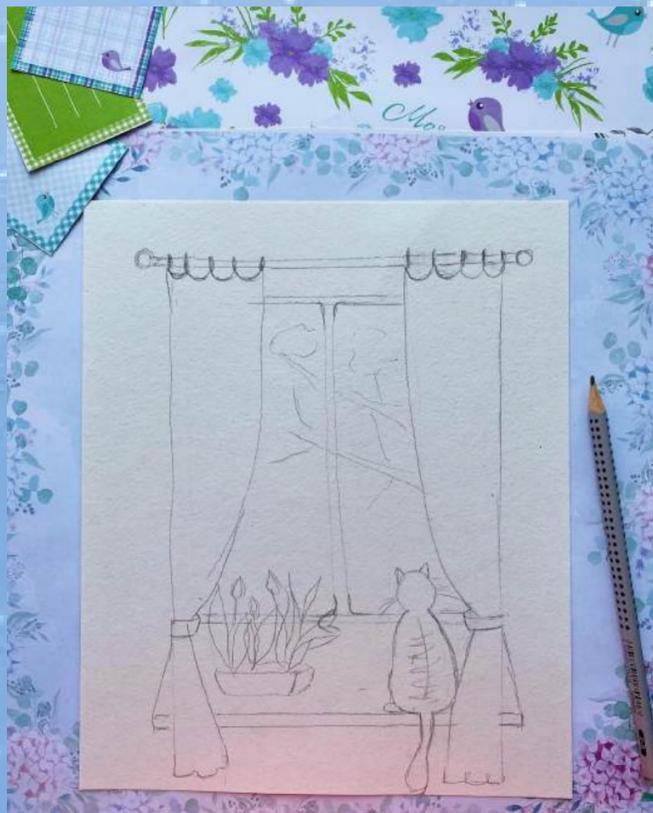
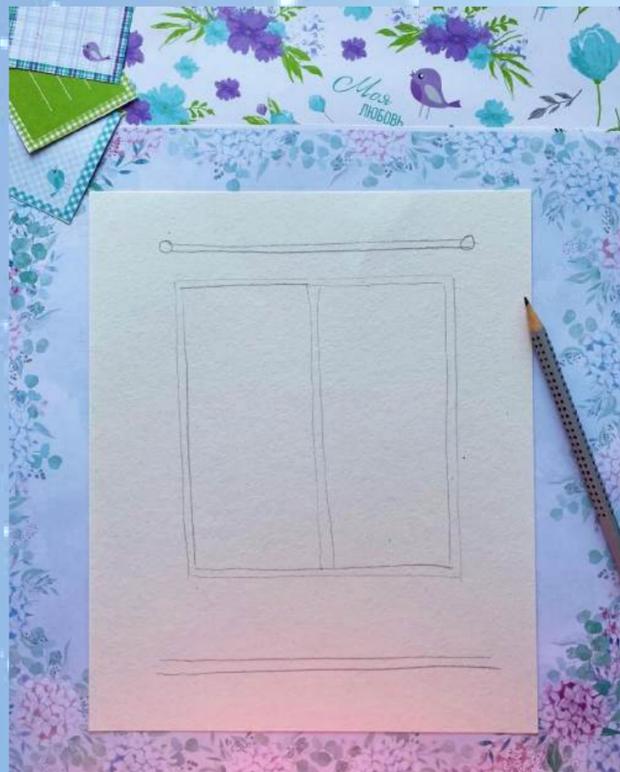
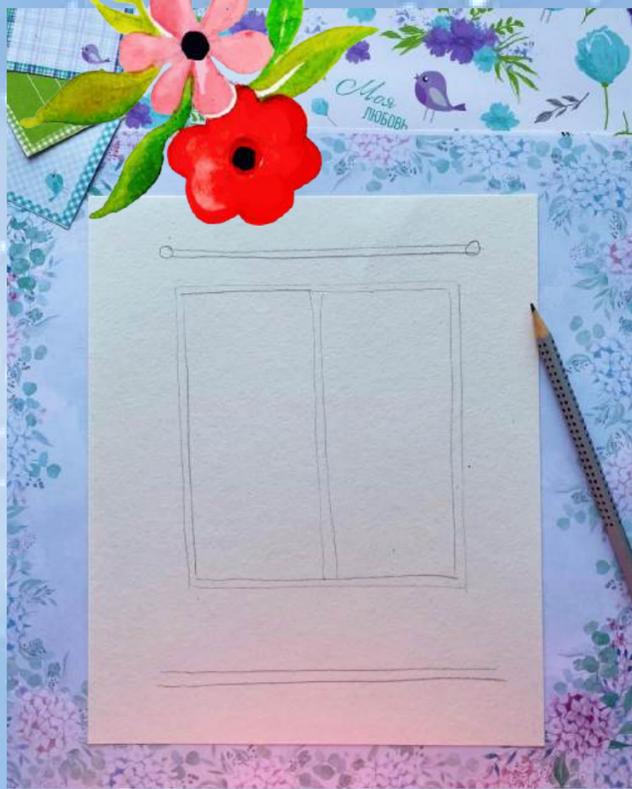
Был проведён опрос для выяснения, что думают люди по поводу использования лекарственных растений при простудных заболеваниях. В опросе приняли участие 192 человека. Синтетические фармацевтические препараты используют 65 человек, лекарственные растения используют 34 человека, комбинированные фармацевтические препараты (в состав входят лекарственные растения) используют 93 человека. В ходе опроса выяснилось, что 56 человек заготавливают лекарственные растения. В результате проведенного опроса выяснилось, что лечение лекарственными травами сегодня менее популярно.

