

Развитие мелкой моторики у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, имеющих речевые патологии

Различают два основных **вида речи**: импрессивную и экспрессивную. Импрессивная речь (процесс понимания) включает понимание устной речи и чтения. Экспрессивная речь (процесс высказывания) начинается с намерения или мысли, которые переходят во внутреннюю речь и затем перекодируются в словесную форму и находят воплощение в речевом высказывании.

У детей с ДЦП отмечается:

- Нарушение координации движения глаз и рук.
- Замедленное, недостаточное, недифференцированное зрительное восприятие, обусловленное невозможностью фиксации взора и прослеживание за предметами.
- Нарушение координации движений, общая психомоторика, что приводит к патологии восприятия собственных ощущений и движений.
- Ребёнок недостаточно узнаёт предметы на ощупь.
- Двигательные нарушения усиливают нарушения артикуляции моторики и звукопроизношения.
- Нарушается взаимодействие зрительно – моторных и оптико – пространственных систем, что затрудняет формирование автоматизированных движений руки.
- У ребёнка с трудом формируется «двигательный» образ буквы, слова.
- Страдает осмысление сложных логико – грамматических конструкций в предложениях.
- Отмечаются пространственные нарушения и пространственная дезорганизация (дети часто не могут довести начатое дело до конца) .
- Трудности в воспроизведении движений по образцу.
- Нарушается темп выполнения и воспроизведения.
- Снижена двигательная память и замедленный, неуверенный темп при переносе двигательных поз пальцев с одной руки на другую.
- Если движения пальцев рук отстаёт, то задерживается и речевое развитие.

Все перечисленные особенности у детей сочетаются с общей моторной недостаточностью. Причины недостаточного развития моторики различны и многообразны. Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной системы человека, зачастую в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких, точных движений кистями и пальцами рук и ног. Часто понятие «мелкая моторика» используется такой термин как «ловкость».

Развитию мелкой моторики следует уделять специальное внимание. Развитие мелкой моторики положительно влияет на становление детской речи, повышает работоспособность ребёнка, внимательность, повышает активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность. Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы.

Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с рук, но и с губ, снимает умственную усталость. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Массируя мизинцы – можно активизировать работу сердца, безымянный – печень, указательный – желудок, большой – голова, средний – кишечник. Стимулируя мелкую моторику, мы активизируем различные зоны речи. В дальнейшем эти навыки ребёнку потребуются для использования движений (рисовать, писать, одеваться и так далее). Процесс развития мелкой моторики происходит естественным, природным путём на базе развития общей моторики человека. На ладони и стопе находится около 1000т. важнейших, биологических активных точек.

У всех детей с отклонениями в развитии в той или иной степени нарушена речевая деятельность. Речевые нарушения у разных категорий детей проявляются в многообразных формах, в различной степени и по-разному поддаются педагогическому воздействию, что обусловлено различными первичными нарушениями. В этой связи особую актуальность приобретает изучение взаимосвязи речи и моторного компонента в условиях нарушенного развития, а также разработка системы специальных занятий, обеспечивающих исправление, ослабление, сглаживание недостатков детей.

Для того чтобы ребенок осознанно овладел знаниями, умениями и навыками, от того требуется достаточно высокий уровень развития познавательных процессов. Особенности мыслительной деятельности и общий низкий уровень осведомленности детей с сочетанными нарушениями обуславливают недоразвитие когнитивной (познавательной) сферы, т.е. они часто не могут самостоятельно устанавливать связи, и дезориентированы в окружающем мире.

Детство – это важный период для формирования и совершенствования тонких движений пальцев рук у детей. Развитие мелкой моторики – это неотъемлемая составляющая развития ребенка. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Развитие мелкой моторики рук оказывает большое влияние на речевую активность ребенка, так как уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени развития движения пальцев рук. Известный исследователь детской речи М.М.Кольцова писала, что “есть основание рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга”. Развивая мелкую моторику с помощью рук, ребенок развивает движение речевого аппарата, формируется правильное произношение, успешнее происходит обучение письму и чтению.

Нашу школу посещают дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, имеющие речевые патологии. У многих детей отмечается недостаточность двигательных навыков:

- скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности;
- недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации: неловкость, несогласованность рук.

