

ДЕТСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОТЕРАПИЯ

Т. А. ДАТЕШИДЗЕ

**СИСТЕМА
КОРРЕКЦИОННОЙ
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО
РАЗВИТИЯ**



Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития. — СПб.: Речь, 2004. — 128 с.

В книге изложена система коррекционной работы с детьми в возрасте двух-трех лет, страдающих задержкой речевого развития разного происхождения с использованием всех видов деятельности, доступных детям данного возраста.

Книга предназначена для логопедов, воспитателей коррекционно-диагностических групп детей раннего возраста с речевой патологией. Ею могут воспользоваться мамы, желающие помочь своему ребенку в общем речевом развитии.

Вступительная статья

Данная система коррекционного воздействия предназначена для работы в коррекционно-диагностических группах детей раннего возраста (от двух до трех лет) с задержкой речевого развития разной этиологии. Это неговорящие дети или дети с «начатками» речи.

Система может быть использована для работы по развитию речи в массовых группах детей раннего возраста и для домашних занятий мам со своими малышами.

Работа начинается после тщательного обследования психомоторных, социальных и речевых функций ребенка. Диагностика осуществляется группой специалистов: невропатологом, отоларингологом, психоневропатологом, ортопедом, педиатром, логопедом, дефектологом.

После обследования делается общий вывод об уровне психического, моторного, социального и речевого развития ребенка, состояния его социальных функций, неврологического статуса.

Обнаружив отставание в речевом развитии (а это отставание, как правило, является следствием недоразвития одной или нескольких упомянутых выше функциональных областей), необходимо не откладывая, начать работу по развитию речи ребенка, параллельно совершенствуя все составляющие его общего развития.

Принципы построения системы Показатели развития ребенка к двум годам

Познавательное развитие

§ Ребенок соотносит конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоским изображением; накладывает по образцу (раскладывает вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске).

§ Ориентируется в трех и более контрастных величинах (собирает трехместную матрешку и другие вкладыши после показа).

§ Собирает пирамидку по убыванию размера из четырех (пяти) колец (после показа).

§ Ориентируется в 3-4-х цветах (подбирает к образцу).

§ Начинает распознавать вес, фактуру, температуру предметов (тяжелый, легкий, мягкий, твердый, холодный, теплый).

§ В рамках листа проводит вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии. Называет то, что рисует.

Игровые действия

- § Проявляет сообразительность - достает сачком из воды понравившуюся игрушку.
- § Производит несколько последовательных игровых действий или сам решает игровую ситуацию после предъявления игрового материала. Использует предметы-заместители.
- § Выполняет два последовательных сюжетных действия с игрушкой (баюкает, кормит куклу) по подражанию.
- § Подражает действию близкого взрослого.
- § Сооружает из кубиков постройки для мелких игрушек: забор, дом, дорожку а) по просьбе взрослого; б) по образцу; в) самостоятельно.
- § Играет рядом со сверстниками одинаковыми игрушками.

Социально-эмоциональное развитие

- § Хорошо настроен при самостоятельных умелых действиях, при положительной оценке взрослого.
- § Упрямится, требуя недозволенного.
- § Недоволен, отказывается от действий при неудавшейся попытке.
- § Кричит, жестикулирует, капризничает при нежелании выполнить просьбу взрослого.
- § Непослушен, злится при ограничении движений в ответ на грубый тон взрослого.
- § Отказывается от общения с незнакомым взрослым.
- § Долго плачет при уходе мамы, при испуге, обиде.
- § Улыбается, жестикулирует, заглядывает в глаза, чтобы удержать внимание взрослого или другого ребенка. Ожидает похвалы.
- § Проявляет яркие эмоции при общении с близкими (мимика, возгласы, жесты).
- § Улыбается, пользуется эмоционально окрашенной речью при совместных действиях с детьми.
- § Получает удовольствие от самостоятельно произносимых слогов, слов.
- § Эмоционально заинтересован музыкой, пением, малыми фольклорными формами, подвижными играми.
- § Восторженно относится к развлечениям.
- § Проявляет эмоциональную память в знакомых ситуациях.
- § С интересом смотрит мультики, детские телевизионные передачи.
- § Эмоционально предвосхищает результаты: а) собственного действия; б) действия взрослого.

§ Сопереживает, сочувствует плачущему ребенку, пожилому человеку, бережно относится к животным, растениям: а) по примеру взрослого; б) по собственной инициативе.

§ Эмоционально сдержан, способен подождать немного (после объяснения взрослого). Спокойно относится к указаниям: «собери игрушки», «это можно», «этого нельзя».

§ Понимает слова «плохо», «хорошо».

Речевое развитие. Понимание речи

§ Понимает короткий рассказ (без показа действия) о знакомых событиях.

§ Выполняет инструкцию (до трех поручений).

§ Знает детали лица: губы, зубы, язык, уши и части тела (руки, ноги и т.д.)

§ Активный словарь приблизительно 200-300 слов.

§ Использует предложения из 2-3-х слов.

§ Фраза не сформирована.

§ Начинает употреблять прилагательные, местоимения, предлоги, наречия.

§ Договаривает четверостишия в знакомых стихах, подпевает.

§ В 2-3-х предложениях рассказывает о том, что видит в данный момент.

§ Задает вопросы.

§ Называет предметы по картинке: а) по просьбе взрослого; б) самостоятельно.

§ Дает себе оценку: «хороший», «большой».

§ Говорит: «до свидания», «пока», «спасибо», «здравствуйте».

Бытовые навыки

§ Ест аккуратно, не обливаясь.

§ При умывании трет ладони, часть лица.

§ Вытирается с помощью взрослого.

§ Самостоятельно одевается (натягивает носочки, обувь) с небольшой помощью взрослого.

§ Частично раздевается.

§ Знает место одежды, обуви, посуды, игрушек.

§ Пользуется носовым платком (при напоминании).

§ Контролирует физиологические потребности.

Физическое развитие

- § Перешагивает через несколько препятствий.
- § Поднимается и опускается по лестнице детской горки.
- § Меняет темп: ходьбу на бег.
- § Бегаёт семенящим шагом.
- § Подпрыгивает.
- § Удерживает мяч одной или двумя руками.
- § Бросает мяч в горизонтальную цель.
- § Ловит мяч с близкого расстояния.
- § Скатывает мяч с горки.

Особенности развития детей с диагнозом «Задержка речевого развития»

Дети с диагнозом «Задержка речевого развития», как правило, имеют отягощенный неврологический статус. Внешне это выражается в особенностях поведения: дети либо гиперактивны, расторможены, либо, наоборот, пассивны, инфантильны. Внимание таких детей непроизвольное, неустойчивое. Игровая деятельность - на уровне нецеленаправленного манипулирования игрушками.

Часто дети с патологией речи моторно неловки, у них плохо развиты движения кисти, тонкие движения пальцев, к двум годам отсутствует «щипцовый» захват, дети не могут точно, координированно выполнить движения губами, языком после показа взрослыми.

Пассивный словарь чаще всего на номинативном уровне, т. е. дети ориентируются в названиях предметов, показывают некоторые изображения, но не понимают вопросов косвенных падежей, с трудом ориентируются в названиях действий.

Активный словарь состоит из 5-10 слов модели СГ (СНОСКА: Здесь и далее: С - согласный звук, Г - гласный звук) (на), СГ—СГ (ма-ма).

Иногда вместо слова ребенок воспроизводит один слог, как правило, ударный.

Такие дети надолго «застревают» на уровне полисемантических слов, например «ки» - киска, мех, волосы.

Дети с задержкой речевого развития затрудняются передать акцентно-просодическую модель слова.

Интересной особенностью патологической речи является стремление к употреблению открытых слогов (СГ). Например: слово мяч ребенок произносит как «мятя» или «мя». При полном отсутствии словесных сочетаний словарь ребенка с задержкой речевого развития может включать до 100-150 слов, в основном существительных, произносимых с множеством звуковых и слоговых пропусков и перестановок. Если при нормальном речевом развитии однажды воспроизведенная форма быстро захватывает ряды слов, то при речевых нарушениях дети не способны использовать

подсказывающий образец. Поэтому их речь изобилует аграмматизмами неограниченное время. Ребенок может сохранить эту особенность и в период обучения в начальной школе.

Характерная особенность речи детей с задержкой речевого развития - неправильное звукопроизношение, которое при отсутствии квалифицированной помощи сохраняется на неопределенно долгий срок.

Предлагаемая система коррекционной работы с детьми раннего возраста с диагнозом «Задержка речевого развития» стимулирует моторное, сенсорное, перцептивное, речевое развитие ребенка, позволяет постепенно, естественно пройти ступени речевого развития, сообразуясь с закономерностями формирования речевых категорий при онтогенезе.

Основные принципы построения системы коррекционных воздействий

Использование и интеграция разных видов деятельности в планировании и проведении коррекционной работы.

Расположение речевого материала от простого к сложному, от восприятия и обозначения конкретного предмета, явления к абстрактному образу.

Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка: специфики его речевого развития, степени выраженности речевого дефекта, возможностей восприятия коррекционного педагогического воздействия.

При этом система предполагает общий средний тип формирования речевых навыков.

Работа по системе решает следующие задачи:

Выявить причину речевого недоразвития, скорректировать процессы, вызывающие речевой дефект, подключив к совместной работе специалистов для осуществления комплексного воздействия на ребенка с речевой патологией.