На мой взгляд, это объясняется тем, что сейчас проще купить в аптеке готовые лекарственные препараты. Но меня порадовал выбор в пользу комбинированных препаратов, в состав которых входят лекарственные растения, т. к., по моему мнению, они более полезны и безопасны, чем синтетические препараты. Но при этом я не буду полностью отрицать синтетические лекарственные препараты, т.к. есть заболевания, при которых без них не обойтись.

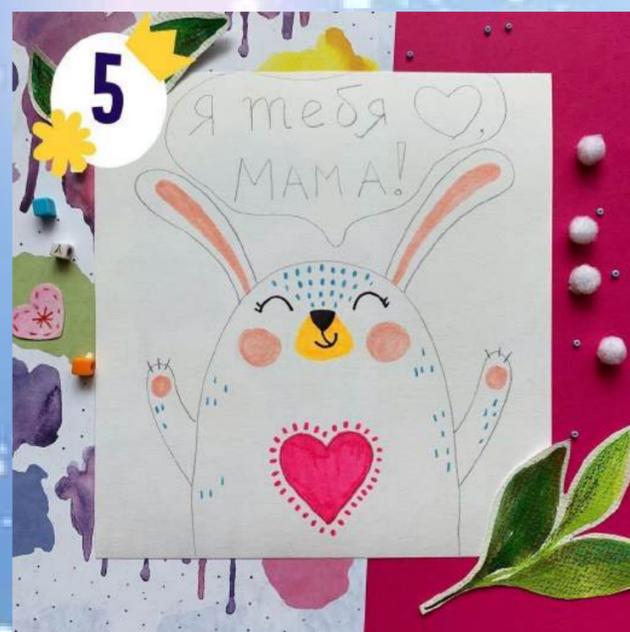
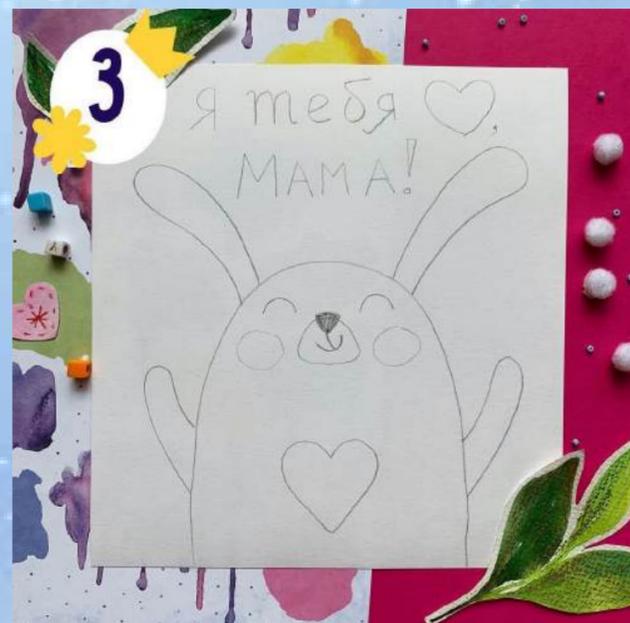
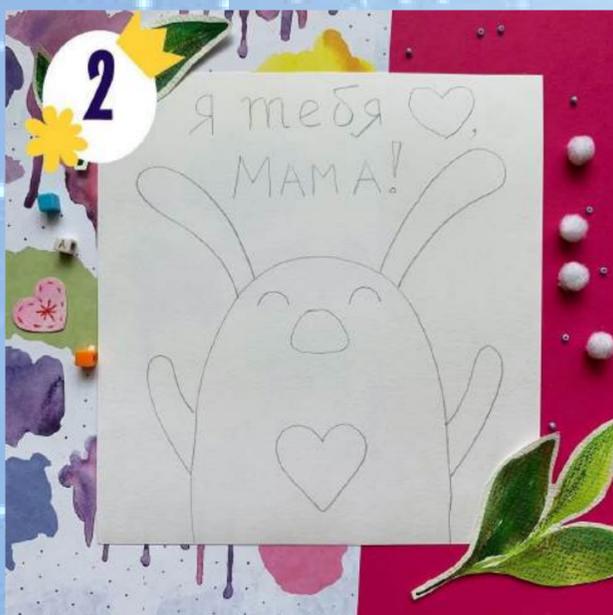
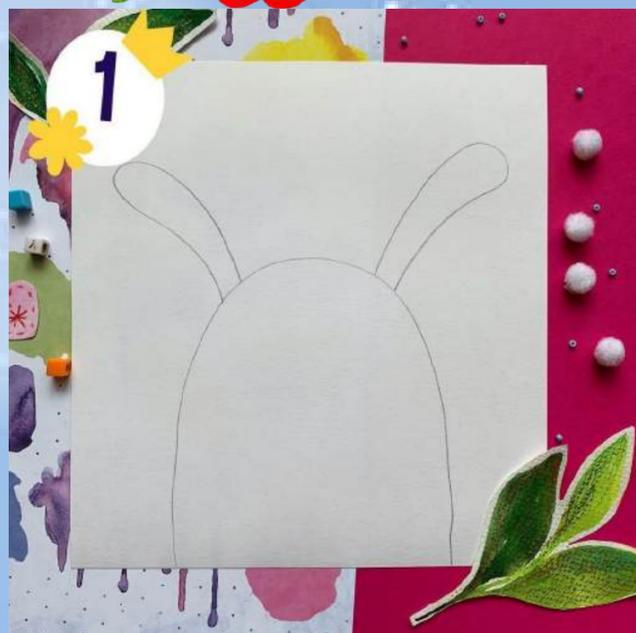
А ещё меня очень порадовали те, кто не только использует, но ещё и заготавливает лекарственные растения, как это делали наши далёкие предки. Обобщая все вышесказанное, хочу подчеркнуть еще раз роль лекарственных растений. Они занимают особое место среди всех растений в природе, поскольку их стебли, листья, корни, цветки, плоды содержат большое количество микроэлементов, веществ, витаминов, которые необходимы человеческому организму, особенно когда организм ослаблен, в период болезни. Травы входят в состав многих медикаментов. До сих пор в медицине используются отвары, экстракты и настои лекарственных трав, которые применяют при самых разных заболеваниях организма, в том числе при простудных заболеваниях. Назвать единственное средство от простуды невозможно. Ни про один из используемых препаратов или физиотерапевтических методов лечения при этом нельзя сказать, что это лучшее средство от простуды. Они должны применяться совместно. Но обязательно нужно помнить о том, что лечение травами необходимо согласовывать с врачами, либо с людьми которые хорошо знакомы с лекарственными травами, их свойствами и воздействием на организм человека.



