



## Приемы для повышения орфографической грамотности

Формирование орфографического навыка начинается уже в 1 классе. Как только дети начинают записывать первые слова, они сталкиваются с трудностью: некоторые слова пишутся не так как слышатся. Анализируя простые слова, например, *слоны*, педагог обращает внимание детей на то, что это слово можно проверить словом «слон». Дети делают вывод, что надо писать «слоны», потому что есть такое слово «слон», в котором [о] слышится чётко. Далее дети анализируют такие слова: *леса – лес, кроты – крот, земля – земли* и так далее. Дети привыкают подбирать к слову проверочные слова, проверять безударный гласный в корне.

Но вскоре начинают попадаться слова, к которым нельзя подобрать проверочные слова. Педагог предлагает детям быть внимательными и попытаться запомнить это слово, его правописание. Но есть дети, у которых механическая память развита недостаточно, и запомнить слова (а их с каждым разом становится все больше и больше) им трудно, поэтому можно предложить им запомнить написание слова с помощью рисунка и сказки:

- Дети, посмотрите на этот рисунок. Здесь написано крупными буквами слово «собака», только вот вместо буквы «о» нарисована сама собака, свернувшаяся калачиком, похожим на букву о. Послушайте такую коротенькую сказку. «Жила-была собака, она любила много спать, поэтому её прозвали Соня». Запомните: собака Соня, поэтому надо писать собака.



Ребенок при написании слова «собака» всегда вспоминает эту сказку и правильно пишет данное слово.

Такие приемы эффективного запоминания и хранения информации называются эйдетическими (это способность очень ярко представлять себе предмет, которого нет в поле нашего восприятия) и мнемоническими (специальные приемы, сознательные используемые для эффективного запоминания и воспроизведения информации).

Психологи утверждают, что информация, подкреплённая эмоциями, фиксируется в памяти лучше. А сколько эмоций возникает при поиске слов-подсказок. Играя, дети привыкают внимательно вглядываться в каждое слово, рассматривая его с разных сторон.

Например, педагог в 1 классе предложил запомнить написание слова заяц, у детей появилась масса интереснейших идей. Одни сразу увидели, что

сама буква «Я» очень похожа на зайца, если ей пририсовать ушки, носик, глазки и хвостик.



Другие настаивали, что надо придумать мини-сказку: *«Жил-был заяц-хваста. Он очень любил хвастаться и всегда говорил: «Я - самый храбрый, я - самый быстрый, я - самый умный! Я, я, я...».*

Порой у детей появляется самостоятельная потребность придумать образ для запоминания написания трудного слова. Например, при обращении к словарному слову *пассажир*, дети приходят к выводу, «асса» надо запомнить. Затем постепенно дети приходят к составлению мини-сказки: пассажир перед поездкой берёт билет в кассе. Получается ребус. Дети обязательно должны его нарисовать.

**К**

## **ПАССАЖИР**

Теперь у детей есть, на что опереться для правильного написания этого слова.

### **Алгоритм по составлению ассоциограммы:**

1. Подобрать к слову созвучное слово, где проверяемая буква стоит в сильной (чётко слышимой) позиции и сочинить мини-сказку к придуманному образу.
2. Если это невозможно, то, используя схожесть данной буквы с каким-нибудь предметом, придумать яркий рисунок – ассоциограмму и сочинить мини-сказку к придуманному образу.
3. Можно одновременно использовать пункт 1 и пункт 2, опираясь на зрительную и слуховую память.

Кроме всего прочего, у детей вырабатывается большое внимание к слову, его структуре, составу, этимологии. Дети видят слово с разных сторон. Они учатся думать, рассуждать, дискутировать над словом. Но могут встречаться и ошибки при подборе слов-подсказок, дети могут путать слова-подсказки и проверочные слова, например, думая, что белая и береза – это родственные слова. Нужно объяснить ребенку, что слово-подсказка это не родственное слово, а просто подходящее к данному слову слово-образ.

Хочется обратить внимание, что данная методика ни в коем случае не заменяет изучение орфограмм, состава слова и его этимологию, наоборот, она подкрепляет эти знания, в то же время, давая детям возможность поиграть со словом, активизировать мыслительную и творческую деятельность.

Работая над словами, можно разделить приемы и методы запоминания слов на несколько групп:

### **1. Фонетические ассоциации (по схожести звучания).**

Суть в удачном подборе созвучных ассоциаций к запоминаемому слову.

Может сопровождаться ярким рисунком, подкрепляющим образ.

