

***Выступление Василенко Екатерины Васильевны
на педсовете 25.03.14***

**Личностно-ориентированный подход как важное условие
эффективности процесса обучения.**

Введение ФГОС ООО является фактором реализации нового подхода к современной школе. Процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Личностно-ориентированное обучение и его особенности

Личностно-ориентированное обучение (ЛОО) – это такое обучение, где в центре стоит ученик со своими личностными качествами, и процесс обучения строится в зависимости от возможностей и запросов ребенка, его желаний.

Реализация личностно-ориентированной системы обучения требует смены «векторов в педагогике»: от обучения как нормативно построенного процесса, к учению как индивидуальной деятельности школьника, ее коррекции и педагогической поддержки.

Признание ученика главной фигурой в обучении, составляет основу личностно-ориентированного обучения. Это связано с новым взглядом на личность:

- ребенок – личность, которая живет сейчас;
- личность - субъект в педагогическом процессе;
- личность – цель образования;
- приоритетные качества личности –это важные этические ценности (доброта, любовь, трудолюбие, совесть,

достоинство, ...)

Личностно-ориентированное обучение базируется на признании за каждым учеником права выбора собственного пути развития через создание альтернативных форм обучения.

Основные идеи личностно-ориентированного обучения:

- дети приходят к знаниям из своего личного опыта и от общения с окружающим миром;
- уважать идеи детей и использовать их в учебном процессе;
- создание возможности выбора;
- учитель стимулирует рост и развитие детей, подкрепляя их интересы, нужды и достижения;
- организация среды деятельности школьника;
- развитие чувства общности (делиться местом в круге, вниманием, участвовать конструктивно в работе, вовлекать в деятельность других, быть доброжелательным, сотрудничать, разрешать конфликты);
- самостоятельность и ответственность;
- индивидуализация;
- родители – участники процесса.

Герман Константинович Селевко, руководитель Центра развития и саморазвития личности Международной Академии наук педагогического образования, считает одной из важных идей личностно-ориентированного обучения – формирование положительной «Я - концепции»:

- видеть в ученике уникальную личность;
- создавать ситуацию успеха, поддержки, учиться победно (все дети талантливы);
- исключить выделение недостатков ребенка в коллективе (ребенок хорош, плохи его поступки);
- предоставить возможность ребенку реализовать себя в

положительной деятельности (в каждом ребенке чудо, открой его).

Учение без принуждения осуществляется через:

- требовательность, основанную на доверии;
- учение с увлечением, рожденное интересным преподаванием;
- замена принуждения желанием, рожденным от успеха;
- ставка на самостоятельность и самодеятельность детей;
- применение косвенных требований через коллектив.

Что нужно для того, чтобы реализовать модель личностно-ориентированного обучения в школе?

- Во-первых, принять концепцию образовательного процесса не как соединение обучения и воспитания, а как развитие индивидуальности, становления способностей, где обучение и воспитание органически сливаются.
- Во-вторых, выявить характер взаимоотношений основных участников учебного процесса - администрации, учителей, учеников, родителей.
- В-третьих, определить критерии эффективности инновационного процесса.

Методологические основы организации личностно-ориентированного урока

Учитель не сможет построить свою работу на уроке в русле личностно-ориентированного подхода, не зная психологических особенностей учеников. Ведь дети очень разные. Один очень активно работает на уроке, другой знает ответ, но боится отвечать, у одного проблемы с дисциплиной, у другого со слуховой памятью и т. д. То есть учитель должен

строить свою работу, изучая своих учеников, изучая их личности.

Внутренний мир личности есть своеобразное отражение того жизненного пространства, в котором происходит ее становление. Это относится даже к пространству в физическом смысле слова. Постановка целей личностного развития учащихся обладает важной спецификой в том смысле, что в традиционной педагогике личностное развитие ученика выступало не как цель, а как средство достижения каких-то других целей – усвоения, дисциплинирования, приобщения. Личность играла лишь роль механизма. В образовании важен был результат, действие, которое эта личность должна была произвести, а не новообразования в ней самой.

Развивающий воспитательно-образовательный процесс требует, чтобы личностью стал, прежде всего, сам учитель. Его отношения с детьми должны строиться на основе личностного, а не формально-делового подхода. Учитель, реализуя в педагогической деятельности рефлексивно-адаптационную и деятельностно-творческую функции образования, совершенно по иному организует процесс обучения и воспитания детей по сравнению с традиционной системой.