Уроки ИЗО. Рисует вместе. Рисуем весну!



Уроки ИЗО. Рисует вместе. Рисует Маме!



Литературный календарь

январь

ГРИБОЕДОВ
Александр Сергеевич
(15.01.1795–1829)



ТЕЛЕШОВОЙ.
В балете
«Русля и Людмила»,
где она вляется
облагодетельницей
О, кто она? – Любовь, Харита,
Иль Пери, для страны иной
Здем покинула родной,
Тончайшим облаком обита?
И вдруг как ветер её полёт!
Звездой рассыплется, мгновенно
Блеснет изменит, воздух выст
Стоило, свыше окриленной,
Не так ли наш леплет дух
Отрадно во сне виденье,
Когда задремлет взор и слух,
Но бодро в нас воображенье! –
Улыбка вылетела без слов,
Небрежно спущенный покров,
Как будто влаги обильные,
Прерывно перся волнованья,
И томной думы полон взор
Созданье выстроенного мира
Скользят, как по зыбам эфира

Населся лепет мелей,
Зачем мантия русою нянкой?
Зачем влещи из дальних стран
Пришельца в плен твой неизбежный,
К страданью неисцельных ран?
Уж не тверды заклинаньем
Броня, и щит его, и шлем,
Не истомляй его желаньем,
Не сожогай его огнем
В лице, в груди горячей страсти,
И негой распыленных чувств!
Ах, элик ир, утах, юкостя
Один ли не признает власти!
Измозженный он в борьбе,
До капли в душу влил отраву.
Себя, и честь, и долг, и славу, –
Всё в жертву он отдал тебе
Но сердце! Кто твой восхищенный
Внушает огнём? для кого
Порыв восторга твоего,
Звучанье лиры оживленной?
Властительницы южных стран,
Чей царство – роз и палым обитель,
Которым Эльф обворожитель,
В сопутники природой дан,
О, нимфы, девы лепокрылы!
Здесь жажду? прелестью инка:
Рабы корыстных помы умилы,
И безрассветны души их,
Певцу красавиц: что в награду?
Пожнёт он оскую и досаду,
Роптаньем струн не пробуждая
Любови в пустыне сей печальной,
Где оком покрыто лоно нив,
И небо разой погребальной.

