ВЫСТУПЛЕНИЕ ВАСИЛЕНКО Е.В.
НА МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИИ 06.11.2014
ТЕМА МО:
« Подготовительная работа к педсовету «Педагогическая культура учителя»»

Я предлагаю Вам, коллеги, сегодня рассмотреть и обсудить педагогические ситуации, которые требуют от педагога применения знаний психологии и профессиональной и общекультурной компетентности.

Профессиональная компетентность — способность человека решать проблемы в своей профессиональной области. Профессиональная деятельность человека в современном мире осуществляется на основе науки, техники и технологии. Компетентность в любой профессиональной области имеет неотъемлемую социальнокультурную, гуманитарную компоненту.

Общекультурная компетентность — это компетентность человека за пределами его профессиональной сферы. Эту цель преследует общее образование, непрофессиональное гуманитарное образование, многие компоненты непрерывного образования, образования для взрослых и т. п.

В разных областях профессиональной деятельности, в том числе и педагогической, компетентность будет раскрываться с помощью различных познавательно-творческих понятий. Это такие понятия, как знания, умения, навыки, творческое мышление, теоретическое мышление, *способность принимать решение в нестандартных условиях* и т.д.

К педагогической культуре педагога относят педагогическую направленность, она определенным образом соотносится с направленностью личности.

К личностным качествам педагога относятся: трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, организованность, настойчивость, человечность, доброта, терпеливость, порядочность, честность, справедливость, обязательность, щедрость, высокая нравственность, оптимизм, эмоциональная культура, потребность к общению, интерес к жизни воспитанников, доброжелательность, самокритичность, дружелюбие, сдержанность, достоинство, патриотизм, религиозность, принципиальность, отзывчивость, гуманность, душевная чуткость, чувство юмора, сообразительность, выдержка и самообладание, требовательность к себе и к своим воспитанникам и др.

Часто педагоги сталкиваются с различными нарушениями в поведении учащихся. Эти нарушения очень разнообразны и не в одинаковой мере свидетельствуют о недостатках в развитии самой личности. Некоторые нарушения связаны с тем, что детям не так легко всегда соблюдать дисциплину. Многие их поступки неумышленны, либо совершены нечаянно, либо импульсивно. Отдельные нарушения в известной мере связаны с какой-то положительной стороной личности. В таких случаях критиковать ученика нужно осторожно. Решительно обрушившись на него из-за такого поступка, можно помешать развитию определённых положительных свойств личности. Бывают нарушения дисциплины, связанные с неблагоприятными обстоятельствами жизни.

Следовательно, и при правильном (в целом) развитии личности могут иметь место те или иные нарушения. И было бы ошибкой считать их проявлением серьёзных недостатков в развитии личности. Осуждать следует проступок, а не личность.

Правильная оценка поступка ученика, справедливое наказание с соответствующим разъяснением, доброжелательное при этом обращение воспитателя приводят к тому, что ученику становится стыдно за своё нерадивое поведение, он стремится исправиться. В дальнейшем в душе у

него не остаётся никакого неприятного осадка.
Важно, чтобы нарушение не оставалось незамеченным, не вызывало конфликта между учеником и учителем. Излишняя суровость ранит чувствительную душу ребёнка, вызывает озлобление, отрицательное отношение к учению и отсюда, возможно, и более серьёзные проступки.

Педагогические ситуации взяты с сайта:
http://www.profobrazovanie.org/t3360-topic

Задание№1

Разберите пример конфликтной ситуации и ответьте на вопросы.

Урок геометрии.
В 6 «в» классе по расписанию третьим уроком шел урок геометрии. Урок начался как обычно. Молодая учительница Ольга Юрьевна с небольшим стажем приступила к объяснению новой темы. В то время когда Ольга Юрьевна чертила на доске чертеж, она услышала позади себя отчетливый скрип. По выражению лица она сразу определила, что это сделал Сергей, и, не задумываясь, строго сказала, чтобы он прекратил скрипеть, иначе удалит его с урока. Сергей - ученик с чувством юмора, любил подшутить над учениками и учителями. Учительница продолжила свое объяснение, но скрип возобновился. Тогда учительница подошла к Сергею, взяла с парты его дневник и записала замечание. Поскольку замечание было записано, Сергей стал скрипеть еще громче, откровенно издеваясь над учителем. Не сдержавшись, она стала кричать: «Выйди вон! Без родителей не возвращайся. И передай родителям, если они тебя не воспитали, то я сама возьмусь за твое воспитание».
Сергей не только не вышел из класса, а еще больше продолжал препираться, тогда учительница открыла журнал и объявила «За урок – «два». Но это никак не подействовало на Сергея. Урок был сорван.
Прозвенел звонок, и со слезами на глазах учительница вошла в учительскую, где все учителя сочувствовали ей, слушая ее рассказ о сорванном уроке.