Первая функция состоит в том, чтобы «учить детей учиться», развивать в их личности механизмы самосознания, саморегуляции и в широком смысле слова означает способность преодолеть собственную ограниченность не только в учебном процессе, но и в любой человеческой деятельности.

Вторая функция предполагает развитие в ребенке «умения думать и действовать творчески», формирование в личности ребенка творческого начала через творчески-продуктивную деятельность с учетом мотивационно-аксиологических сторон

личности. В новом образовательном пространстве картина мира и личность ребенка строятся в процессе совместной деятельности ребенка со взрослыми и сверстниками.

Здесь ребенок имеет право на поиск, ошибку и маленькие творческие открытия. В этом процессе поиска истины происходит переход от отчужденного знания, через личные открытия к личному знанию.

Учитель просто обязан обеспечить на уроке приток свежих сведений из самых различных источников; дать совет, что прочитать, посмотреть, услышать, предоставить желающим возможность дополнить учительское повествование и поощрить их за это более высокой оценкой.

Педагог не столько учит и воспитывает, сколько стимулирует ученика к психологическому и социально-нравственному развитию, создает условия для его самодвижения. Наряду с глубиной, особое значение имеет яркость сообщаемой ученикам информации, воздействующей, как на интеллектуальную, так и на эмоциональную сферу их восприятия.

Учитель никогда не добьется успеха, если не сумеет установить контакт с детьми, основанный на доверии, взаимопонимании и любви.

В таблице представлены основные различия между традиционным и личностно-ориентированным уроком.

Традиционный урок	Личностно- ориентированный урок
1. Обучает всех детей установленной сумме знаний, умений и навыков	1. Способствует эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личностного опыта
2. Определяет учебные задания, форму работы детей и демонстрирует им	2. Предлагает детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощряет ребят

образец правильного выполнения заданий

3. Старается заинтересовать детей в том учебном материале, который предлагает сам

4. Проводит индивидуальные занятия с отстающими или наиболее подготовленными детьми

5. Планирует и направляет детскую деятельность

6. Оценивает результаты работы детей, подмечая и исправляя допущенные ошибки

7. Определяет правила поведения в классе и следит за их соблюдением детьми

8. Разрешает возникающие конфликты между детьми: поощряет правых и наказывает виноватых

к самостоятельному поиску путей решения этих заданий

3. Стремится выявить реальные интересы детей и согласовать с ними подбор и организацию учебного материала

4. Ведет индивидуальную работу с каждым ребенком

5. Помогает детям самостоятельно спланировать свою деятельность

6. Поощряет детей самостоятельно оценивать результаты их работы и исправлять допущенные ошибки

7. Учит детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение

8. Побуждает детей обсуждать возникающие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать пути их разрешения

В основе такого подхода лежит возможность оценки по уровню достижения в овладении знаниями, умениями, навыками.

Технология личностно-ориентированного обучения

предполагает специальное конструирование учебного текста, дидактического и методического материала к его использованию, типов учебного диалога, форм контроля за личностным развитием ученика.

Педагогика, ориентированная на личности ученика, должна выявлять его субъективный опыт и предоставлять ему возможность выбирать способы и формы учебной работы и характер ответов.

При этом оценивают не только результат, но и процесс их достижений. В личностно-ориентированном обучении позиция ученика существенно изменяется. Он не бездумно принимает готовый образец или инструкцию учителя, а сам активно участвует в каждом шаге обучения – принимает учебную задачу, анализирует способы ее решения, выдвигает гипотезы, определяет причины ошибок и т.д. Чувство свободы выбора делает обучение сознательным, продуктивным и более результативным. В этом случае меняется характер восприятия, оно становится хорошим «помощником» мышлению и воображению.

Урок был и остается основным элементом образовательного процесса, но в системе личностно-ориентированного обучения существенно меняется его функция, форма организации. В этом случае урок подчиняется не сообщению и проверке знаний, хотя и такие уроки тоже нужны, а выявлению опыта учеников по отношению к излагаемому учителем содержанию. Для этого учитель, работая с классом, выделяет различные индивидуальные мыслительные операции, которым и пользуются ученики, работая с учебным материалом.

У всех детей разные способности, интересы, возможности. И учителю в рамках урока нужно помочь каждому из учеников реализовать свой потенциал. Для этого требуется помочь им поставить и достичь свои учебные цели, проявить и развить личностные смыслы обучения. Все это может показаться

невероятно трудным и почти невозможным, особенно, если иметь в виду, что делать это необходимо одновременно для всех школьников в рамках общего для всех урока ...

Однако многое из этого возможно уже сегодня, на обычных уроках обычных учителей.