Корректировать речевой дефект параллельно с работой, стимулирующей развитие ребенка во всех функциональных областях:

- а) совершенствование моторных функций (общей моторики, мелкой моторики, артикуляционной моторики);
- б) воспитание навыков перцепции: развитие слухового, зрительного и тактильного восприятия;
- в) пропедевтика математических представлений: формирование сенсорных эталонов, навыков ориентировочного и конструктивного праксиса;
- г) развитие графических навыков.

Курс коррекционных занятий рассчитан на учебный год - 8 месяцев - работы с ребенком.

Все виды деятельности, кроме экспрессивной речи, соответствуют определенной лексической теме.

Программа по воспитанию экспрессивной речи и формированию навыков артикуляционной моторики выстраивается вокруг звука, который вызывает логопед у ребенка.

Выделяются следующие разделы в работе по развитию экспрессивной речи:

§ Звуки и звукоподражания; слова с вызванным звуком. Для усвоения этого материала используется альбом по звукопроизношению.

§ Фонетическая ритмика, которая позволяет мышечно ощутить особенности артикуляции вызываемого звука, «поиграть» с этим звуком и его слияниями; произносить звуки и слияния в разных ритмах и с разной силой, сопровождая произношение слогов разными движениями.

§ Формирование элементарной фразы из 2-3-х слогов, содержащих вызванный звук.

§ Формирование доступных грамматических категорий на материале новых слов.

§ Договаривание слов в стихотворениях, потешках, рассказах. Данная система работы достаточно эффективна и хорошо зарекомендовала себя в практическом использовании.

Автор программы апробировала систему в течение трех лет и получила положительные результаты обучения.

Развитие импрессивной речи

Работа по развитию импрессивной речи ведется в соответствии с лексическими темами, которые являются определяющими в планировании работы по всем разделам программы.

Октябрь

1. Имя ребенка, имена детей группы, человек, кукла, части тела.
2. Семья.
3. Осень, изменения, происходящие осенью.
4. Овощи.

Ноябрь

1. Фрукты.
2. Одежда, обувь для осени.
3. Игрушки.
4. Посуда.

Декабрь

1. Домашние животные.
2. Домашние птицы.
3. Дикие животные.
4. Новогодние праздники.

Январь

1. Зима.
2. Зимние развлечения.
3. Вода, ее свойства.
4. Птицы зимой (городские) - ворона, воробей, синица.

Февраль

1. Машина, поезд.
2. Кораблик.
3. Самолет.
4. Профессии людей, которые управляют транспортом.

Март

1. Мама.
2. Повар, врач, воспитатель.
3. Части суток.
4. Дом, мебель.

Апрель

1. Весна.
2. Дикие животные весной.
3. Птицы весной.

Май

1. Деревья.
2. Цветы.
3. Насекомые.

Задачи на 1-й квартал

1. Формировать умение вслушиваться в речь, «настраиваться» на восприятие речи, давать ответные двигательные и звуковые реакции.
2. Накапливать словарь существительных, обозначающих окружающие ребенка предметы.
3. Расширить предикативный словарь.

4. Понимать грамматические формы речи, существительные множественного числа с окончанием Ы-И, вопросы косвенных падежей, вопросы «где?», «куда?», «откуда?»
5. Понимать предложные конструкции с предлогами В, НА, ПОД.
6. Понимать простые предложения типа: субъект + предикат, субъект + предикат + объект действия.
7. Соотносить слова «один», «много», «ни одного» с соответствующим количеством предметов.
8. Соотносить слова «большой», «маленький», «средний» с размером предметов.
9. Понимать слова, обозначающие геометрические тела: кубик, шар, кирпич, призма; геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

Задачи на 2-й квартал

1. Дальнейшее развитие словаря существительных: узнавать предметы по их назначению (покажи то, чем ты будешь чистить зубы) или описанию (он круглый, резиновый, прыгает, катится).
2. Активное усвоение предикативного словаря, понимание фраз, включающих инфинитив, повелительное наклонение глагола.
3. Понимание обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда).
4. Понимание грамматических форм: существительные множественного числа с окончаниями А-Я; глаголы множественного числа настоящего времени.
5. Понимание предложных конструкций: с предлогами НА, В, ПОД, ЗА, У, С, ПО, ИЗ.
6. Понимание прилагательных длинный - короткий, прямая - кривая.
7. Понимание слов, обозначающих геометрические тела: куб, кирпичик, призма, цилиндр; геометрические фигуры: прямоугольник.
8. Понимание числительных: один, два, три, половина, меньше, больше.
9. Понимание фразы типа: субъект + предикат + объект действия.

Задачи на 3-й квартал

1. Понимать и дифференцировать слова противоположного значения: день - ночь, сними - надень, завяжи - развяжи, впереди - сзади, маленький - большой.
2. Дифференцировать глаголы, сходные по семантике: подметает —чистит, лежит - спит.
3. Понимать глаголы прошедшего времени женского и мужского рода: вымыл - вымыла.
4. Понимать наречия, выражающие пространственные отношения: внизу - вверху, далеко - близко.
5. Понимать предложные конструкции с предлогами: С, БЕЗ (например, «кто идет с собакой», «кто идет без собаки»).

6. Дифференцировать возвратные и невозвратные глаголы: умыл - умылся.

7. Понимать вопросы к сюжетной картинке, прочитанной сказке.

Основное средство развития импрессивной речи - называние предметов, явлений окружающего мира, их изображений. При введении слова в пассивный словарь малыша желательно, чтобы ребенок обследовал предмет, обозначаемый вводимым в словарь словом, используя все 5 органов чувств, вступив во взаимодействие с этим предметом.

Приводим фрагмент занятия по развитию импрессивной речи у детей с диагнозом «Задержка речевого развития».

В группу вносится корзина с большими и маленькими мячами. Дети встают вокруг корзины.

Взрослый (доставая большой мяч):

- Мяч. Большой мяч. На.

Передает мяч по кругу детей. Кладет его в корзину. Достает маленький мяч.

- Мяч. Маленький мяч. На.

Передает мяч по кругу детей. Затем кладет мяч в корзину.

- В корзине мячи. Достаньте большие мячи.

Дети достают большие мячи.

- Поиграйте с мячами. Положите мячи в корзину. Достаньте маленькие мячи. Поиграйте с маленькими мячами. Положите мячи в корзину.

Взрослый кидает мяч об пол со словами:

- Мяч прыгает. Мячи прыгают. Покажите, как прыгают мячи.

Дети бросают мячи об пол. Взрослый подбрасывает мяч и говорит:

- Мяч летит. Мячи летят. Покажите, как мячи летят.

Дети подбрасывают мячи. Взрослый катит мяч со словами:

- Мяч катится. Мячи катятся. Покажите, как катятся мячи.

Дети катают мячи.

- Догоняйте мячи.

Дети бегут за мячами.

- Положите мячи в корзину.

Дети кладут мячи в корзину.

Практические рекомендации по развитию импрессивной речи у детей раннего возраста

На первых этапах развития понимания речи мы не требуем от детей точности понимания отдельных слов: там - тут, открой - закрой. Дети опираются в понимании речи не на различное звуковое выражение слов, а на широкий контекст вопроса. Поэтому вопросы педагога, логопеда в беседах, направленных на выявление понимания слов, предложений должны содержать подсказывающие слова: «положи книгу на стол», «возьми книгу с полки».

Взрослый, используя ситуативные моменты, называет предметы, которые берет ребенок, называет действия, которые совершает ребенок или взрослый с этим предметом. Педагог говорит короткими предложениями, состоящими из двух-четырех слов, повторяя их два-три раза. Одни и те же слова полезно употреблять в разных грамматических формах. Все слова проговариваются с естественной интонацией, без скандирования, но с несколько нарочитым выделением ударного слога.

Усвоение слов пассивного словаря осуществляется и через проведение различных игр.

«Поручения».

Игра содержит сначала одну, затем две, потом три инструкции, например: «Принеси куклу в шапочке; принеси куклу в шапочке с кисточкой; принеси куклу в шапочке с кисточкой и посади ее на стульчик».

«Делай, что я сказал(а)».

Эти игры проводятся с одновременным показом действия, обозначенного словом. Например, взрослый говорит:

- Мы идем: топ-топ.

Дети идут за взрослым.

- Побежали: шлеп-шлеп.

Дети бегут за взрослым.

- И устали: стоп!

Дети останавливаются вместе со взрослым.

После нескольких повторений игровых действий со словами и показом этих действий взрослым дети выполняют эти движения самостоятельно в соответствии со словами игры.

Эффективным приемом в процессе усвоения детьми слов, обогащающих качества предметов (величину, цвет, конфигурацию), являются игры по классификации предметов, изображений, геометрических фигур в соответствии с заданным качеством.

Начинаем работу с классификации игрушек. Для таких игр удобно использовать коллекции мелких игрушек, например:

§ выбери все машинки;

§ выбери всех кукол.

Можно классифицировать геометрические тела:

§ выбери все шарики;

§ принеси все кружки.

Геометрические фигуры по цвету (принеси все красные фигурки) и по размеру (принеси все большие фигуры) и т. д. С большим интересом работают дети с мозаикой. Начинаем работу с усвоения слова «такая(ой)».

«Грибки».

Взрослый показывает мозаику красного цвета, закрепляет ее на поле для выкладывания.

Взрослый: Найди такой грибок.

Ребенок находит такую же мозаику и закрепляет ее.

Взрослый (показывая два пальца): Два грибка.

Ребенок повторяет движение, показывая два пальца.

Взрослый: Это красные грибки. Найди еще такой же грибок и т. д.

«Яблонька».

Взрослый заранее выкладывает контур дерева, состоящий из ствола (прямая линия) и кроны (замкнутая кривая линия).

Взрослый: На яблоньке вот такое яблочко (закрепляет красную мозаику). Красное яблоко. Найди такое же.