Нарушения моторики у детей отрицательно сказываются на развитии познавательной деятельности ребенка. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладением письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Поэтому одними из основных направлений коррекционно-развивающей работы является развитие мелкой моторики у детей. Для эффективной коррекционной работы я разработала критерии оценки развития мелкой моторики у детей 3-7 лет, которые применяю в своей работе.

Методика проведения работы по развитию мелкой моторики

- Самомассаж (тыльная сторона кистей рук, ладони, пальцы) .
- Пальчиковая гимнастика.
- Пальчиковые игры и упражнения с использованием различных предметов и материала.
- Организация работы
- Длительность.
- Соответствие возрасту и индивидуальным возможностям ребёнка.
- Предметы и материалы должны быть гигиеничны, эстетичны, привлекательны.
- Многократное повторение.
- Задания должны усложняться постепенно «от простого к сложному».
- Соблюдение мер безопасного использования предметов в процессе работы.
- Использование художественного слова (потешки, стихи, прибаутки, загадки, скороговорки, чистоговорки) .

- Ребёнку всегда предлагается инструкция.
- Занятия должны быть только совместными (взрослый и ребёнок) .
- Обязательно поощряйте детей.

Помогают развивать мелкую моторику, логическое мышление, освоение новых форм и размеров, а также цветов. Развивает тактильную чувствительность.

Средства развития мелкой моторики

- Массаж кистей рук и пальцев. Массажёры.
- Тренажёры для развития мелкой моторики.
- Упражнения с мячиками, шариками.
- Пальчиковая гимнастика.
- Пальчиковые игры.
- Игры с пластилином, тестом, глиной.
- Рисование, раскрашивание.
- Аппликация
- Игры с бумагой.
- Игры с конструктором, мозаикой.
- Игры с пуговицами – пуговичный массаж.
- Игры с крупами.
- Шнуровки.
- Игры со счётными палочками, спичками.
- Игры с песком и водой.
- Игры с камушками, бусинками, макаронами, пробками.
- Игры с резинками, лентами.
- Штриховка.
- Куклотерапия.
- Пальчиковый театр.
- Игры с прищепками.
- Ниткография (ниткопись)

Массаж кистей рук и пальцев. Массажёры.

- Самомассаж тыльной стороны.
- Самомассаж ладони.
- Самомассаж пальцев рук.

Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть успешно использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов - потешек. Эти игры создают благоприятный фон, обеспечивают хорошую тренировку пальцев, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи. Игры эти очень эмоциональные, их можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности.

«Сорока»

Сорока –белобока
 Кашку варила,
 Детишек кормила.
 Этому дала,
 Этому дала,
 Этому дала,
 Этому дала,
 Этому дала.

При этом указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки. Затем по очереди загибают мизинец, безымянный, средний, указательный и большой пальцы.



Кошка

А у кошки ушки
Ушки на макушке,
Чтобы лучше слышать
Мышь в ее норушке.

*(Средний и безымянный пальцы
упираются в большой. Указательный
и мизинец подняты вверх)*

Критерии оценки развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

1. Тонкие движения пальцев и кистей рук:

1 балл – ребенок испытывает трудности при выполнении заданий, при переключении с одного движения на другое; у ребенка плохая координация, неловкость движений; затрудняется в сочетании речи с движениями.

2 балла – частично справляется, допускает незначительные ошибки, хорошо использует помощь.

3 балла – четко выполняет все задания; координирует речь с движениями.

2. Действия с предметами:

1 балл – затрудняется при выкладывании узора; при выполнении синхронных движений правой и левой руки; наблюдается моторная неловкость.

2 балла – выкладывает узор по образцу; допускает незначительные ошибки; выполняет задания, принимает помощь.

3 балла – выкладывает узоры, придумывает свои; нанизывает предметы на шнур; расстегивает и застегивает пуговицы; четко выполняет все задания.

3. Графические навыки:

1 балл – правильно держит карандаш только при контроле взрослого; линии неровные; испытывает затруднения в обводке трафарета, в рисовании и в раскрашивании.