1824



Юрст Катренский
Е. А. Телешова
в роли Зелли
(фрагмент)
1828

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
Грибоедов впервые увидел Екатерину Телешову в 1824 году в роли Волшебницы на сцене петербургского Большого театра в балете «Русля и Людмила». Под впечатлением от постановки он написал это стихотворение.		1 ТРЕЩИН Данил Александрович (1919–2011)	2 СТЕПАНОВ Александр Николаевич (1880–1965) БОРКОВА Ариадна Дмитриевна (20.1.1902)	3 ГРЕЦКО Николай Михайлович (1906–1971)	4 ГОЛОГУБИНА Евдокия Петровна (1812–1858) 94 Василий Григорьевич (1875–1954)	5 ВАСИЛЬЕВ Павел Павлович (1815–1907) СТАВРОС Николай Иванович (1800–1898)
6 КОДАНОВА Александра Осиповна (1804–1881) НИКОЛАЕВ-ВОЛДИН Василий Александрович (1801–1841)	7 КРАДЕННИКОВ Анатолий Дмитриевич (1830–1981)	8 СТАРДУКОВ Василий Павлович (1808–1888) РОКОВ Михаил Дмитриевич (1846–2002)	9 ЧИЖОВИЧ Сергей Александрович (1822–1894)	10 ТОЛСТОЙ Александр Николаевич (1805–1840)	11 КЕДРИН Илья Сергеевич (1908–1989)	12 СЕНЕВИЧ Владимир Сергеевич (1815–2002)
13 НОВАКОВС Иван Александрович (1877–1956) ЗАВЕНЕР Аркадий Александрович (1901–2002)	14 МЕРДЕЛЬСТРА Олео Эммануилович (1881–1938) РЬБАНС Антоний Павлович (1811–1888)	15	16 ВЕРЩАКОВ Викентий Степанович (1867–1945) САНЧЕВ Владимир Александрович 1907	17 ГОРДЕЦКИЙ Сергей Михайлович (1864–1907)	18 ПРЕСНЕВ Григорий Павлович (1860–1940) КЮТКО Давид Иванович (1851–2010)	19 СУРАВИКОВИЧ Александр Степанович (1900–1948) ИСАКОВИЧ Михаил Васильевич (1889–1973) СОБРЯКОВ Антоний Владимирович (1871–1968)
20 ГОТТЕ Николай Владимирович (1828–1900)	21 БОЛКОВ Дмитрий Васильевич (1900–1992)	22 САДОВНИКОВ Александр Павлович (1804–1941) ВОЛКОВИЧ Владимир Викторович (1807–2007)	23	24 ШЕЛЮЖИНА-КИРЕНКА Татьяна Павловна (1874–1952)	25 ВЫСОЦКИЙ Владимир Степанович (1928–1980)	26 ИВАНОВИЧ Илья Сергеевич (1881–1987)
27 САЛТЫКОВ-ЩУДРИН Михаил Евграфович (1826–1891) САКОВИЧ Степан Петрович (1878–1918)	28 СОЛОВЬЕВ Владимир Сергеевич (1880–1900) КАРАМАН Викентий Петрович (1887–1988)	29 ЧЕРОВ Антон Павлович (1840–1904)	30	31 ЧАРОВИЧ Иван Александрович (1875–1937) САВЕНКОВ Семён Дмитриевич (1878–1925) ШАПЕЛ Василий Степанович (1827–1894)	Чуть позже их представили друг другу на вечере у князя Александра Шаховского. В письме своему другу Степану Бегичеву от 4 января 1825 года Грибоедов писал: «В три, четыре вечера Телешова ка меня с ума свела, и тем легче, что в первый раз, и сама свилась с тем чувством, от которого я в грешной моей жизни чернее угля выгорел...»	

Литературный календарь

февраль

ПАСТЕРНАК
Борис Леонидович
(10.02.1890–1960)



Памяти
Марины Цветаевой

(фрагмент стихотворения
«Амура тянется
день непогожий...»)

Мне так же трудно до сих пор
Вообразить тебя умершей,
Как скопидомкой миллионершей
Среди голодающих сестёр.
Что сделать мне тебе в угоду?
Дай как-нибудь об этом весть.
В молчании твоего ухода
Упрек невысказанный есть.
Всегда загадочны утраты.
В бесплодных розысках в ответ
Я мучаюсь без результата:
У смерти очертаний нет.
Тут все – полуслова и тени,
Обмолвки и самообман,
И только верой в воскресенье

Какой-то указатель дан
Зима – как пышные поминки.
Наружу выйти из жилища,
Прибавить к сумеркам коринки,
Облить вином – вот и кутья.
Пред домом яблоня в сугробе.
И город в снежной пелене –
Твое огромное надгробье,
Как целый год казалось мне,
Лицом повернутая к Богу,
Ты тянешься к нему с земли,
Как в дни, когда тебе итога
Ещё на ней не подвели.