Ребенок закрепляет красную мозаику в пределах контура кроны.

Взрослый: На яблоньке красные яблочки. Вот столько, два (показывает два пальца).

Ребенок показывает два пальца.

Взрослый (закрепляя зеленую мозаику): На яблоньке вот такое яблоко. Найди такое же. Яблочки наверху. Погладь яблочки на яблоньке. Подул ветер. Упали яблочки (Переносит мозаику вниз). Яблочки внизу, под яблонькой. Погладь яблочки внизу.

Конечно, в формировании пассивного словаря используется работа с картинками: предметными, сюжетными. Изображения на этих картинках должны быть яркими, крупными, реалистичными. Этот вид работы возможен с детьми, находящимися на номинативном уровне понимания речи.

«Умный пальчик».

На столе разложены картинки с изображением предметов.

Педагог: «Покажи лошадку, покажи куклу...»

Ребенок показывает указательным пальцем правой руки названную картинку.

Работа с картинками, изображающими действие, возможна с детьми, находящимися на предикативном уровне понимания речи: вначале различаются глаголы, обозначающие действия людей или животных, с названием того, кто совершает действие: «Покажи, где скачет лошадка, где спит мальчик...»

Затем различаются действия, совершаемые одним лицом: «Покажи, где мальчик спит, где мальчик сидит...»

Следующий этап развития понимания речи - понимание форм слов: «Покажи, где стол - где столик, где мяч - где мячи, где мяч на стуле, где мяч под стулом».

Детям с задержкой речевого развития особенно сложно дифференцировать формы глаголов: возвратные и невозвратные глаголы (мальчик моет - мальчик моется); глаголы движения с различными приставками (машина ехала - машина приехала, пальто застегнули - расстегнули); глаголы прошедшего времени женского и мужского рода (Женя упал - Женя упала); глаголы настоящего времени единственного и множественного числа (летит - летят).

Большое внимание в развитии импрессивной речи следует уделить **различению слов с противоположными значениями (антонимов) разных частей речи:**

день - ночь;

много - мало;

высоко - низко;

длинный(ая) - короткий(ая).

Хорошо использовать рисование предметов с противоположными качествами:

§ рисуем длинную дорожку (ведем ручку малыша с фломастером) - рисуем короткую дорожку;

§ на большой тарелке много ягод (рисуем много маленьких замкнутых кривых) - на маленькой тарелке мало ягод и т. д.

Рисование предметов с противоположными качествами помогает ребенку мышечно ощутить значение слов с противоположными значениями.

Существует множество других способов развития пассивного словаря ребенка, испытывающего затруднения в речевом развитии, но главным является речь педагога, окружающих детей, взрослых. Она должна быть правильной по форме, богатой лексически, предельно эмоциональной, выразительной, насыщенной прибаутками, потешками; в то же время простой, не загроможденной лишними словами.

В Приложении (табл. 1) приводится план работы по развитию импрессивной речи у детей с задержкой речевого развития.

Развитие экспрессивной речи

Ответственный момент в логопедической работе с детьми с задержкой речевого развития - создание потребности подражать слову взрослого. Подражательные реакции могут выражаться в любых звуковых комплексах. Необходимо создать условия, в которых у ребенка появилось бы желание произносить одни и те же звукосочетания неоднократно. В этот период развития речи дети могут называть игрушки, знакомые предметы, действия, выражать свои желания в доступной им звуковой форме.

Неправильно было бы пытаться «перескочить» этот естественный период в развитии детской речи. Однако не следует расширять автономную речь детей. Необходимо перейти к обучению словесным комбинациям при первой же возникшей у ребенка возможности воспроизводить по подражанию хотя бы части некоторых слов.

Вызывание речевого подражания тесно связано с практической деятельностью ребенка (игрой, наглядной ситуацией). При этом очень важен эмоциональный контакт с ребенком, определенный уровень понимания речи, устойчивости внимания, наличия подражательной мотивации.

Чтобы достичь нужного эффекта в активизации подражательной речевой деятельности, надо начинать с развития подражательности вообще.

«Сделай, как я»

Взрослый говорит:	Взрослый показывает:
Подними ладошки выше	Поднимает ладони.
И сложи над головой.	Складывает ладони над головой под углом друг к другу.
Что же вышло?	
Крыша вышла, а под крышей	
Мы с тобой.	
Положи ручки на коленочки.	Кладет свои руки на колени.
Подними ладошки выше,	Поднимает ладони.
Поскорее помаши.	Машет кистями рук.
Что же вышло?	
Птички вышли,	
Птички очень хороши.	
Положи ручки на колени,	Кладет свои руки на колени.
Подними ладошки выше,	
Изогни скорей дугой.	Сгибает ладони.
Что же вышло?	
Гуси вышли.	
Вот один, а вот другой.	
У бабули жили гуси;	
Вот один, а вот другой.	
Положи ручки на колени.	Кладет руки на колени.

Весьма эффективным средством воспитания экспрессивной речи, построенном на развитии подражания в произнесении слогов, сопровождаемом движениями, является фонетическая ритмика.

Фонетическая ритмика позволяет ощутить вызываемый звук кинестетически, поиграть с этим слогом, ввести этот слог в ритмические сочетания.

Очень полезно петь гласные с длительным плавным движением рук:

§ «А»: широко разводим руки вперед - в стороны.

§ «У»: плавное движение обеих рук вперед.

§ «О»: плавное движение обеих рук в стороны - вверх.

§ «И»: плавное движение обеих рук в стороны.

§ «Ы»: присесть, кисти в кулачках, руки согнуты в локтях.

§ «Э»: плавное движение рук в стороны вниз.

Звук Н в слияниях

§ НА-НА-НА - хлопки перед собой.

§ НО-НО-НО - хлопки над головой.

§ НУ-НУ-НУ - хлопки вытянутыми вперед руками.

Звук Н'

§ НЕ-НЕ-НЕ - движение пальчиком (указательный из стороны в сторону).

§ НЯ-НЯ-НЯ - пальчик кланяется.

§ НЕ-НЕ-НЕ - движение пальчик о пальчик.

§ НИ - пальчики «бодаются» - упираются один в другой.

Звуки М—М'

Отрабатываются в слияниях по той же схеме. .

Звук П.

§ ПА-ПА-ПА - движения кистями вниз (руки перед собой).

§ ПО-ПО-ПО - то же движение кистями (руки приподнять).

§ ПУ-ПУ-ПУ - то же движение, руки вытянуть (без напряжения).

Звук П'.

Движения пальчиками по схеме мягких слияний.

Звук Б.

§ БА-БА-БА - хлопки перед собой.

§ БО-БО-БО - хлопки над головой.

§ БУ-БУ-БУ - хлопки вытянутыми вперед руками.

Звук Б'.

Движения пальчиками по схеме мягких слияний.

Дифференциация П—Б

§ ПА-ПА-ПА - БА: движения кистями - хлопок.

§ ПО-ПО-ПО - БО: движения кистями - хлопок.

§ ПУ-ПУ-ПУ - БУ: движения кистями - хлопок.

Звук Т

§ ТА-ТА-ТА - движения кистями вверх, руки перед собой.

§ ТО-ТО-ТО - движения кистями вверх, руки наверху.

§ ТУ-ТУ-ТУ - движения кистями вверх, руки вытянуты вперед.

Звук Т'.

Движения пальчиками по схеме мягких слияний.

Дифференциация Т—Д

§ ТА-ТА-ТА - ДА: движения кистями - хлопок.

§ ТО-ТО-ТО - ДО: движения кистями - хлопок.

§ ТУ-ТУ-ТУ - ДУ: движения кистями - хлопок.

Звук К.

§ КА-КА-КА - постукивание кулачком о кулачок (руки перед собой).

§ КО-КО-КО - постукивание кулачками (руки приподнять).

§ КУ-КУ-КУ - постукивание кулачками (руки вытянуты вперед).

Звук К'

Движения пальчиками по схеме мягких слияний.

Дифференциация К—К'

§ Твердые слияния - руки в кулачках.

§ Мягкие слияния - ладони раздвигаются от рта в разные стороны.

Звук Х

Резко загнуть кисти вниз.

§ ХА - руки перед собой.

§ ХО - руки приподнять.

§ ХУ - руки вытянуть вперед.

Звук Х'

Движения пальчиками по схеме мягких слияний.

Звук Ф.

§ ФА - вытянуть руки вперед (ладони вниз).

§ ФУ - вытянуть кисти вперед (ладони ребром).

§ ФО - поднять кисти вверх (ладони смотрят друг на друга).

Звук Ф'.

Движения пальчиками по схеме мягких слияний.

Звук В.

§ ВА - сцепить руки в замок.

§ ВО - поднять сцепленные руки вверх.

§ ВУ - вытянуть сцепленные руки вперед.

Звук В'.

Движения пальчиками по схеме мягких слияний.

Звук С.

§ СЯ - нажимать на ладонь.

§ СЕ - поставленную ребром.

§ СЁ - пальцами другой руки.

§ СЮ.

Вызываем у детей звуки в соответствии с нормами онтогенеза:

§ - гласные: А, О, У, И;

§ - согласные: Н, НЬ, М, МЬ, Б, БЬ, П, ПЬ, Т, ТЬ, Д, ДЬ, К, КЬ, Г, ГЬ, Х, ХЬ, й, йА, йО, йУ, йЭ, В, ВЬ, Ф, ФЬ.

Разумеется, эта схема весьма приблизительна. В формировании навыков звукопроизношения нужно идти за ребенком, опираясь на моторные возможности его артикуляционного аппарата и способность воспринимать звуковые характеристики фонемы.

