

Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области  
"Центр помощи детям"

150040, г. Ярославль, ул. Некрасова,  
д.58,

150031, г. Ярославль, ул. Юности,  
д.15,

[cpd.yaroslavl@mail.ru](mailto:cpd.yaroslavl@mail.ru)

Методическое пособие

«Виртуальная экскурсия «Некрасовское Поволжье»»

(из опыта работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся в ГОУ  
ЯО «Центр помощи детям» Школы дистанционного обучения)

(возраст детей: 12-17 лет)

Авторы: Смирнова Лидия Лазаревна, учитель русского языка и литературы,  
кандидат филологических наук, первая квалификационная категория,

[l-l-s700@yandex.ru](mailto:l-l-s700@yandex.ru)

Залалян О.С., учитель физики, высшая квалификационная категория,  
89806546957, [zalalynolga@mail.ru](mailto:zalalynolga@mail.ru)

Ярославль, 2017

## **Введение.**

Методическое пособие «Виртуальная экскурсия «Некрасовское Поволжье Ярославского края»», обеспечивает содержание школьного курса литературы по теме «Изучение творчества Н.А. Некрасова» основано на опыте работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся в ГОУ ЯО «Центр помощи детям» Школы дистанционного обучения.

Эта работа предназначена в помощь учителям литературы для организации виртуальной экскурсии по местам жизни и творчества А.Н. Некрасова в Ярославской области, приобщения учащихся к истории и культуре родного края, стимулирования их поисковой деятельности, закрепления знаний, полученных на уроках литературы в практической деятельности, освоение новых форм предоставления информации и развитию коммуникативных навыков.

### **Содержание методической разработки.**

Учебные экскурсии в школе имеют, прежде всего, образовательные и воспитательные цели и задачи - открыть учащимся прекрасное в окружающем их мире - в людях и природе, пробудить у них чувство любви к Родине.

Экскурсии делают процесс обучения более интересным, качественным и результативным. Проблемы воспитания и обучения диктуют необходимость внедрения новых форм работы. Экскурсии являются этой формой учебной работы. Главный смысл состоит в том, чтобы с помощью экскурсий применять новые информационные технологии, погружать обучающихся в историческую эпоху.

Одной из актуальных проблем является организация учебных экскурсий как формы знакомства с биографией и творчеством писателя. В современных условиях для успешной организации учебного процесса необходим поиск новых форм, методов и средств подачи материала.

Огромную роль в активизации деятельности учащихся играет поисковый метод – активный поиск литературоведческой информации. Экскурсия – это интеллектуальная деятельность, она способствует прочному усвоению знаний. Необходимо отметить значение экскурсионной формы в познавательной-воспитательной направленности, воспитании эстетического вкуса, то есть в этой форме учебной работы происходит процесс единения обучения и воспитания.

Литературные материалы не только приобщают нас к культуре и истории родного края, к миру чувств и мыслей его замечательных людей, но помогают по-новому осветить некоторые моменты творчества писателей и глубже осмыслить процесс развития всей русской литературы.

### **Цель.**

Основная цель организации учебных экскурсий как формы знакомства с биографией и творчеством писателя - помочь обучающимся полнее освоить

курс литературы, исследование возможности использования экскурсий для формирования литературоведческого мировоззрения.

### **Задачи.**

#### **а) обучающие.**

- закрепление в процессе практической деятельности теоретических знаний, полученных на занятиях;
- освоение новых форм поиска, обработки и анализа информации;

#### **б) воспитательные.**

- развитие коммуникативных навыков;
- приобретение навыков групповой работы;
- формирование позитивного отношения к себе и окружающим, сплочение коллектива.

#### **в) развивающие.**

- формирование потребности в самопознании и самореализации;
- анализ форм и методов проведения экскурсий;
- изучение предмета через образы, обогащение теоретическими знаниями.

### **1. Методика учебных экскурсий по литературе.**

Учебные литературные экскурсии являются особой формой организации учебного процесса; их можно проводить и во внеурочное время, и в дни школьных каникул. Наибольший учебно-воспитательный эффект дает экскурсия, проведенная как своеобразный урок.

Преподавание литературы в школе нельзя ограничивать только сведениями из учебников и тем материалом, который учащиеся получают на уроках.

Большую роль учителю могут оказать учебные экскурсии по литературным местам.