1943



Аарон Билис
Портрет
Марины Цветаевой
(фрагмент)
1931

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ	
<p>Портрет этот точно определен современниками, как подлинно цветаевский. Он написан в 1931 году, с натуры. (Марина Цветаева проводила поэтический вечер в парижском зале «Эвритмия», где читала свои стихи и прозу) и тот час же был ей подарен. Марина Ивановна с благодарностью оставила на листе с портретом свою подпись-автограф: «Теперь уже нельзя сказать: „Нам остается только имя!“ Аарону Львовичу Билису – на память о тяжком (для него!) свансе („смейтесь! смейтесь же!“) Вечер 30 мая 1931 г. Париж. Марина Цветаева».</p>						<p>1</p> <p>ЗАМЯТИН Евгений Иванович (1884–1927)</p>	<p>2</p> <p>ТРИММ Александр Иванович (1872–1945) СТЕЖАНОВ Александр Николаевич (1882–1960)</p>
<p>3</p> <p>ДЖИГАЛОВСКИЙ Александр Григорьевич (1946–2012)</p>	<p>4</p> <p>ПРИШВИН Михаил Михайлович (1873–1954)</p>	<p>5</p> <p>ДОБРЛУБОВЕ Николай Александрович (1808–1861)</p>	<p>6</p>	<p>7</p>	<p>8</p> <p>ИСТЕНОВ Илья Васильевич (1901–1978)</p>	<p>9</p> <p>ХОХЛОВЫЙ Василий Андреевич (1783–1852) СОВАЛЬ Серафим Иванович (1908–1965)</p>	
<p>10</p> <p>ЗАЙЦЕВ Борис Константинович (1881–1977) ВОЛОДИН Александр Михайлович (1919–2001) БАЙНЕР Юрий Александрович (1926–2008)</p>	<p>11</p> <p>ХОХЛОВСКИЙ Степанович Дмитриевич (1867–1952) БРАНКО Владимир Владимирович (1884–1952)</p>	<p>12</p>	<p>13</p> <p>КРАВЧИК Иван Андреевич (1765–1844) ИЗЮДИН Николай Иванович (1784–1823)</p>	<p>14</p> <p>ДАРВИН Евгений Михайлович (1855–1888)</p>	<p>15</p> <p>РЫБНИКОВ Николай Иванович (1905–1955)</p>	<p>16</p> <p>ЛЕСКОВ Николай Семенович (1831–1885) СТУБЕ Павел Александрович (1911–2016)</p>	
<p>17</p> <p>БАРТО Анатолий Павлович (1901–1981) ВЕДРИН Дмитрий Викторович (1907–1945)</p>	<p>18</p> <p>НИКОЛЬСКАЯ Валентина Григорьевна (1811–1963)</p>	<p>19</p> <p>ВЛАДИМИРОВ Петр Иванович (1901–2003) НОСОВ Сергей Антонович (ум. 1957)</p>	<p>20</p> <p>ЛИНН-МИХАЙЛОВСКИЙ Николай Григорьевич (1852–1906)</p>	<p>21</p> <p>КРУЧЕНКО Александр Евлампиевич (1886–1968) УРАДСКАЯ Лидия Григорьевна (р. 1942) ВОДОЛАЗКИН Евгений Григорьевич (р. 1984)</p>	<p>22</p> <p>ТИМОНОВ Людмила Владимировна (1904–2022)</p>	<p>23</p> <p>КАВЧАК Василий Васильевич (1758–1825) ИРЯЗОВСКИЙ Иван Васильевич (1886–1958) ЖЕРГАНИНС Александр Михайлович (1821–1888)</p>	
<p>24</p> <p>ВЕДРИН Константин Александрович (1882–1977) ИВАНОВ Владимир Владимирович (1852–1902)</p>	<p>25</p> <p>МЕЙ Лео Александрович (1822–1862) ЛОЗОВ Михаил Михайлович (ум. 1957)</p>	<p>26</p> <p>ГРОМОВО Александр Андреевич (ум. 1908)</p>	<p>27</p> <p>НАРУКОВЕ Борис Антонович (1906–1962)</p>	<p>28</p> <p>АРНСКОВ Федор Александрович (29.02.1825–1882) ИВАНОВ Владимир Иванович (1866–1946)</p>	<p>О гибели Цветаевой Пастернак узнал 8 сентября, находясь в Москве. Потрясенный этим известием, он пишет жене в Чистополье: «Вчера ночью Федя сказал мне, будто с собой похитил(а) Марина. Я не хочу верить этому... Как это страшно». Потребуется полтора года, чтобы стилила боль утраты и появилась возможность осмыслить и понять случившееся, и только тогда появятся строки, посвященные памяти Цветаевой.</p>		

Литературный календарь

март

БАРАТЫНСКИЙ
Евгений Абрамович
(02.03.1800–1844)



Звезда

Взгляни на звёзды: много звёзд
В безмолвии ночном
Горит, блестит кругом луны
На небе голубом.
Взгляни на звёзды: между них
Милее всех одна!
За что же? Ранее встает,
Ярче горит она?
Нет! утешает свет её
Расставшихся друзей:
Их взоры, в синей вышине,
Встречаются на ней.
Она на небе чуть видна,
Но с думою глядит,
Но взору шлет ответный взор
И нежностью горит.
С нею в лазоревую ночь

Не сводим мы очес,
И провожаем мы её
На небо и с небес.
Себе звезду избрал ли ты?
В безмолвии ночном
Их много блещет и горит.
На небе голубом.
Не первой вставшей сердце вверх
И, суетный в любви,
Не лучезарнейшую всех
Своею назови.
Ту назови своей звездой,
Что с думою глядит,
И взору шлет ответный взор,
И нежностью горит.

1824



Джордж Дю
Портрет графини
А. Ф. Закревской
(фрагмент)
1823

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
-------------	---------	-------	---------	---------	---------	-------------

Пушкин как-то назвал Аграфену «беззаконной кометой». В высшем свете ее величали Магдалиной, намекая на библейский сюжет. В январе 1820 года Баратынский был произведен в унтер-офицеры и переведен из гвардии в Нейшлотский пехотный полк, стоявший в Финляндии. Генерал-губернатором там был Арсений Закревский, а его супруга была местной «звездой» и признанной светской львицей. С первых дней знакомства Евгений потерял голову от великолепной и ветреной северянки. Но для нее он был лишь одним из многих подполковников. Мучась от неразделенных чувств, Евгений принялся писать рифмы и посвящать их Закревской. Другу Евгений писал, что Аграфена стала его героиней. Сообщал, что стихов наверно 200 посвятил ей.



1

ГОГОЛЬ
Николай Васильевич
(1802–1852)



2

УДИНСКИЙ
Константин Леонтьевич
(1823–1870)



3

МУРАТОВ
Павел Павлович
(1801–1850)
ОБЕЩА
Юрий Карлович
(1809–1860)
ПЯВОВАРОВА Ирина Михайловна
(1809–1886)
ТОКМАКОВА Ирина Петровна
(1809–2018)

4



5

ТРЕДНИКОВСКИЙ
Василий Григорьевич
(1702–1788)



6

БРИЦЕВ Пётр Павлович
(1815–1869)
ИСКАНДЕР Франц-Адрианович
(1826–2019)



7

ЧЕРНЫШОВИИ
Владимир Александрович
(1828–1894)



8

ЖУКОВ
Юрий Сергеевич
(1892–2009)

9



10

КОСКИ
Борис Михайлович
(1921–2015)

11

12

ГОРН
Григорий Иванович
(1940–2000)
САХАРОВ
Семён Владимирович
(1922–2010)