Параллельно необходимо готовить фонематическое восприятие и моторные функции артикуляционного аппарата к произношению более сложных по способу образования звуков речи.

Вызванные звуки следует включать в слова элементарной слоговой структуры:

§ ГГ: «АУ», «УА», «ИА»;

§ СГ: «НА»;

§ СГ-СГ: «МАМА», «МАНЯ»;

§ СГ-СГ-СГ: «ПАНАМА».

Следующий этап работы - использование детьми форм появившихся слов: панама - панамы.

Следует сразу включать появившиеся слова в элементарные предложения, предоставляя ребенку образец фразы: - На, Маня. Мани нет!

С удовольствием включаются дети в игру по договариванию слов в стихотворениях, маленьких рассказах.

В Приложении (табл. 2) вы можете ознакомиться с планированием работы по формированию навыков экспрессивной речи у детей раннего возраста.

Развитие общей моторики

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями крупнейших ученых. Коррекция речевых нарушений (как и речевое развитие нормально развивающегося ребенка) начинается с формирования моторных навыков, основных и общих развивающих движений. До трех лет ребенок должен научиться правильно ходить, бегать, прыгать, ползать, действовать с различными предметами, владеть руками, пальцами рук, выполнять движения в соответствии с сопроводительным текстом, управлять мышечным напряжением, организовывать движения в соответствии с ритмом звучания игрушек, хлопками, звукоподражаниями, сопровождающими движениями.

В процессе движения ребенок естественно, без напряжения усваивает колоссальный объем информации об окружающем мире. Мышечная радость - основа возможности восприятия и переработки этой информации. В процессе движений, сопровождаемых словами, решаются задачи речевого развития малыша: развивается импрессивная речь, расширяется активный словарь, формируются грамматические формы слов.

Таким образом, целенаправленный, систематический курс двигательных упражнений, игр, заданий в сочетании с сопровождающим эти движения текстом (лучше стихотворным) является мощным, а главное, естественным средством воспитания правильной речи при нормальном ее развитии и в случаях патологического формирования речевых функций.

В Приложении (табл. 3) предлагается план игр, направленных на развитие моторных функций ребенка, соответствующих лексическим темам предложенных системой работы. В таблице даны названия игр или слова, с которых они начинаются. В скобках указаны конкретные двигательные навыки, над которыми осуществляется работа в процессе проведения игры. После понедельного планирования раскрывается содержание каждой игры.

Игры

1. Ах, как Ванечку, да хорошего, люблю. Ах, как Ванечку, да хорошего, Взрослый гладит малыша
Я люблю, (ручки, ножки)
Я на Ванечку, на пригожего,

Посмотрю,
Какие у Ванечки глазки! Малыш показывает глазки.
Какие у Ванечки ручки! Малыш показывает ручки.
Какие у Ванечки ножки! Малыш показывает ножки.
Побежали по дорожке. Ребенок и взрослый бегут, взявшись за руки.

2. Где же наши ручки? Где же, где же наши ручки, Спрятать кисти рук за спину.
Где же наши ручки? Показать кисти рук, поиграть с ними.
Вот, вот наши ручки,
Вот где наши ручки.
Где же, где же наши ножки, Присесть и спрятать ступни ног руками.
Где же наши ножки?
Вот, вот наши ножки, Открыть ножки, потопать ими.
Вот где наши ножки.
Где же, где же наши детки, Воспитатель и дети закрывают лицо руками.
Где же наши детки?
Вот, вот наши детки,
Вот где наши детки. Хлопают в ладоши.

3. Кто у нас хороший?

Кто у нас хороший,
Кто у нас пригожий?
Мамочка хорошая,
Мамочка пригожая. Ребенок гладит маму.
Кто у нас хороший,
Кто у нас пригожий?
Папочка хороший,
Папочка пригожий. Ребенок обнимает папу.
Кто у нас хороший,
Кто у нас пригожий?
Ванечка хороший,
Ванечка пригожий. Ребенка ласкает мама.

4. Ладушки.Ладушки, ладушки! Ритмичные хлопки.

Пекла бабка оладушки,
Маслом поливала,
Деткам давала.
Диме - два, Протянуть Диме две руки.
Паше - два, Протянуть Паше две руки.
Ване - два, Протянуть Ване две руки.
Тане - два, Протянуть Тане две руки.
Всем дала!

5. ДождикДождик капал понемножку. Дети протягивают ладошки.

Протянули мы ладошку.
Дождь пошел сильнее, сильнее,
Убегайте в дом скорей. Дети убегают на стульчики.

6. Огуречик - мышка

Огуречик, огуречик, Один ребенок огуречик, другой мышка.
Не ходи на тот кончик. Воспитатель грозит пальчиком.
Там мышка живет, Палец движется в сторону,
Тебе хвостик оторвет. изображая мышкин хвостик
После слова «отгрызет» дети постукивают
зубками, огуречик убегает, мышка догоняет его.

7. Веточка с яблоком

К палке привязывается леска. На конце лески - муляж яблока.

Воспитатель со словами «Дети, достаньте яблоко» наклоняет палочку так, чтобы дети дотянулись до муляжа в прыжке. Дети прыгают, чтобы сорвать яблочко.

8. Натягиваем сапожки Мокрые дорожки,

Лужи на дворе.
Достаем сапожки
Нашей детворе,
Натянули крошки Имитационные движения «натягивания сапожек».
Сапожки на ножки. Уф! Напряжение мышц рук,
Побежали, побежали расслабление.
Прямо по дорожке.

9. Солдатики - куклы

Воспитатель: «Играем в солдатиков и кукол». Солдатики из дерева Дети стоят, прижав руки
Как столбики стоят. к туловищу, напрягая все мышцы.
А куколки из тряпочек Полное расслабление
На гвоздике висят. с наклоном вперед.

10. Ну-ка, ну-ли

Ну-ка, ну-ли, Круговые движения
Ну-ка, ну-ли, с напряжением мышц.
Будем чистить мы кастрюли,
Мы почистим их песочком,
Обольем их кипятком.
Посмотрели на кастрюлю,
В ней увидели чистюлю. Дети строят рожицы.
Дети строят рожицы.

11. Котят Серенькая кошечка

Села у окошечка,
Деток поджидала,
Хвостиком махала.
Где мои ребятки,
Серые котятки? Дети ползут к кошке,
Ползите ко мне. мама их гладит, ласкает.
(В. Найденова)

12. Ладшки

Подними ладошки выше

И сложи над головой.

Что же вышло?

Крыша вышла.

А под крышей мы с тобой.

Подними ладошки выше,

Поскорее помаши.

Что же вышло?

Птички вышли.

Птички очень хороши.

Подними ладошки выше,

Изогни скорей дугой.

Что же вышло?

Гуси вышли.

Вот один, а вот другой.

13. Как на елке снег

Дети стоят в кругу, в середине круга спит «медведь». Как на елке снег, снег. Поднять руки вверх.

И под елкой снег, снег. Опустить руки.

И на горке снег, снег. Поднять руки вверх.

И под горкой снег, снег. Опустить руки.

А под снегом спит медведь. Присесть. Прижать пальчик

Тихо-тихо, не шуметь. к губам. Похлопать тихо,

(И. Токмакова) похлопать громко.

Медведь просыпается, догоняет детей,
которые разбегаются.

14. Елка

Дети стоят вокруг маленькой елочки с воспитателем, повторяют действия за воспитателем. Блестят на елке бусы, Ручки играют.

Хлопушки и звезда. Дети хлопают в ладошки.

Мы любим нашу елку.

ДА! ДА! ДА! Приговаривают: «Да, да, да!»

Снегурка в белой шубке Делают «пружинки».

Приходит к нам всегда,

Мы с ней поем и пляшем.

ДА! ДА! ДА! Приговаривают: «Да, да, да!»

И Дед Мороз веселый, Идут друг за другом, изображая

Седая борода, Деда Мороза с мешком,

Приносит нам подарки. и на «да, да, да» останавливаются

ДА! ДА! ДА! говорят слова.

15. Сколько снега навалило Сколько снега навалило!

Дети идут, перешагивая

Не проехать, не пройти. расставленные воспитателем

Мы в сугробы провалились, кубики высоким шагом.

Как дорожку нам найти?

16. А посреди двора - гораА посреди двора - гора,

Воспитатель показывает

А па горке детвора. на стремянку.

Заберемся высоко, Дети забираются на горку;

А спускаться нам легко. спускаются.

17. Лёд да лёд

Лёд да лёд, Ходьба на внешней стороне стопы.

Лёд да лёд.

А по льду пингвин идет.

Скользящий лёд,

Скользящий лёд.

Но пингвин не упадет.

18. Вот под елкой запущенной Вот под елкой запущенной Дети прыгают на месте

Скачут по снегу вороны. или с небольшим продвижением

Вот так, вот так, вот так. вперед.

19. Паровоз гудит ду-дуПаровоз гудит: ду-ду, Дети встают друг за другом,

Я иду, иду, иду. кладут предыдущему руки

А вагоны стучат, на плечи и двигаются

А вагоны говорят: топающим шагом.

Так-так-так-так (4 раза).

20. Плывет, плывет кораблик Плывет, плывет кораблик, Дети встают парами, берутся

Кораблик золотой. за руки, переступают с одной

Везет, везет подарки, ноги на другую с раскачиванием.

Подарки нам с тобой.

Ведет кораблик утка,

Испытанный моряк.

«Земля!» - сказала утка,

Причаливайте, крик! Четкая остановка движения.