Вопросы для обсуждения:
1. Охарактеризуйте главных героев.
2. Выдвиньте основную проблему (конфликтная ситуация на уроке).
3. Почему учительнице не удалось уладить конфликтную ситуацию? (не грамотные действия педагога).
4. Какие ошибки совершила учительница в данной конфликтной ситуации?
5. Предложите все возможные пути решения этой ситуации.
После обсуждения:

Главные герои	Конфликт	Ошибки педагога	Пути решения конфликта
Ученик-учитель	Срыв объяснения учителя на уроке	Осуждать следует проступок, а не	Исходя из личностных особенностей Сережи(он любит

		личность.	пошутить, юмор), можно эту ситуацию — скрип во время объяснения материала- разрядить словами(не называя Сергея-не переходя на личность): «Итак, я слышу, процесс мышления пошёл! Но только прошу вас -не так громко!» Что вызовет смех ребят, и, возможно, самого виновника.После чего урок снова войдет в свое русло.

Задание №2

Выберите правильные варианты ответа – выхода из данной ситуации или предложите свой вариант.

Ситуация 1: В самом начале урока, едва прозвенел звонок, педагог вошел в класс, поздоровался с учащимися - и слышит взрыв смеха…

Возможная реакция педагога:

А. Не давать оценки (ни словом, ни взглядом). ***(Не согласны!)***

Б. Никаких слов — только взгляд. ***(Возможно, если дети уже понимают взгляд и уважают учителя)***

В. "Так, вы находитесь на уроке! Ведите себя, пожалуйста, приличнее!" ***(Не согласны! Не поможет.)***

Г. "На меня все посмотрели!" ***(Не согласны!)***

Д. "А что народ сегодня буйный?" ***(Не согласны!)***

Е."Прекрасно! Когда я слышу подобный отзыв, мои уроки проходят на "Ура". ***(Не согласны!)***

Ж. «Ваш класс меня достал!» ***(Не согласны!)***

З. «Шестой класс! Вы распустились до крайности!» ***(Не согласны!)***

Наш вариант после обсуждения:
Ребята, поделитесь со мной своим хорошим настроением.

Ситуация 2: Юра без конца стучит ручкой по парте

Возможная реакция педагога:

А. **«Ну, хорошо. Класс, возьмите свои ручки и 2 минуты стучите ими по парте. Начали физминутку для рук!» (Хорошо!)**

Б. "Посмотрите, как плохо ведет себя Юра!" ***(Не согласны!)***

В. Используйте «разрешенную квоту». ***(Не согласны! Не поймут слова)***

Г. «Юра, будешь стучать ручкой по парте, я тебя на первую парту пересажу». ***(Не согласны!Здесь переход на личность.)***

Д. «Юра, что ты думаешь об этой физической проблеме?» (***Не согласны!Здесь переход на личность.)***

Ситуация 3: Ученик вступил с учителем в яростную полемику по теме, не относящейся к занятию, спор, переходящий в ссору

Возможная реакция педагога:

А. «Паша, мы обязательно закончим обсуждение этого вопроса, когда прозвенит звонок на перемену». ***(Не понятно- закончим обсуждение со звонком,т.е в течение урока продолжаем обсуждать?)***

Б. **«Я согласен выбрать время для обсуждения с тобой этого вопроса. Сегодня в три пятнадцать тебе подходит?»** ***(Хорошо!)***

В. «Так, орать мне здесь не надо! Если хотите что-то сказать – подняли руку! Вас что в начальных классах не учили, как мы работаем на уроке?!» (***Не согласны!Здесь переход на личность.)***
Г. Соглашаться с учеником, менять тему. ***(Нельзя!)***

Ситуация 4: Петя Петров славился на всю школу своим "буйным" нравом. Вот и сегодня, на уроке географии он был не в духе: - ученик вел себя крайне агрессивно: он весь урок кого-то цеплял, задевал. Одноклассникам это не нравится, они огрызаются, раздражаются,- каждый в меру собственного темперамента.

Возможная реакция педагога:

А. Формулируйте «Я-высказывания». (***Не согласны! Ситуация затянется!)***

Б. «Петров, сейчас довертишься, в кабинете директора вертеться будешь». (***Не согласны! Угроза!)***

Г. «А если я так перед тобой сяду/ударю/вертеться начну?» (***Не согласны!)***

Д. Обращайте внимание класса на примеры хорошего поведения. *(Можно, но поможет ли? Скорее вызовет обратную реакцию- не его похвалили)*

Е. **Просите ученика сесть на другое место: «Стул размышлений».** ***(Хорошо!)***

Ж. "Ты испытываешь мое терпение!" (***Не согласны!Ему это только и надо)***

З. Предлагайте ученикам выбор «должен немедленно что-то сделать».(***Не согласны! Ситуация затянется!)***
После обсуждения наш дополнит. вариант- Дать работу этому ученику, значимую для него-Например,назначить его ассистентом урока.