13

БЕЛДЖЕ
Владимир Васильевич
(1885–1979)
МАКАШОВ
Сергей Владимирович
(1913–2009)

14



15

БОЖДАРЕВ
Юрий Васильевич
(1924–2021)
НАСТУЛОВА
Варвара Григорьевна
(1907–2015)

16

КОСКИ
Николай Михайлович
(1900–1940)
БОЖДАРЕВ
Александр Иванович
(1884–1942)
МЕДВЕДЕВ
Виктор Владимирович
(1923–1997)



17

БОЛЕВКОВ
Борис Николаевич
(1906–1991)

18

БЕРДЯЕВ Николай Александрович
(1874–1948)
ПЯВОВАРОВА Людмила Павловна
(1902–1990)
ГОРНШТЕЙН Фридрих Карлович
(1902–2002)

19



20

ТАКОВА
Вера Павловна
(1905–1970)
СЕРГЕЕВ
Григорий Павлович
(1903–2004)



21

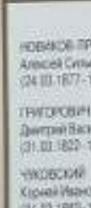
ВЕРНИКОВИИ
Александр Павлович
(1889–1957)

22



23

ПИСМСКИЙ
Александр Родионович
(1921–1981)



24
31

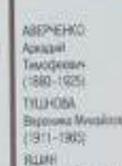
НОВАКОВ ПИНСКИЙ
Александр Степанович
(24.03.1877–1944)
ТРАПОРОВИИ
Дмитрий Васильевич
(31.03.1822–1900)
ЧУКОВСКИЙ
Корней Иванович
(23.03.1802–1969)

25



26

ПЕТРОВИИ
Мадон Сергеевна
(1906–1970)
ИГЪЗЪИТОВИИ
Аркадий Викторович
(1908–2023)



27

АВЕРНЕНКО
Аркадий
Тимофеевич
(1880–1925)
ТИШКОВА
Вероника Михайловна
(1911–1982)
ЭДМОН
Александр Павлович
(1912–1988)



28

БОЛШАКОВИИ
Андрей Андреевич
(1897–2018)

29

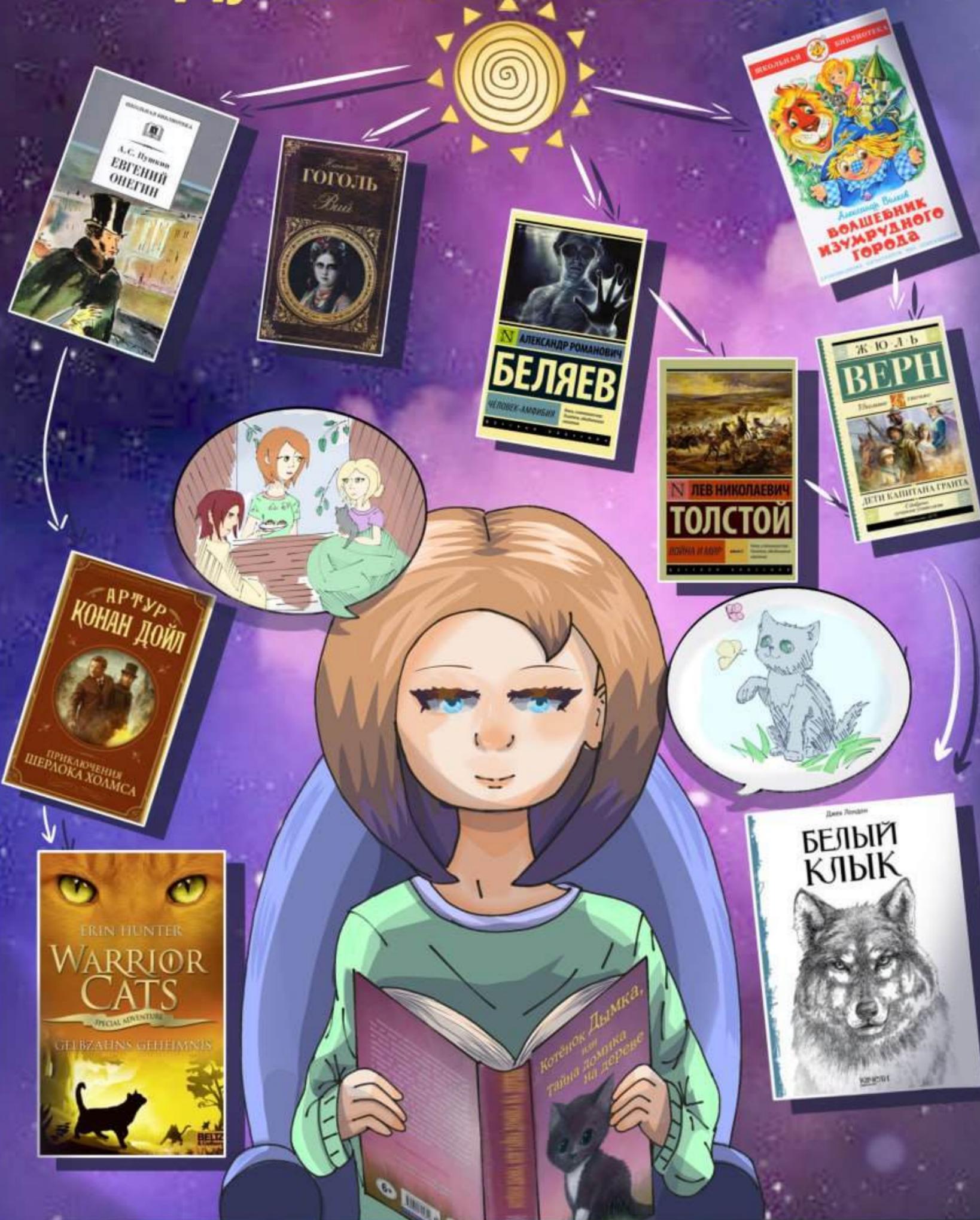


30

СЛАВКОВИИ
Константин Михайлович
(1942–1993)
ГЛАДКОВ
Александр Константинович
(1912–1976)

Что почитать зимним
вечером?