Английская народная песенка в переводе С. Маршака)

21. Самолет летит

Самолет летит, Дети легко бегают в свободной
Самолет гудит: УУУ, ориентировке с разведенными
Мы летим в Москву. в стороны руками.

22. Машина, машина идетМашина, машина идет, гудит, В руках детей разноцветные

В машине, в машине круги - рули. Дети двигаются
Шофер сидит. опающим шагом в свободной
Би-би-би, би-би-би. ориентировке. На «би-би»
нажимают на середину круга.

23. С мамой будем мы игратьС мамой будем мы играть, дети скачут на двух ногах

Будем прыгать и скакать. с продвижением вперед,
Кто сильнее? допрыгивают до мамы.
Кто ловчее?
Кто доскачет всех быстрее?
Мама с детками играет, Дети убегают от мамы.
Ребятишек догоняет.

24. Доктор, доктор, как нам быть?Доктор, доктор, как нам быть?

Уши мыть или не мыть? Дети показывают уши.
Отвечает доктор гневно: Дети выполняют имитационные
Уши моем ежедневно! движения - моют уши.
(Э. Мошковская)

25. Крошка Вилли –Винки

Крошка Вилли-Винки Дети ходят на цыпочках.
Ходит и глядит:
Кто не снял ботинки,
Кто еще не спит?
Глянет вдруг в окошко Изображают руками окошко,
Или дунет в щель; дуют в желобок,
Вилли-Винки крошка грозят пальчиком.
Лечь велит в постель.
(Английская песенка в переводе С. Маршака)

26. Вот построен новый дом Вот построен новый дом. Дети тянутся вверх

В новом доме мы живем. за поднятыми руками, разводят
Мы по лестнице бежим руки в стороны, берутся за руки,
И считаем этажи: бегут по кругу.
Раз - этаж, Прыгают вперед в круг,
Два —этаж, опутив руки.
Три, четыре, мы в квартире. Берутся за руки.

27. Бежит ручеекБежит ручеек, Воспитатель кладет два

Журчит ручеек. параллельных шнура.
Как же нам пройти,
Воду обойти?

Дети через ручеек скок! Дети перепрыгивают ручеек.

28. Змейка просыпается

Змейка просыпается,
Головка поднимается: «Ш-ш...» Дети идут друг за другом,
Между камешков ползет, огибая расставленные на пути
За собою нас зовет. движения стулья (кегли).

29. Запели капли

Запели капли: кап-кап-кап! Дети потряхивают кистями рук.
И птицы запели: чив-чив-чив! Помахивают руками,
Ручьи зазвенели: бегут друг за другом.
Дзинь-дзинь-дзинь!
Жучки налетели: ж-ж-ж! Бегают по комнате.
Упали на спинки. Ложатся на спинки, шевелят руками, ногами.

30. Дует ветер нам в лицо Дует ветер нам в лицо, Помахивание кистями около лица.
Зашумело деревцо. Поднять руки, выполнять ими
Ветер тише, тише, тише, движения из стороны в сторону,
Деревцо все выше, выше. опускать руки, поднять руки вверх.
Бросить руки вниз (снять напряжение).

31. Светит, светит солнышко Светит, светит солнышко, Дети изображают солнышко
Мы сажаем зернышки, пальчиками.
Поливаем их водой, Имитационные движения.
Засыпаем их землей.
Светит, светит солнышко, Дети изображают солнышко
Проросли все зернышки, пальчиками.
Стали травкой луговой, Движения руками снизу вверх,
Пахнет солнцем и весной. покачивание руками, втягивание
Ах! воздуха, выдох на слово «ах!»

32. Просыпается листва

Просыпается листва, Встряхивать кистями рук,
И проснулся паучок. ритмично разводить пальцы в стороны,
Просыпайся, голова, кивать головой.
Просыпайся, язычок. Совершать движения языком
Ля-ля-ля... вперед-назад. Приплясывать.
Вот проснулся муравей Движения, имитирующие ходьбу,
И сороконожки. указательным и средним пальцами
Просыпайтесь, пяточки, правой руки по левой руке.
Просыпайтесь, ножки. Те же движения левой рукой по правой.
Ля-ля-ля... Поочередно постукивать пяточками правой и левой ноги,
поочередно притопывать. Приплясывать.
Прыгают кузнечики, Прыгать.
Полетели мухи. Помахивать руками.
Просыпайтесь, плечики, Поднимать и опускать плечики.
Просыпайтесь, руки. Поднимать руки вверх,
Ляля-ля... приплясывать (пружинки).

Развитие мелкой моторики

Движение пальцев и кистей рук имеет особое развивающее значение. Влияние мануальных действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе.

В Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное оздоравливающее и тонизирующее воздействие оказывает перекачивание между ладонями шестигранного карандаша.

Нашей народной педагогикой созданы игры «ладушки», «сорока-белобока», «коза рогатая» и другие.

Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития руки с развитием мозга. Работы В. М. Бехтерева доказали влияние манипуляций рук на функции ЦНС. Простые движения кистей рук, пальцев помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развить речь ребенка.

Существуют самые разнообразные формы работы по развитию движений пальцев.

1.
 - а) Статичные изображения пальцами предметов, образов окружающего мира: фигуры из пальчиков «флажок», «киска»;
 - б) Движения сопротивления: игра «хома-хомячок».
2. Движения пальцев, передающие динамические образы: «гармошка» - раздвигание и сдвигание пальцев, лежащих на столе.
3. Активные движения пальцев в ритме сопровождающего игру текста в стихотворной форме: «кулак-кулачок», «ладушки-ладошки».
4. Движения пальцев с предметами: карандашом, орехами, палочками, маленькими резиновыми мячами, шнурами, резиновыми кольцами, пинцетом, прищепками, бусинками.
5. Игры с мозаикой.
6. Пальчиковые игры с пластилином.
7. Игры с бумагой: рваная аппликация, складывание бумаги, скатывание бумаги в шарик.
8. Действия с ножницами.
9. Действия с толстыми нитками.
10. Действия с крупой, семенами: пересыпание крупы из одной емкости в другую, разбор разных видов крупы, выкладывание из крупы изображений на пластилиновой поверхности.
11. Действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую, игры с пипеткой.

12. Действия с песком: пересыпание песка, лепка из сырого песка.

13. Действия с мелкими предметами, игрушками.

14. Действия с пуговицами: застегивание, расстегивание, выкладывание пуговицами недостающих деталей в изображениях на бумаге.

15. Рисование на бумаге пальчиками.

16. Показ сказок пальчиками.

При проведении этой работы необходимо помнить о главном условии успешности всех видов деятельности - ребенку должно быть интересно! У него должна быть создана положительная мотивация для занятий пальчиковой моторикой с предметами и без них.

В Приложении (табл. 4) предлагается план игр и деятельности по развитию навыков мелкой моторики в соответствии с лексическими темами.

Хома-хомячок

Взрослый прячет что-либо в кулаке. Ребенок разгибает палец за пальцем, добираясь до сюрприза. Потом можно поменяться ролями. При этом взрослый произносит:

Хома, хома, хомячок,

Разожми мой кулачок,

Ну-ка, ну-ка разожми,

Что найдешь, себе возьми.

Флажок

Четыре пальца (кроме большого) соединены, большой палец опущен вниз.

Киска

Безымянный и средний пальцы упираются в большой палец. Указательный палец и мизинец подняты и вытянуты.

Гармошка

Кисти рук лежат на столе, пальцы сомкнуты. Далее пальцы раздвигаются и соединяются.

Кулак-кулачок Кулак-кулачок, Руки сжаты в кулаки.

Сожми пяточок, Движения сжимания и разжимания пальцев.

Да сам и потрать - хватать. Хватательное движение на слово «хватать!».

Ладушки –ладошки Ладушки-ладошки, Хлопать в ладоши.

Звонкие хлопушки,

Хлопали в ладошки,

Хлопали немножко.

ДА! Хлопок руками по коленям.

Кашку варили, Водить указательным пальцем
Ложечкой мешали, правой руки по ладошке левой.
Куколку кормили,
Кошечке давали.
ДА! Хлопок руками по коленям.
Кулачки сложили, Сложить кулачки, бить одним
Кулачками били: кулачком по другому.
Тук-тук-тук, тук-тук-тук.
ДА! Хлопок руками по коленям.
Ладушки плясали, Ритмичные повороты кистей.
Деток забавляли.
Ля-ля-ля, ля-ля-ля.
ДА! Хлопок руками по коленям
Ладушки устали, Положить ладошки
Ладушки спали, под наклоненную голову.
Баю-баю, баюшки.
Баю-баю, ладушки.
ДА! Хлопок руками по коленям.

Колобок

Жили-были дед и баба. Поднять указательный палец левой руки, правой руки.
Испекла баба колобок. Соединить указательный и большой пальцы одной руки,
изобразив колечко.
Лежал колобок, лежал, Потряхивание кистью руки,
да и покатился. изображающей колобок.
Навстречу ему зайка: Выставить вверх указательный
«Колобок, колобок, и средний пальцы свободной
я тебя съем». руки, остальные пальцы - в кулачке.
«Не ешь меня, я тебе песенку спою.
А-а-а», - и покатился.
Навстречу ему волк: Ладонь ребром, 4 пальца
«Колобок, колобок, свободной руки, кроме большого,
я тебя съем». соединены, большой выставлен вверх.
«Не ешь меня, я тебе песенку спою.
О-о-о», - и покатился.
Навстречу ему медведь: Попеременные движения вперед
«Колобок, колобок, указательным и средним пальцами
я тебя съем». свободной руки.
«Не ешь меня, я тебе песенку спою.
У-у-у», - и покатился
Навстречу ему лиса: Ладонь ребром, 3 пальца (мизинец,
«Колобок, спой мне песенку». безымянный и средний) соединены.
Указательный прижат к ладони, большой выставлен вверх.
Колобок запел песенку: Рука, изображающая лису,
«И-и-и», - а лиса его — хватает руку, изображающую
АМ! - и съела, колобка.