Урок, ориентированный на школьника:

- знания детей являются отправной точкой и дают информацию процессу обучения;
- запросы и знания ученика уравниваются возможностями и уровнем подготовленности учителя;
- учитель придает учебному процессу увлекательный, эмоциональный характер, обеспечивая учет индивидуальных особенностей детей;
- обучение создает продукт деятельности.

Основные особенности личностно-ориентированного урока:

- приоритет диалогических форм учебной деятельности;
- организация сотрудничества учителя и учеников (не сдерживать активность, побуждать задавать вопросы);
- доброжелательность в общении, взаимоуважение;
- открытость и незакомплексованность как учителей, так и учеников;
- взаимность обратной связи без боязни самовыражения;
- содействие успешности учащихся в разных видах деятельности (создание ситуаций успеха);
- приоритет конструктивной функции учителя, обеспечивающей собственную активность деятельности ученика в противовес контролирующей функции (продумывание возможности самоуправления детей);
- взаимная заинтересованность в рефлексии, развитие адекватности самооценки действий, развития, результатов (обмен мнениями, оценками);

- поиск альтернативных путей овладения информацией;
- создание проблемных, трудных ситуаций.

При подготовке лично-ориентированного урока необходимо:

- конкретизация общей цели на отдельных этапах урока;
- подбор дидактического материала, позволяющего удовлетворять познавательную направленность школьников по содержанию, виду и форме, облегчающее его усвоение;
- разные формы организации учебной деятельности (чередование видов и форм работы);
- продуктивная деятельность учащихся;
- использование разных форм общения;
- использование субъектного опыта детей;
- коррекция работы;
- внимание к процессу, а не только к результату.

Проведение лично-ориентированного урока предполагает:

- использование разнообразных форм и методов обучения;
- создание атмосферы заинтересованности;
- поощрение стремления учеников предлагать свой способ работы;
- создание условий для выбора содержания и деятельности;
- создание условий для делового общения;
- подведение итогов урока с детьми (научились, понравилось);
- анализировать не только правильность ответа, но и его оригинальность;
- давать рекомендации по выполнению домашней работы.

Критерии анализа лично-ориентированного урока:

- создание положительных эмоций в начале урока;
- сообщение не только темы, но и организационных форм;
- гибкая организация учебной деятельности школьников;
- стимулирование учеников к выбору различных способов учения;
- использование разнообразного дидактического материала;
- активизация субъектного опыта детей;
- организация общения детей;
- анализ ответов учащихся;
- работа с классом, направленная на привлечение всех детей к обсуждению и выполнению задания на творческом уровне, а не только на репродуктивном.

Средствами достижения этой цели являются:

- использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъективный опыт учащихся;
- создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса;
- стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ;
- использование в ходе урока дидактического материала, цифровых образовательных ресурсов;
- поощрение стремления ученика не только по конечному результату, но и процессу его достижения;
- создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющим каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.

Реализация инновационного проекта

Смысловое чтение

Чтение

Красивое и легкое

Помогает, учит, вразумляет
Жизнь без чтения скучна
Бесконечность
(синквейн)

Формирование УУД смыслового чтения и работы с текстом невозможно представить в отрыве от личностных и коммуникативных УУД. Обсуждение представляет собой коллективный обмен мнениями, организуемый рядом проблемных вопросов. Этот метод предполагает обдумывание текста, интеграцию его с миром самого читающего ребенка и с окружающим реальным миром. Внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста, в диалоге с другими, иногда в споре, происходит не простое усвоение информации, а самостоятельное управление через осмысленное чтение своим собственным развитием. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная. В этом активном процессе ребенок может активизировать и применить свои способности, знания и умозаключения. Задача руководителя чтением - формировать и закреплять глубокие стержневые интересы детей, добиваясь одновременно разностороннего чтения. У человека, испытывающего эмоцию интереса к чтению любой тематики, существует желание исследовать, расширить опыт путем включения новых знаний, сопережить и тем самым получить удовлетворение от реализации намеченной цели, от обогащения новыми знаниями и новым взглядом на мир.

Среди заданий ЕГЭ по гуманитарным дисциплинам одними из самых сложных являются задания, связанные с анализом предложенного текста. *В грамотности чтения оцениваются умения, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста: нахождение информации, заданной в явном и неявном виде; интерпретация текста; рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка.*

Программа предполагает как традиционные, так и инновационные подходы к данному процессу.