Читайте!
Думайте и Мечтайте!



Проектная работа Чупрасовой Дарьи

Путешествуем по России

экскурсию составила Журавлева Дарья, 9А

Экскурсионный тур
«Оренбург - ворота в Азию»



Оренбург

Оренбург

Оренбург – город в Южном Предуралье, расположенный на границе Европы и Азии, на берегу реки Урал, недалеко от впадения в нее реки Сакмара. Административный центр Оренбургской области. Население – около 700 тысяч человек.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ «ЦЕНТР
ПОМОЩИ ДЕТЕМ»



Оренбургский областной музей изобразительных искусств основан в 1960 году, открыт в 1961 году. Музей находится в здании, построенном в начале XIX века по проекту архитектора М.П. Малахова для Городской Думы.

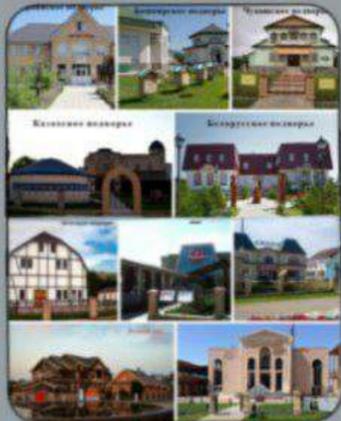


Музейный комплекс «Казачий курень» был создан в 2000 году. Он находится в селе Григорьевка, на живописном берегу реки Курала. В его состав входит несколько построек: жилые дома, амбары, конюшня. Все стилизовано в виде подворья XIX века.



Миссия семейного предприятия «Оренбургские Пуховницы» - сохранять и развивать пуховязальный промысел в Оренбуржье, а также его популяризировать. В ходе экскурсии каждый гость предприятия узнает всю историю создания Оренбургского пухового платка, раскроет секреты обработки и переработки уникального пуха Оренбургской пуховой породы козы.

Культурный комплекс «Национальная деревня» историко-культурный туристический центр, который знакомит посетителей с традициями, особенностями быта, национальной кухней и костюмами более 120 народностей, проживающих в Оренбургском крае.



Музей-квартира Гагариных уникален: он передает атмосферу эпохи, в которой жили Юрий Алексеевич и Валентина Ивановна, здесь представлены предметы мебели 50-60-х гг. XX в., здесь родилось их счастье, их семья.



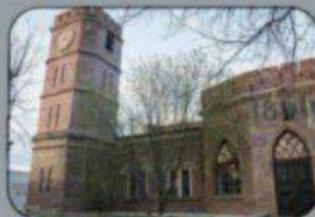
Выставочный комплекс «Салют, Победа!» областного историко-краеведческого музея был торжественно открыт 6 мая 2005 года к 60-летию Великой Победы при поддержке и активном участии губернатора Оренбургской области А.А. Основная цель создания комплекса – изучение военной истории края, развитие системы патристического воспитания детей и молодежи, формирование чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга в мирное и военное время.



Историко-архитектурная достопримечательность Оренбурга и Оренбургской области - Елизаветинские ворота. Они являются реконструкцией, копией старинных ворот, которые были пожалованы императрицей Елизаветой в 1755 году. Ворота представляют собой две каменные колонны с нишами.



Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей — один из старейших музеев России, учрежденный в 1830 году оренбургским военным губернатором П.П. Суختеленом. Сегодня музей является крупнейшим в крае хранилищем памятников материальной и духовной культуры Оренбуржья.



Музей космонавтики в Оренбурге расположен в здании бывшего летного училища, где учился первый космонавт Ю.А. Гагарин. Основан в 1960 году по приказу министра обороны СССР. В середине 1960-х годов она переросла в Музей истории училища.



Пешеходный мост Европа-Азия - мост в Оренбурге через реку Урал. Является символом города, делит его на 2 части. Построен в 1982 году. Длина моста 220 метров, вес - 900 тонн. На середине моста установлена стела «Европа-Азия». С азиатской стороны моста расположена Зауральная роща, с европейской - набережная Оренбурга, памятник Чкалову, детская железная дорога. С моста есть лестничный спуск к воде. Подсвечивается в вечернее время.

Покровские меловые горы - ландшафтный памятник природы Оренбургского края, занимает площадь 142,7 га. Меловые горы находятся в Акбулакском районе Оренбургской области недалеко от села Покровка. Возвышенность представляет из себя выход на поверхность пещерного мела, образовавшегося в море Маастрихтского века мелового периода.