Пальчиковые игры

1. **Пальчик о пальчик** Стучать указательным пальчиком —
Тук-тук-тук. одной руки по указательному
Пальчик о пальчик пальчику другой руки.
Тук-тук-тук. Вращение кистями рук.
Заплясали ручки,

Заплясали. Ай.

2.Этот пальчик - дедушка, Загибать последовательно
Этот пальчик - бабушка, пальчики, начиная с большого.
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - я,
Вот и вся моя семья. Сжимать и разжимать пальчики.

3.Дождик, лей, лей, лей Хлопать в ладоши.
На меня Показать на себя,
И на людей. показать на окружающих.
На меня по крошечке, Приблизить указательный и большой пальцы.
На людей по ложечке, Сложить ручки ложечкой.
А на Бабу Ягу Поднять руки вверх
Лей по целому ведру. и опустить их свободно.

4.Бежит ежик по дорожке, Передвигать указательный
Тишь, тишь, и средний пальцы правой руки по столу.
Бежит мышь. Передвигать указательный и средний
пальцы левой руки по столу
Ежик мышку цап! Правая рука хватает кисть левой.
Побежал опять. Передвигать указательный
и средний пальцы правой руки по столу.
Лег спать. Перевернуть руку ладонкой
вверх, сложить кисть в кулачок.

Туки-туки-туки-тук, Поставить ладони ребром к
Рубим вместе в десять рук. поверхности стола, ударять
Ты, капуста, рубись, по столу в ритме стихотворения.
Ты, капуста, солись. Раскрывать и сжимать кисти рук, как бы перетирая капусту.
Сгребли в кадку. Широкое движение рук по поверхности стола к его краю.

6.Яблочко с кулачок, Повертеть кулачком.
Красный бочок.
Тронешь пальцем - гладко, Погладить кулачок пальцем другой руки.
А укусишь - сладко! Движение разжимания и сжимания челюстей.
Ах, вкусно! На выдохе произнести: «Ах, вкусно!»

7.Большие ноги ходили Передвигать по поверхности стола
По дороге, указательный и средний пальцы медленно.
Маленькие ножки Передвигать те же пальцы
Бежали по дорожке. быстро.

8.Ну-ка, ну-ли, Хлопать в ладоши.
Ну-ка, ну-ли,
Не шипите вы, кастрюли, Грозить пальчиком правой руки.
Не шипите, не ворчите, Грозить пальчиком левой руки.

Кашу сладкую варите, Движение помешивания каши
Кашу сладкую варите, одной рукой, другой рукой.
Наших детушек кормите. Ладони вперед.
(И. Токмакова)

Идет коза рогатая, Внутренняя сторона ладони
Идет коза бодатая: опущена вниз. Указательный
Кто каши не ест? палец и мизинец выставлены
Кто молока не пьет? вперед. Средний и безымянный
Забодаю, забодаю. прижаты к ладони и обхвачены большим.

10. Киска, как тебя зовут? На звукоподражание «мяу»
- Мяу. дети выполняют движение
- Сторожишь ты мышку тут? раскрытия пальцев и сжимания
- Мяу. их в кулачок.
- Киска, хочешь молока?
- Мяу.
А в приятели щенка?
- Фррр. Пальцы остаются раскрытыми.
(Г. Сатир)

11. Стоит в поле теремок, Сложить ладошки над головой домиком.
Он не низок, не высок. Ладонки поставить ребром к поверхности
Крепко заперты ворота, стола, соединить пальцы.
Но стучит в ворота кто-то. Помахивание пальчиками снизу
- Кто стучит там, не пойму. вверх.
- Му-у-у!
- Иди в домик, коровка.
Стоит в поле теремок, Движения повторяются.
Он не низок, не высок.
Крепко заперты ворота,
Но опять стучится кто-то.
- Открывайте скорей,
Мурка мерзнет у дверей.
- Мяу!
- Заходи, киска.

Соединять соответствующие пальцы на руках:
Повстречались два котенка, мизинцы,
Два щенка, безымянные,
Два поросенка, средние,
Два ягненка, указательные,
Два теленка. большие.

13. Над нашей квартирой Изобразить пальчиками собаку.
Собака живет.
Лает собака и спать не дает:
- Ав-ав-ав.
А над собакою Изобразить пальчиками киску.
Кошка живет,
Мяукает кошка

И спать не дает:

- Мяу.

Ну а над кошкою Изобразить пальчиками мышку.

Мышка живет.

Мышка вздыхает

И спать не дает:

- Ш-ш.

Ночью по крыше Ударять ладошками по столу

Злой дождик стучит. (по коленкам).

Только поэтому

Мышка не спит, Показать мышку.

И кошка не спит, Показать кошку.

И собака не спит, Показать собаку.

И не спит весь дом. Показать домик.

(Э. Успенский)

Петушок, петушок, Указательный палец упирается в большой.

Подари мне гребешок. Остальные пальцы растопырены и подняты вверх.

15. Хома – хома - хомячок, Взрослый сжимает в кулаке

Разожми-ка кулачок, маленькую игрушку.

Ну-ка, ну-ка Ребенок разжимает пальчики,

Разожми. доставая игрушку из кулачка

Что найдешь, себе возьми. взрослого

16. Сидит белка на тележке, Сжимать и разжимать пальчики
обеих кистей рук.

Продает она орешки Закончить движение раскрытыми ладошками.

Лисичке-сестричке, Загибать по одному пальчику,

Воробью, синичке, начиная с большого.

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому,

Кому в платок, Развести ручки.

Кому в зубок, Дотронуться руками до горлышка.

Кому в лапочку. Показать кисти рук «ковшиком».

17. Пальчики сцепляются, Пальчики пропускаются между

Елка получается. собой. Выставляются вперед

(О. Цвынтарный) (локотки к корпусу не прижимать).

18. Маленькие и большие Последовательно соединять все
шарики. пальцы с большим пальцем, придавая
соединению округлую форму.

19. Маленькая птичка Взрослый раздает каждому

Принесла яичко. ребенку по крупному грецкому

Мы с яичком поиграем, ореху. Дети катают орешки

Мы яичко покатаем, между ладошками. Отдают

Покатаем, не съедим, орешки взрослому.

Мы яичко отдадим.

20.Птичка крылышки сложила, Пальчики пропускаются между собой
Птичка перышки помыла, Пальчики сгибаются и разгибаются.
Птичка клювом повела, Два соединенных мизинца отводятся вправо-влево.
Птичка зернышки нашла. Мизинчики упираются в поверхность стола.
Птичка зернышки поела, Стучать мизинчиками.
Наша птичка улетела! Помахивания руками.
(английская народная песенка, из материалов И. Лопухиной)

21.Пой-ка, подпевай-ка. Сжимать и разжимать пальцы обеих рук.
Десять птичек - стайка. Пальчики в кулачке.
Эта птичка - воробей, Поднимать по одному пальчику,
Эта птичка - соловей, начиная с мизинца.
Эта птичка - скворушка,
Серенькое перышко,
Эта птичка - свиристель,
Эта птичка - коростель,
Эта птичка - совушка —
Сонная головушка.
Это - зяблик,
Это - стриж,
Это - развеселый чиж.
Ну а это злой орлан. Пальчики растопырить
Птички, птички, по домам! в стороны.
(И. Токмакова)

На ветке сидят два маленьких дрозда. Выставить вперед одну руку с поднятым
Одного зовут Пит. большим пальцем
Другого зовут Поль. Затем другую руку с поднятым большим
пальцем.
Улетай, Пит, Спрятать за спину одну руку.
Улетай, Поль, Спрятать за спину другую руку.
Прилетай, Пит, Опять выставить их вперед.
Прилетай, Поль.

23.На опушке две избушки. Показать руками домик.
У крыльца два деревца. Пальцы смотрят вверх, растопырены.
А на глади озерца Указательный палец очерчивает озерцо.
Посередочке
Кто-то в лодочке, Соединить две руки, изображаем озерцо.
Кто-то в лодочке.

24.Пароход плывет по речке, Ладочки поставлены на ребро, со-
И пыхтит он словно печка. единены в виде ковшика. Большие
(О. Цвынтарный) пальцы подняты вверх.

25.Быстро лопасти крути! Пальцы обеих рук соединить
Вертолет, лети, лети! (кроме больших). Большими пальцами

выполнять совместные быстрые круговые
движения.

Заливаю в бак бензин, Дети садятся в круг, им предлагается
Я поеду не один. круг из жесткого каната.
Приглашаю всех гостей, Дети перебирают канат
Приглашаю всех детей. и подражают урчанию мотора.
Мы поедем далеко.
Быть шофером нелегко.

27. Пекарь, пекарь, из муки Хлопки в ладоши.
Испеки нам колобки,
Да сушки - Ванюшке, Соединять последовательно
Да баранки - Танюшке, с большим пальцем остальные
Да бублики - Гришке, пальцы.
Да крендель - Маришке. Соединить два получившихся из большого
и указательного пальцев колечка.