Багаж – носильщик на вокзале говорит: «**Ага**, тяжелый **багаж!**»

Базар – **ба**бы на **базаре**

Береза – **белая береза**

Билет – автобус сигналиит: «**Би-би**, купи **билет!**»

Герой – **Гена** – **герой** ( или у **героя герб** на щите)

Деревня – **дед** в **деревне**

Железо – **железо** режу **еле-еле**

Запад – на **западе** солнце **падает**

Инженер – **Женя** – инженер

Капуста – дождик поливает **капусту**: **кап, кап**

Комната – **комната** у **Наты**

Лопата – **лопата** **лопнула**

Магазин – **магазин** под названием «**Ага**»; **маг** в магазине продает **маги-маги**

Мебель – **мебель белая**

Пассажир – **Пассажир** дал **пас** **Саше**; **пассажир** берет билет в **кассе**

Паук – у **паука** **папа**

Пенал – **пенал** моют **пенной**

Ребята – **ребята** решают **ребус**

Сапоги – **Саша** в **сапогах**

Собака – жила-была **собака**, она любила спать, ее прозвали **Соня**

Тарелка – **тарелка**-это **тара**

Улица – на **улице** встречаю знакомые **лица**

Чувство – **уважай** чужие **чувства**

### **2. В слове спряталось другое слово.**

Богатство – **бог** дал **богатство**

Валенки – **валенки** у **Ленки**

Сверкает – в новом платье **сверкает** **Верка**

**Вдруг** – **друг-друга**

Гореть – **горе** **гореть!**

Горизонт – **гори, зонт!** /нарисуй этот фантастический сюжет/

Лисица – братец **Лис**

Облако – на **облаке** **лак**

Пловец – **пловец** плывет в **плове**

Ракета – в **ракете** **рак**

Соловей - **соловей** поет **соло**

Трамвай - **трамвай** съело чудовище – **ам!**

Ужин – **ужи** на **ужин?**

### **3. Графические ассоциации (по схожести изображения).**

Суть – увидеть сходство формы буквы и предмета. Дети должны сами делать рисунки, можно прямо в тетради или в индивидуальных словариках.



#### **4. Состав слова.**

Воскресенье – приставка **вос-**

Автобус, автомобиль – приставка **авто-**

Агроном – приставка **агро-**

Понедельник – приставки **по-** и **не-**

Пятница – суффикс **иц-**

Девочка – суффикс **очк-**

Весело, хорошо, быстро, скоро, налево, направо – суффикс **о-**

#### **5. Разъяснение лексического смысла слова, углубление в этимологию слова.**

Аптека – там продает лекарства **А**йболит, а в «Оп**т**ике» – очки, похожие на букву **о**

Погода – **по**году наблюдают **по** годам

Спасибо – значит **спаси** /спас/ тебя **Бог!**

Библиотека – **библи**я

Сегодня – **се**го дня (при Петре I)

Урожай – земля **ро**жает **уро**жай

#### **6. Нахождение проверочного слова.**

Берег – брег /у Пушкина/

Лисица – лис

Ботинки – боты

Воскресенье – воскрес

Впереди – перед, передний

Пшеница – пшён**к**а

#### **7. Подкрепление слов, которые трудно проверить.**

Суть – подкрепить словами-подсказками те слова, которые можно проверить родственными словами. Но в силу различных обстоятельств дети затрудняются в подборе таких проверочных слов.

Например, качаться – это качка, а не кочка!

Сколько проблем со словом шёл и другими родственными словами с этой же буквой «ё». С помощью эйдетики предлагается решить эту проблему раз и навсегда!

*Шел* – *шедший* – можно так, но дети забывают это проверочное слово. А можно иначе. Букву «Ё», вернее ее точки, запомним как следы от обуви, напоминающие кругляшки точек.

#### **8. Составление ребусов.**

Восемь – **во7**

Заяц - **Яц** (за буквой я буква ц)

## **9. Запоминание условных фраз. Рифмовки.**

*Стёпка, хочешь щец? Фи!* - запоминаются все буквы, обозначающие согласные звуки.

*И опасно и ужасно букву «т» писать напрасно.* –запоминаются слова, в которых не пишется буква «т».

*То, либо,нибудь – чёрточку не забудь!*

*Если буква гласного вызвала сомнение,  
Звук её немедленно ставь под ударение!*

*Честный – честь! А грустный – грусть!*

*Буква «т» пусть будет? Пусть!*

*Как окончание глагола узнать?*

*Начальную форму глаголу придать!*

*Если –ить в конце услышишь,*

*И, -ат, -ят в глаголе пишешь.*

*Не на –ить – запомни тут:*

*В окончание -е, -ут, -ют.*

Использование особенностей образного мышления и удобных мнемонических и эйдетических приёмов повышают эффективность запоминания и хранения информации, а также грамотность учащихся.