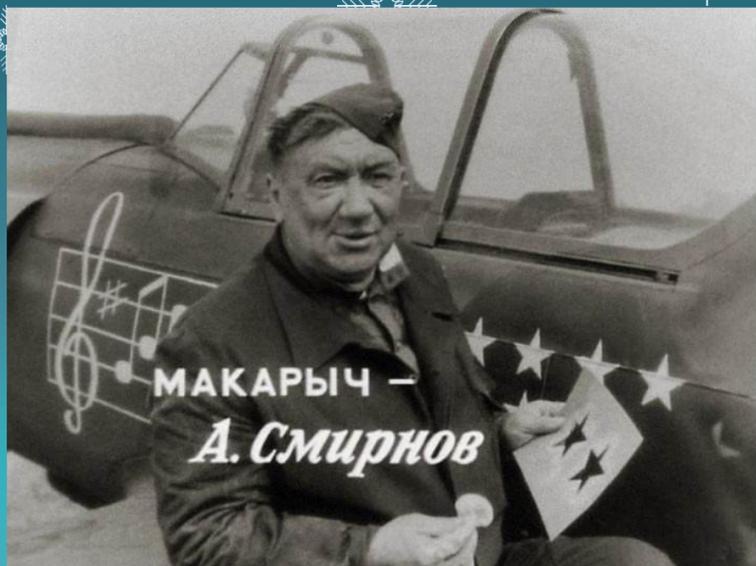


Соль-Илецк — курортный город в Оренбургской области России, административный центр Соль-Илецкого городского округа. Город завоевал симпатии туристов за счет целебных свойств уникальных солевых озер. Ежегодно множество людей приезжают сюда на отдых, который отлично совмещается полезным воздействием на здоровье.



Путешествуем по Ярославии

мы там тоже были!



- Макарыч, в ставке Гитлера ходят упорные слухи, что некоторых советских соколов некоторые несознательные механики перед боевым вылетом крестят.
- В ставке Гитлера все малахольные. (Макарыч украдкой крестит).
к/ф "В бой идут одни старики..."

28 февраля родился

Алексей Макарович Смирнов



Думаем, все помнят колоритного и весьма убедительного авиамеханика Макарыча из фильма "В бой идут одни старики". Не менее ярок и хулиган Федя из "Операции Ы". Эти роли сыграл замечательный актёр Алексей Смирнов. Наш земляк, родом из Данилова, Алексей Макарович не понаслышке знал, что такое война. На фронте - с 1941 года, служил в миномётном полку, неоднократно ходил в разведку. О его храбрости на поле боя свидетельствуют ордена Красной Звезды, Славы II и III степени, медали "За отвагу" и "За боевые заслуги".



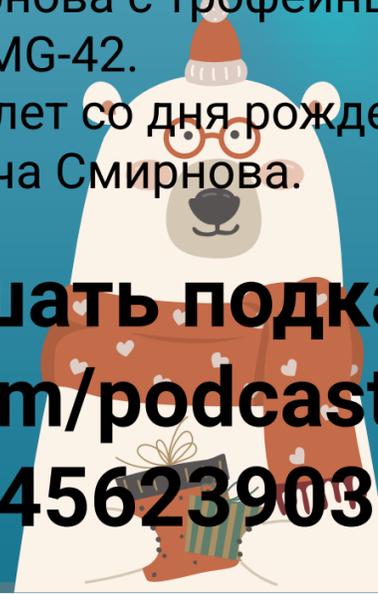
Несколько лет назад на аэродроме Левцово под Ярославлем поставили памятник авиамеханику. За основу скульптор Елена Пасхина взяла именно образ, созданный Алексеем Смирновым в фильме "В бой идут одни старики". Вот несколько снимков с открытия памятника, сделанных Михаилом Семёновым, и, конечно, фронтовое фото старшего сержанта Смирнова с трофейным пулемётом MG-42.

Сегодня исполнилось 105 лет со дня рождения Алексея Макаровича Смирнова.



Можно послушать подкаст:

https://vk.com/podcast-217098103_456239031



Наши ребята - молодцы!

Будущие олимпийские чемпионы

Поздравляем!



«Плавание доступно каждому!»

Здравствуй!

Меня зовут Белихин Даниил. Мне 10 лет. С 2023 года я начал заниматься плаванием в бассейне «Аква Неро» в г. Ростове Ярославской области. Когда я первый раз пришел в бассейн, я даже не умел плавать. Со мной в группе для лиц с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) занимается еще несколько ребят под руководством тренера - Абулганиева Сергея Александровича. Основной стиль моего плавания - плавание на спине. Мы часто ездим на соревнования. Я занимаю призовые места в своей возрастной категории на дистанции: 50 м. и 100 м. на спине. Совсем недавно, 14 декабря 2024, на соревнованиях – «Первый открытый Кубок главы Ростовского муниципального района среди лиц с ОВЗ» - занял первые места в своих дистанциях; и командой мы завоевали кубок чемпионов. По итогам заплывов мне присвоили второй юношеский разряд и вручили значок.

26 декабря 2024 нас награждали в районной администрации Ростовского муниципального района, вручили «Именные звезды лучшего спортсмена» по итогам 2024 года.

29 декабря 2024 года на Открытых городских соревнованиях в г. Королев Московской области я занял два первых места в своей дистанции и завоевал «Кубок сильнейших».

На данный момент я прошел отбор и меня зачислили в ГАУ ДО ЯО «Спортивно-адаптивная школа паралимпийского и сурдлимпийского резерва». Мне очень нравится заниматься плаванием для поддержания своего здоровья и спортивной формы. Работы предстоит еще много, но я не сдаюсь и иду только вперед. Нужно обязательно верить в себя, и всё получится.