28. Солнышко встало, Ладочки скрещены, пальцы
Утро настало. растопырены.
Эй, братец Федя, Затем руки сжать в кулаки.
Буди соседей... Кулак правой руки сжат, большой палец
совершает круговые движения.
Вставай, «Большак», Большой палец правой руки отгибает
большой палец левой руки.
Вставай, «Указка», Отгибает указательный палец.
Вставай, «Середка», Отгибает средний палец.
Вставай, «Сиротка», Отгибает безымянный палец.
Вставай, «Крошка-Митрошка». Отгибает мизинец.
Все потянулись Ручки поднять, потянуться.
И проснулись. Ручки бросить вниз - расслабление.

29. Целый день, Большие пальцы вращаются.
Целый день,
Крутится скакалка.
Целый день, Указательный и средний пальцы
Целый день, ударяют по столу.
Скачет наша галка.
Вправо скок, Движение пальцами
Влево скок. вправо-влево,
Сразу обе ножки
То назад, то вперед назад-вперед.
Скачут по дорожке.
(из материалов И. Лопухиной)

30. На полянке дом стоит, Сложить ладошки домиком.
Ну а к дому путь закрыт. Расположить ладошки ребром, по одной линии.
Мы ворота открываем, Развернуть ладошки.
Всех вас в домик приглашаем. Помахивание пальчиками.
Стол стоит на толстой ножке. Ладочка лежит на кулачке.

Рядом стульчик у окошка. Ладонка смотрит вверх и прижата к кулачку.
Два бочонка под столом. Два кулачка.
Вот какой мы видим дом. Протянуть ладонки вперед.

31. Динь-дон, динь-дон. Указательным пальцем одной руки ударять по ладонке другой.
Звенит капель. Встряхивание кистями рук.
Уйди метель. Помахивающие движения руками.

32. - Мальчик-с-пальчик, Большой палец правой руки
Где ты был? четыре раза сгибается.
- Долго по лесу бродил. Большой палец левой руки четыре раза сгибается
Встретил я медведя, волка, Большой палец поочередно
Зайку, ежика в иголках. соприкасается с остальными.

33. Пальчики - головка, Ладонки повернуты к себе; большие
Крылышки - ладонки. пальцы переплетены. Остальные пальцы на
двух руках помахивают.

34. «Деревья». Дети поднимают ненапряженные, растопыренные пальчики вверх.
«Ветерок». Дети шевелят пальчиками
«Сильный ветер». Дети делают руками широкие движения вправо-влево.

35. Нежно дует ветерок, Раскачивать раскрытыми
Будет пчел качать цветок. кистями.
Закрывают лепестки, Пальцы собирать в горстку.
Будут спать всю ночь цветки.

36. Я веселый майский жук, Сжать кулачок.
Знаю все сады вокруг, Указательный палец и мизинец
Над лужайками кружу, развести в стороны («усы»).
А зовут меня Жу-жу. Шевелить «усами».
(О. Цвынтарный)

37. Оса села на цветок, Вытянуть указательный палец
Пьет она душистый сок. правой руки и вращать им, затем
(О. Цвынтарный) проделать то же самое указательным
пальцем левой руки.

38. Дарики-дарики, Помахивать руками.
Злые комарики.
Вились, кружились, Вращательные движения руками
В носик вцепились Указательными пальчиками
(в щечки вцепились, нажать на ту часть тела,
в лобик вцепились...). о которой говорится в тексте.

Развитие слухового восприятия

Работа по развитию слухового восприятия осуществляется по четырем разделам:

1. Воспитание неречевого слуха, внимания к звукам окружающего мира.
2. Игры со звучащими игрушками.
3. Воспитание речевого слуха, восприятие речи окружающих людей.
4. Формирование фонематического восприятия.

Дети раннего возраста различают неречевые звуки:

- § по способу воспроизведения;
- § по темпу повторяющихся звуковых сигналов;
- § по их ритму;
- § по силе звуковых раздражителей;
- § по долготе звучания.

Игры распределены в порядке усложнения в соответствии с лексическими темами. Для воспитания слухового внимания, способности дифференцировать слуховые раздражители широко используются звуковые игрушки: погремушки, колокольчики, свистульки, металлофоны, барабаны, бубны. Ребенок раннего возраста дифференцирует звучание этих игрушек (начиная с 18-24 месяцев), показывает, что звучало, и, по возможности, называет игрушку. Ребенок обязательно должен уметь сам производить звуки с помощью игрушки.

Играя со звучащими игрушками, ребенок учится различать следующие звуки:

- § долгие - короткие;
- § высокие - низкие;
- § громкие - тихие.

Ребенок учится передавать ритм, темп, силу звучания в соответствии с предложенным игровым образом.

Воспитание речевого слуха является основным условием понимания речи и готовит ребенка к экспрессивной речи, а при ее появлении - обеспечивает перспективу формирования речевых компонентов: лексики, грамматики, просодических компонентов.

При работе с неговорящими детьми вначале используется слухо-зрительное восприятие, т. е. каждое слово произносится с несколько утрированной артикуляцией. Внимание ребенка привлекается к положению органов артикуляционного аппарата в процессе произнесения того или иного слова. Далее постепенно переходим к нормальному произнесению слов, а далее прикрываем рот экраном, чтобы полностью исключить возможность узнавания слова по положению органов артикуляционного аппарата.

В раннем возрасте начинает развиваться фонематический слух малыша. Дети различают слова, отличающиеся одним-двумя звуками, такие как «МАМА» - «НАНА», «БАМ» - «БОМ».

Дети на практическом уровне дифференцируют гласные: «КАП-КАП» - «КУП-КУП», а также звонкие-глухие согласные («ПАПА- БАБА») и мягкие-твердые согласные («МОХ—МЕД»).

В Приложении (табл. 5) предлагается план игр по развитию слухового восприятия.

Пропедевтика элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений есть средство умственного развития ребенка, его познавательных способностей.

Стремление познать окружающий мир присуще каждому человеку, есть оно и в каждом ребенке.

Однако познание - функция не только интеллекта, но и личности. Оно невозможно без таких качеств, как активность, самостоятельность, уверенность в себе, в своих силах. От активного психологического настроения зависит, насколько проявится и разовьется у ребенка интерес к окружающему миру, людям, стремление узнавать и учиться новому.

Мышление детей от двух до трех лет носит преимущественно наглядно-действенный характер. Основной формой познавательной деятельности является предметно-манипулятивная игра. Это самостоятельная игра ребенка, в ходе которой он, манипулируя, практически соотносит предметы по размеру, форме, знакомится с их внутренним устройством.

Очень важно создать условия для организации такой игры, так как именно в ней развивается интеллект ребенка.

У детей с общим недоразвитием речи пропедевтика элементарных математических представлений должна осуществляться особенно системно, так как словарь таких детей минимален, и формирование понятийного и активного словаря идет параллельно с формированием математических представлений.

Задачами этого раздела коррекционной работы являются: формирование основных сенсорных эталонов и обозначения их словом.

1. Эталонные формы:

а) объемные (куб, шар, кирпичик, призма, конус, цилиндр);

б) плоские (круг, квадрат, треугольник, овал).

2. Эталонные величины:

а) большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий, больше - меньше, длиннее - короче, выше - ниже;

б) сопоставление по величине трех-четырех предметов с разницей от $\frac{1}{2}$ до $\frac{1}{4}$ от каждой предыдущей величины.

3. Эталоны цвета: дети узнают и соотносят красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, розовый, фиолетовый, оранжевый цвета.

Дети должны научиться сравнивать множества: один много, один - два, один - два - три.

Очень важны игры на обобщение признака: «отбери все красные фигуры», «отбери все большие фигуры», «отбери все квадраты».

Труднее дается детям обобщение на основе функции: «выбери тех, кто живет в лесу» (из фигурок животных).

Работа по формированию математических представлений тесно связана с работой по воспитанию навыков конструктивного и ориентировочного праксиса.

В системе коррекционной работы эти виды деятельности спланированы в одном разделе (см. Приложение, табл. 6).

Программа формирования элементарных математических представлений

Октябрь

Первая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

§ Кубик - кубики: один - много, много - мало.

§ Большой - маленький (на кубиках).

Классификация: разложи большие кубики - маленькие кубики.

II.

Навыки конструктивного праксиса.

§ Дорожка из кубиков одной величины, разных цветов.

§ Башенка из кубиков одной величины, разных цветов.

III.

Словарь:

§ Кубик, большой - маленький, много, мало, дорожка, башенка.

§ «Кубик за кубиком», «кубик на кубик».

Вторая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

§ Шар - шары: «один - много», «много - мало».

§ Большой - маленький.

Классификация. Разложи большие и маленькие шары.

II.

Навыки конструктивного праксиса.

Бусы из шариков одной величины.

III.

Словарь: шар, шары, один шарик, большой, маленький, много, мало, бусы, катится.

Третья неделя

I.

Эталонные формы, величины.

§ Куб - шар; кубик - шарик; кубы - шары; кубики - шарики; катится - не катится.

§ Большой - маленький (куб - кубик, шар - шарик).

§ Дорожка: длинная - короткая.

§ Много - мало - один.

Классификация: кубы - шары, большие - маленькие.

II.

Навыки конструктивного праксиса.

§ Дорожка длинная - короткая (из кубов).

§ Бусы длинные - короткие (из шаров).

III.

Словарь: длинная - короткая.

Четвертая неделя

I.

§ Круг, кружок, круги.

§ Большой - маленький (круги).

§ Дорожка длиннаякороткая (из кругов).

§ Один, мало, много (на кругах).

§ Одинаковые (по цвету).

§ **Классификация (шары - круги):** большие - маленькие (круги); одинаковые по цвету (круги).

II.

Навыки конструктивного праксиса.

Дорожка из кругов по трафарету.

III.

Словарь: круг, кружок, круги, кружки, одинаковые (круги).