2 балла – карандаш старается держать правильно; линии достаточно ровные; работает с трафаретом; рисует и раскрашивает не очень аккуратно, выходит за контур.

3 балла – карандаш держит правильно; линии четкие, уверенные; правильно работает с трафаретом; рисует и раскрашивает аккуратно, не выходит за контур.

Критерии оценки развития мелкой моторики рук у детей школьного возраста

1. Тонкие движения пальцев рук:

1 балл – ребенок испытывает трудности при выполнении заданий, при переключении с одного движения на другое. У ребенка плохая координация, неловкость движений; затрудняется в сочетании речи с движениями.

2 балла – частично справляется, допускает незначительные ошибки, хорошо использует помощь.

3 балла – четко выполняет все задания; координирует речь с движениями.

2. Действия с предметами:

1 балл – затрудняется при выкладывании узора, в работе с ножницами и бумагой; при выполнении синхронных движений правой и левой руки; наблюдается моторная неловкость.

2 балла – выкладывает узор по образцу; допускает незначительные ошибки;

испытывает небольшие затруднения в работе с ножницами и бумагой; выполняет задания, принимает помощь.

3 балла – выкладывает узоры, придумывает свои; нанизывает предметы на шнур; завязывает шнурок на бантик; умеет работать с ножницами и бумагой; четко выполняет все задания.

3. Графические навыки:

1 балл – правильно держит карандаш только при контроле взрослого; не владеет навыками штриховки; не может обвести фигуру (узор) по контуру (по пунктиру) и нарисовать узор по клеточкам; раскрашивает картинку неаккуратно, много раз выходит за контур.

2 балла – карандаш старается держать правильно; заштриховывает фигуры по образцу, но линии не ровные, выходит за контур; обводит фигуру (узор) точно по контуру (по пунктиру), несколько раз отрывает карандаш от бумаги; раскрашивает разными цветными карандашами, но не очень аккуратно, несколько раз выходит за контур; рисует узор по клеточкам, допускает несколько ошибок.

3 балла – карандаш держит правильно; заштриховывает фигуры в соответствии с образцом ровными параллельными линиями, не выходит за контур; обводит фигуру (узор) точно по контуру (по пунктиру), не отрывает карандаш от бумаги; раскрашивает аккуратно, не выходит за контур рисунка, использует карандаши разных цветов; рисует узоры по клеточкам в точном соответствии с образцом.

Для целенаправленной работы по совершенствованию координации движений рук я разработала перспективный план по развитию мелкой моторики у детей 3-7 лет с учетом лексических тем. Я предлагаю примерное планирование коррекционной работы по лексической теме “Овощи”.

Систематическое использование разнообразных форм работы, направленных как на развитие общих движений кистей рук, так и на развитие тонких движений пальцев рук, приводит не только к улучшению в развитии мелкой моторики, но и помогает нашим детям быстрее освоить правильную речь.

Работая над развитием мелкой моторики рук у детей с нарушением речи, я добилась определённых результатов. По моим наблюдениям у детей улучшилась координация артикуляционного аппарата, заметно сократились сроки постановки звуков, совершенствовалась общая координация движений детей. Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает их к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма. Эти дети при обучении элементам письма продемонстрировали хороший нажим, «уверенные» линии, они заметно лучше своих сверстников справляются с программными требованиями по изобразительной деятельности. Всё это создаёт благоприятную базу для более успешного обучения в школе.

Я рекомендую шире использовать разнообразные игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук не только учителям-логопедам, но и воспитателям как речевых, так и общеразвивающих групп.

Библиографический список

1. Антакова-Фомина, Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук. – В кн.: Тезисы докладов XXIV-го Всесоюзного совещания по проблемам высшей нервной деятельности. М., 1974г.

2. Бондаренко, А.К. Словесные игры в детском саду. – М., Просвещение , 1977г.
3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга.- М., Педагогика, 1973г.
4. Кольцова, М.М. Ребёнок учится говорить. – 2-е изд., перераб. и доп.- М., Советская Россия, 1979 г.
5. Бабаева, Н. У школьного порога. М., 1992г.
6. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль, Академия развития, 1997 г.
7. Новоторцева Н.В. Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду. - Ярославль, Академия развития, 1998 г.