Приемы формирования УУД смыслового чтения и работы с текстом на уроках окружающего мира(4 класс) учебный текст исторический источник	Традиционные	Инновационные
	листы опорных сигналов (ЛОС)	ключевые слова
	планы:	перепутанные
	простой	логические
	(информативный)	цепочки
	развернутый	кластеры
	картинный	инсерты
	смысловой	денотатные графы
	стереотипный	синквейны
	тезисный	фишбоуны
	таблицы:	кейс-стади
	сравнительно-обобщающие	бортовой журнал
	конкретизирующие	шляпы мышления
	синхронистически	
	е	
	многоуровневый	
	анализ текста	

Синквейн

- это особое стихотворение, которое возникает в результате анализа и синтеза информации. Мысль, переведенная в образ, как раз и свидетельствует об уровне понимания ученика. Это прием, позволяющий развивать способности резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, требует вдумчивой рефлексии. Это быстрый, но мощный инструмент для рефлексии.

Синвейн – превосходный способ контроля.

СИНКВЕЙН – приём технологии развития критического мышления, на стадии рефлексии.

СИНКВЕЙН – малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций.

СИНКВЕЙН – это инструмент для синтеза и обобщения сложной информации.

СИНКВЕЙН – это средство творческого самовыражения.

СИНКВЕЙН:

- обогащает словарный запас;
- подготавливает к краткому пересказу;
- учит формулировать идею (ключевую фразу);
- позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом;
- получается у всех.

Слово “*синквейн*” происходит от французского слова, которое означает *пятистрочье*. Таким образом, синквейн – это стихотворение, из 5 строк, где:

- *Первая строка.* 1 слово – понятие или тема (существительное).
- *Вторая строка.* 2 слова – описание этого понятия

(прилагательные).

- *Третья строка.* 3 слова – действия (глаголы).
- *Четвертая строка.* Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм)
- *Пятая строка.* 1 слово – одно слово, синоним к первому, на эмоционально-образном или философско – обобщенном уровне повторяющее суть темы)

Универсальность этого приема поражает. Он нравится всем учащимся. Я использую синквейн на разных этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии. Мы пишем синквейны, когда изучаем образы героев, теорию литературы, говорим о нравственности, о долге, чести...

Синквейн

Образный, точный

Обобщает, развивает, обучает

“Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах”

Творчество

Составление синквейна требует от ученика умения находить в учебном материале наиболее важные элементы, делать выводы и выражать всё это в кратких заключениях.

Это означает, что автор синквейна должен **обладать глубоким знанием темы**, иметь по ней собственное мнение и высказать его по определённым правилам.

Григ (К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)

вдохновленный, внимательный

сочиняет, увлекает, воздействует

« Верь всегда, что жизнь удивительна и прекрасна»

Музыка

Винни-Пух (А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»)

плюшевый, задумчивый
поет, фантазирует, дружит

«Побежду я любую беду,
Лишь бы были все лапки в меду!..»

Мишка

Для некоторых учеников сначала будет трудно писать синквейны. Эффективным средством введения синквейнов является разделение группы на пары. Назовите тему для синквейна. Каждому учащемуся будет дано 5-7 минут на то, чтобы написать синквейн. Затем он повернется к партнеру и из двух синквейнов они составят один, с которым оба будут согласны. Это даст им возможность поговорить о том, почему они написали и еще раз критически рассмотреть данную тему. Кроме того, этот метод потребует, чтобы участники слушали друг друга и извлекали из произведений других те идеи, которые они могут увязать со своими. Затем вся группа сможет ознакомиться с парными синквейнами. Если имеются кодоскопы, то полезно показать пару синквейнов. Каждый из них может быть представлен обоими авторами. Это способно породить дальнейшую дискуссию.

Примеры синквейнов Индюк (Умнее всех. Мамин-Сибиряк)

1. Индюк

глупый, самонадеянный, надутый
ждет особого приглашения, ломается

« Просто умных птиц достаточно, а умнее всех -одна, это я»
воображала

(Тиханова Варвара)

2.Индюк

глупый,упрямый,гордый

ломается,молчит

«Никогда петушишке не бывать индейским!...»

задавака

(Павлинов Никита)

Таким образом, синквейны являются быстрым и мощным инструментом для рефлексирования, синтеза и обобщения понятий и информации. Важно делать эти упражнения систематически, целенаправленно и с ясными педагогическими целями.

Когда это делается, учение и мышление становятся прозрачным процессом, доступным для всех. Не будет никаких таинственных или трудно уловимых процессов, которые смогут заметить лишь те, кому повезет. Когда процессы становятся прозрачными, учащиеся не только узнают содержание, но и учатся учиться.