Ситуация 5: А уж когда учитель Пете сделал замечание по поводу неопрятного внешнего вида, тут-то и зазвучала ненормативная лексика в таких выражениях, что Марья Ивановна сначала покраснела, потом побледнела..."

Возможная реакция педагога:

А. "То, что ты делаешь сейчас, должно быть сейчас же прекращено, но я еще с симпатией отношусь к тебе!" (***Не согласны! О какой симпатии здесь говорится?)***

Б. "Тсс! Воспитанные люди так громко о себе не говорят" (***Не согласны! Не поймет такой тонкий намек.)***

В. Тогда учительница подошла к П., взяла с парты его дневник и записала замечание. ((***Не согласны!)***
(***Иногда дети не понимают значение произносимых неценз.слов)***

Г. "Ты совсем обалдел что ли, или как?" (***Не согласны!)***

Д. "Хватит хамить!" (***Не согласны!)***

Е. "Прости, я не расслышал(а), повтори пожалуйста". (***Не согласны!Он с радостью повторит!)***

Наш вариант - Беседа о вреде нецензурной лексики(об энергетической вибрации слова, *Что же представляет собой звуковая вибрация, и каково ее значение? Физиолог вам скажет, что слово – это звуковая волна, воздействующая на определенный участок коры головного мозга. Волна незримая, волна неосязаемая, но тем не менее весьма действенная. Так, несмотря на долгое господство классической материалистической идеологии, люди всегда чувствовали, пусть и подсознательно, какие огромные возможности заключает в себе*

слово.Человеческие мысли и слова формируют и нашу физическую реальность– наше тело. Также справедливо то, что они воздействуют на наше здоровье и наше поведение.Наверняка каждый из нас слышал, что словом можно убить, словом можно и спасти человека– в зависимости от того, какова природа этого слова: доброе оно или злое.
Всякая мысль, выраженная словами, есть сила, действие которой беспредельно.
Л. Н. Толстой.)

Задание№3

«Конфликт произошел между мной — учительницей рисования, только пришедшей в школу после окончания художественного училища, и учеником VII класса. Этот класс все учителя не любили: там были собраны самые трудные ученики... Я же была полна энтузиазма, тщательно готовилась к каждому уроку. На очередной урок я подобрала красивый натюрморт — вазу и яблоко, подробно объяснила, как надо строить рисунок. Когда все ученики приступили к работе, стала ходить от парты к парте и помогать ребятам в работе. И вдруг слышу за спиной похихикивание, оборачиваюсь и обомлела: на последней парте стоит кирзовый сапожище, а за партой сидит верзила-второгодник и ухмыляется. Я смотрю на него в замешательстве и не знаю, что делать...»

Как педагогически грамотно выйти из этой конфликтной ситуации?

(Подошла к нему, улыбаясь, спросила, как его зовут (я еще не всех знала по имени). Затем, обратившись к нему по имени, спросила, собирается ли он рисовать сапог вместо поставленного мной натюрморта. Сказала, что расстояние между натурой и рисующим слишком близкое, принесла стул, поставила сапог на стул, села рядом и стала объяснять поэтапное построение изображения сапога. Помню, даже нашла в нем цилиндрическое тело. А ученику (его звали Гришей) сказала, чтобы он сам постарался закончить рисунок: хорошо заштриховать и решить рисунок тонально. Гриша просидел весь урок в дырявом носке, но с рисунком справился. В конце урока я тихо сказала ему, чтобы он скорее надевал сапог, пока никто не заметил дырки. В конце урока я обычно разбирала рисунок каждого. Гришин рисунок я похвалила и назначила Гришу своим помощником. С тех пор мы с ним подружились. А в классе теперь всегда была спокойная рабочая обстановка. Если кто-то из учеников нарушал дисциплину, я делала вид, что очень занята с другим учеником, и просила Гришу подойти к нарушителю и напомнить, что идет урок. Стоило Грише только приподняться, как тот тут же стихал.).

Вывод: Анализ подобных фактов показывает, что, во-первых, конфликтная ситуация может возникнуть и субъективно, то есть по воле одной из сторон, и объективно. Но не всегда причина конфликта - нежелательные поступки учащегося. Например, в первом примере причиной конфликта стали действия учительницы, точнее, ее педагогически неграмотные действия. Учащиеся часто создают конфликтные ситуации, но конфликта могло и не быть, не допусти учительница ряд ошибок.

Кейсы от начальной школы после обсуждения:

1.В нашей школе из рассмотренных ситуаций на уроке бывают ситуации с «постукиванием» различными предметами(«мышкой», например). Учитель сразу должен воспринять это как сигнал усталости ребенка и провести физ минутку для рук, глаз, после чего продолжить урок.
2.Случается, что ребенок чем-то взволнован и хочет во что бы то ни стало поделиться с учителем своей проблемой(не относящейся к теме урока). Учителю надо предложить перенести обсуждение его проблемы на определенное(устраивающее обоих) время. И продолжать вести урок.