### **2. Выбор объекта экскурсии.**

Каждая из литературных экскурсий должна быть проведена с максимальным учебно-воспитательным эффектом, что требует тщательной подготовки, как учителя, так и учащихся. Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся. Методика проведения любой экскурсии должна исходить из специфики её как небольшого путешествия.

Самое верное средство прикоснуться к поэту своим сердцем - посетить его родину, воспринять ландшафт, краски, звуки, которые вызывали у него вдохновение. Чтобы экскурсия обогатила учащихся неповторимыми впечатлениями, ее нужно подготовить: не только разработать программу и маршрут похода, но и настроить учащихся на активное чтение доступных им книг о поэте и его произведениях.

Выбирая литературные места для школьных учебных экскурсий, необходимо руководствоваться следующими критериями: соответствия содержания экскурсии программе; доступность экскурсии для понимания учащимися; значимость данного объекта с исторической точки зрения. Все это свидетельствует о том, что выбор объекта для учебной экскурсии по литературе всякий раз должен происходить с учетом значимости объекта и познавательных возможностей учащихся.

Посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает обостренное чувство красоты природы. Духовный подъем, вызванный пребыванием в заповедных местах, радость познания, обилие впечатлений, воспитывает интерес к литературному творчеству. Говоря о Некрасове, как о поэте общерусском, следует помнить о том, что абстрактной «общерусскости» не бывает, и его значение как общерусского поэта во многом определено приверженностью его к «краю родимому», к конкретной местности Ярославской губернии. Из пятидесяти шести лет, прожитых Некрасовым, тридцать связаны с ярославской землей, которая и явилась истоком многих тем, образов, сюжетов.

#### **Литературные экскурсии подразделяются:**

- на литературно-биографические (по местам, хранящим память о жизни и творчестве писателя, поэта, драматурга);
- историко-литературные, посвященные определенным периодам развития русской литературы);
- литературно-художественные (по местам, которые были местом действия в произведениях того или иного писателя);
- литературно-краеведческие (по местам, которые хранят память о жизни и творчестве писателя, поэта).

В нашем случае виртуальную экскурсию «Некрасовское Поволжье Ярославского края» можно отнести к литературно-краеведческой (по местам, которые хранят память о жизни и творчестве поэта).

### **3. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы.**

Важнейшим условием успешной реализации ФГОС ООО, является формирование базовых потребностей человека информационного общества, по овладению не только новыми способами организации информации, но и взаимодействия с информационной средой. Непрерывно развивающаяся информационно-образовательная среда (ИОС) современной школы – это не только отражение меняющейся внешней среды, но и одно из условий, способствующее успешной реализации эффективной педагогической деятельности, обеспечивающей формирование устойчивых показателей нового качества образования выпускников, укрепления взаимоотношений субъектов образовательного процесса. Поэтому формой проведения мероприятия выбрана виртуальная экскурсия «Некрасовское Поволжье Ярославского края», размещенная на [портале дистанционного образования Ярославской области «Знание»](#)<sup>1</sup>, оформленная в виде инфографики. Данную методическую разработку можно считать электронным образовательным ресурсом (ЭОР), который предполагает свободную интеграцию в ИОС Школы дистанционного обучения ГОУ ЯО «Центр помощи детям» инновационных образовательных продуктов и привлечения соответствующих технологий для их эффективного использования в образовательном процессе. Особую роль в активизации деятельности учащихся во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Ученики не просто знакомятся с

материалами экскурсии, но и занимаются активным поиском литературоведческой информации.

Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой учитель совместно с учащимися обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое существенное, выявляет впечатления и предварительные оценки учащихся; намечает творческие задания для них: написать сочинения, подготовить доклады, составить альбомы.

Использование информационно–компьютерных технологий (в том числе и виртуальных экскурсий) делает процесс обучения и преподавания более интересным, качественным, результативным. Преимуществом данного ЭОР можно считать и то, что он может быть использован любым учителем Ярославской области. При этом не требуется особых навыков ИКТ-подготовки учителя и временных затрат на подготовку. Ресурсы портала «Знание» предоставляются бесплатно всем образовательным учреждениям области, материалы экскурсии расположены на главной странице портала и доступны даже пользователям без регистрации.

### **Примерный план проведения виртуальной экскурсии.**

**I.** Вступление. Цель посещения некрасовского Поволжья.

Интерактивная игра «А.Н. Некрасов (шкала времени)».

**II.** Ботово.

**III.** Диево — Городище.

**IV.** Вахрушово, Печелки, Сопелки – деревни и села, упоминаемые в произведениях Некрасова, и места его охоты.

**V.** Образ сельского храма в творчестве поэта.

**VI.** Аббакуцево (села, связанные с детством поэта и отображенные в его творчестве).

**VII.** Грешнево (села, связанные с детством поэта и отображенные в его творчестве).

Интерактивная игра «Стихотворения Н.А.Некрасова для детей»

**VIII.** Тимохино, Рыбницы, Бор, Понизовкинская усадьба – охотничьи места поэта и вошедшие в его произведения.

**IX.** Вятское – село Кузьминское из поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

**X.** Заключение. Значение родных мест для творчества Некрасова, которые стали истоком многих тем, образов, сюжетов.

Интерактивная игра по материалам экскурсии «Кто хочет стать миллионером?»

В ходе экскурсии учащиеся выполняют интерактивные задания викторин по жизни и творчеству А.Н. Некрасова, литературный кроссворд.

### **Выводы.**

После экскурса по Некрасовскому Поволжью для учащихся стали ближе и дороже эти места, а стихи Н.А. Некрасова – интереснее и понятнее.

Литературные экскурсии не только развивают эстетическую культуру, учат понимать прекрасное, но и помогают выполнять главную задачу школы — прививать любовь к родной земле, приобщение школьников к литературе о родном крае, открывая в ней животворный родник гражданского становления личности.

Сопоставление литературного произведения с изображенной в нем жизнью помогает познанию знаков художественного творчества, способствует проникновению в специфику литературы как образного отражения действительности, способствует воспитанию творческого читателя, прививает интерес к книге, к литературе.

### **Информация об авторах.**

Смирнова Лидия Лазаревна, учитель русского языка и литературы, кандидат филологических наук, первая квалификационная категория, [l-l-s700@yandex.ru](mailto:l-l-s700@yandex.ru)

Залалян Ольга Сергеевна, учитель физики, высшая квалификационная категория, [zalalynolga@mail.ru](mailto:zalalynolga@mail.ru).

### **Условия применения.**

Возрастная категория обучающихся 12 – 17 лет.

В Школе дистанционного обучения ГОУ ЯО «Центр помощи детям» используются дистанционные образовательные технологии (ДОТ) для организации обучения и воспитания детей – инвалидов и детей с ОВЗ, обучающихся на дому, проживающих в Ярославской области. При таком способе обучения учитель и учащиеся могут быть отдалены пространственно, но при этом они находятся в постоянном взаимодействии, организованном с помощью особых приемов построения учебных курсов, форм контроля, методов коммуникации с помощью программы Skype или TeamViewer. Виртуальная экскурсия является еще одним из способов коммуникации участников образовательного процесса при дистанционном обучении.

Кроме этого данный ЭОР можно использовать на уроках литературы, посвященных творчеству А.Н.Некрасова или внеурочных мероприятиях в массовых школах. Для этого необходим компьютер (или компьютеры) с выходом в сеть Интернет и установленной программой для воспроизведения видео-файлов, проектор (или другие средства вывода мультимедийной информации на экран) при очной форме проведения виртуальной экскурсии. Размещение инфографики «Виртуальная экскурсия «Некрасовское Поволжье Ярославского края»» на портале дистанционного обучения Ярославской области «Знание» дает возможность объединиться в сетевое сообщество учителям-словесникам, организующим литературные экскурсии. Возможно, результатом работы такого сообщества была бы разработка сетевого проекта «Некрасовские места Ярославского края» (или аналогичной тематики), предполагающего стимулирование исследовательской краеведческой

деятельности учащихся, развитие коммуникативных навыков участников данного проекта и их ИКТ - компетенций.

### **Использованные материалы.**

1. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы // <https://www.uchitel-izd.ru/news/1962/131332/>
2. Александрова Е. В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е. В. Александрова // Литература в школе. – 2010. – № 10. – с. 22–24.
3. Смирнов С.В. «Пестрел деревнями, дорогами дол...» (по Некрасовскому Поволжью) – Ярославль, 2015.
4. Фото А.С. Смирнова, фото из архива С.В. Смирнова.
5. Интернет — ресурсы: ЭОР «Виртуальная экскурсия «Некрасовское Поволжье»», портал дистанционного обучения Ярославской области «Знание» <http://cpd.yaroslavl.ru:86/>

Сноски.

<sup>1</sup>[http://cpd.yaroslavl.ru:86](http://cpd.yaroslavl.ru:86/)