Ноябрь

Первая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Круг - шар;

§ круги - шары;

§ кружки - шарики;

§ катятся - не катятся.

2. Большой - маленький; не большой - не маленький.

3. Число 2: 2 огурчика, 2 яблока, 2 морковки, 2 лимона.

4. Одинаковые по цвету, одинаковые по величине; разные по цвету, разные по величине.

5. **Классификация:**

§ круги - шары;

§ большие - маленькие;

§ разложи по цвету.

II.

Навыки конструктивного праксиса.

Яблочки на яблоньке (мозаика):

§ одинаковые по цвету;

§ разные по цвету;

§ много яблочек - мало яблочек;

§ яблочки на яблоньке, под яблонькой.

III.

Числительное 2; предлоги на (на яблоньке), под (под яблонькой).

Вторая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

§ Квадрат, квадраты, квадратик, квадратики.

§ Один, мало, много (на квадратах); два квадрата.

§ Большой - маленький (на квадратах).

§ Число 2 (2 рукавички, 2 сапога).

§ Одинаковые по цвету - разные по цвету.

§ Одинаковые по величине - разные по величине.

§ Классификация (куб - квадрат): большие - маленькие (кубы, квадраты); по цвету (кубы, квадраты).

II.

Навыки конструктивного праксиса.

§ Пирамидка из кубов (два куба).

§ Пирамидка из квадратов (два квадрата).

III.

Словарь: квадрат, квадраты, числительное 2; предлог на (кубик на кубик).

Третья неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Квадрат - круг.

2. Большой - маленький (квадрат, круг).

3. Один, два, мало, много.

4. Квадраты, круги, квадраты и круги

5. Классификация. Разложи:

§ квадраты - круги по величине (большой - маленький);

§ круги по цветам;

§ квадраты по цветам.

II.

Навыки конструктивного праксиса.

1. Выложи по контуру:

§ большой круг и большой квадрат;

§ маленький круг и маленький квадрат.

2. Дорожки из кругов, дорожки из квадратов.

3. Полочки: разложи круги на верхней полочке; квадраты на нижней полочке.

4. Работа с матрешкой (две куклы).

III.

1. Внизу - наверху.

2. Длинная дорожка - короткая дорожка.

Четвертая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Призма.

2. Большая - маленькая.

3. Много - мало; один, два.

4. Одна чашка - две чашки; одно блюдо - два блюда.

5. Классификация. Разложи:

§ призмы и кубы; призмы и шары;

§ большие призмы - маленькие призмы;

§ подбери одинаковые призмы по величине, по цвету.

II.

Навыки конструктивного праксиса.

1. Конструирование домика из куба (кубов) и призмы.

2. Домик низкий (один кубик); домик высокий (два-три кубика).
3. Дерево растет перед домиком, за домиком.
4. Работа с матрешкой (две куклы).

III.

Словарь: призма, дом - домик, низкий, высокий, перед, за.

Декабрь

Первая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Треугольник.
2. Большой - поменьше - самый маленький (на треугольниках).
3. Много - мало:
 - § один (на треугольниках, квадратах, кругах);
 - § два (на треугольниках, квадратах, кругах).
4. Число 3.
5. а) Одинаковые:
 - § по цвету (треугольники, квадраты, круги);
 - § по величине (треугольники, квадраты, круги).
- б) Разные:
 - § по цвету (треугольники, квадраты, круги);
 - § по величине (треугольники, квадраты, круги: большой - поменьше - самый маленький).
6. **Классификация. Разложи:**
 - § треугольники и квадраты;
 - § треугольники и круги;
 - § большие - маленькие.
7. Выбери треугольники, одинаковые
 - § по цвету;

§ по величине.

II.

Навыки конструктивного праксиса. Сложи - елочку из трех треугольников;

§ снеговика из трех кругов;

§ пирамидку из трех квадратов;

§ домик для собачки, кисти из квадратов и треугольников.

III.

Число 3, треугольник.

Вторая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Тело - яйцо.

2. Большое - поменьше - самое маленькое.

3. Много - мало;

§ один, два, три;

§ половина, целое;

§ половина, еще половина, будет целое.

4. Классификация. Разложи: большие - маленькие.

II.

Навыки конструктивного праксиса.

1. Сложи объемное яйцо из двух половин.

2. Цыплятки бегут за курочкой (выкладывание деталей мозаики одну за другой).

§ Цыплятки вокруг курочки (выкладывание деталей мозаики вокруг одной).

§ Цыплятки разбежались по полянке (выкладывание элементов мозаики по всему пространству доски).

III. **Словарь:** яйцо, половина, целое.

Третья неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Овал.
2. Большой, поменьше, самый маленький.
3. Много - мало.
4. Один, два, три.
5. Половина.
6. Классификация:

§ большие - маленькие;

§ одинаковые по цвету;

§ одинаковые по размеру.

II. Навыки конструктивного праксиса.

1. Пирамидка из трех колец
2. Следы на дорожке из овалов: большие маленькие.

III. Овал.

Четвертая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Кирпичик.
2. Большой - поменьше - самый маленький.
3. Много, мало, один, два, три.
4. Половина - целый; половина, еще половина, будет целый кирпичик.
5. Классификация:

§ большие - маленькие;

§ одинаковые по цвету.

II.

Навыки конструктивного праксиса.

1. Выложи длинную дорожку к высокому дому.
2. Выложи короткую дорожку к низкому дому.
3. Повесь на елочку большой круг внизу, маленький круг - наверху (по контуру).

III.

Словарь: кирпич - кирпичик - кирпичики; высокий - низкий; длинная - короткая; половина, наверху, внизу.

Январь

Первая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Прямоугольник.
2. Большой - поменьше - самый маленький.
3. Один, два, три, много, мало.
4. Половина: половина, еще половина, целый кирпичик.
5. Классификация. Разложи прямоугольники:

§ большие;

§ поменьше;

§ самые маленькие;

§ одинаковые: по цвету; по величине.

II.

Навыки конструктивного праксиса.

1. Выложить высокий дом (из квадратов и треугольников) по контуру. Выложить низкий дом (из квадратов и треугольников) по контуру.
2. Добавить солнышко, снеговика (по контуру).
3. Выкладывание машины из прямоугольников, квадратов, кругов.

III.

Словарь: прямоугольник, наверху, внизу, рядом с ..., около (рядом с домом снеговик).

Вторая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Кирпичик - прямоугольник.
2. Большой, поменьше, самый маленький (кирпичики-прямоугольники).
3. Много, мало, один, два, три.
4. Разложи:
 - § прямоугольники - кирпичики;
 - § прямоугольники по размеру; по цвету.
5. Половина кирпичика, еще половина - будет целый кирпичик. Половина прямоугольника, еще половина - будет целый прямоугольник

II. Навыки конструктивного праксиса. Выкладывание

- § диванчика из двух кирпичиков;
- § скамейки из двух кубов и кирпичика;
- § стульчика из куба и кирпичика.

III.

Словарь: на (диване, скамейке), под, около, рядом с ...

Третья неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Цилиндр.
2. Большой, поменьше, самый маленький.
3. Один, два, три.
4. Половина да еще половина - будет целый.
5. Классификация:
 - § цилиндры - кирпичики;
 - § большой - маленький;
 - § по цвету.

II.

Навыки конструктивного праксиса. Работа со стаканчиками-вставками:

§ собери башню;

§ собери все стаканчики в один.

III.

Словарь: цилиндр(ы), стакан, стаканчик, стаканы, стаканчики.

Февраль

Первая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Палочки, полоски.
2. Длинная, короткая, самая короткая.
3. Много - мало.
4. Один, два, три.
5. Прямая дорога.
6. Прямые рельсы.
7. Длинные рельсы, короткие шпалы.
8. **Классификация.** Разложить палочки

§ по цвету;

§ по длине.

II.

Навыки конструктивного праксиса.

1. Выложи прямую дорогу.
2. Поезд едет по дороге.
3. Машина едет по дороге.
4. Кукла пошла по дорожке.
5. Птичка скачет по дорожке.

6. Выложи рельсы, шпалы.

7. Выложи грузовик.

III.

Словарь: дорога, дорожка, по (дороге), прямая, рельсы, шпалы, палочки, полочки.

Вторая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Палочки - полосы.

2. Длинная - покороче - самая короткая.

3. Много - мало.

4. Один, два, три.

5. Ломаная линия (волны).

6. Классификация палочек по цвету, по длине.

II.

Навыки конструктивного праксиса.

§ Волны из палочек, из полосок (по контуру).

§ Ступеньки из полосок (по контуру); ломаная линия.

Третья неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Шнур.

2. Длинный - покороче, самый короткий.

3. Кривая линия (след самолета).

4. Классификация шнура по длине:

§ самый длинный;

§ покороче;

§ самый короткий.

5. След самолета из шнура (по контуру).

6. Кривая.

Четвертая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Различение следующих геометрических тел: шара, куба, кирпичика, призмы.

2. Большой - поменьше - самый маленький.

3. Половина - целый.

4. Половина, еще половина - целый.

5. Разложи: шары, кубики, кирпичики, призмы.

II. Навыки конструктивного праксиса.

§ Дом - домик.

§ Стол (куб - кирпичик).

§ Стул (куб - кирпичик).

§ Поместить предмет на стол, под стол, около стола.

Март

Первая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Конус.

2. Цилиндр - конус.

3. Большой - поменьше, самый маленький.

4. Много - мало.

5. Один, два, три.

6. Разложи цилиндры и конусы.

II.

Навыки конструктивного праксиса.

§ Ракета из цилиндра и конуса.

§ Трехместная матрешка.

III. **Словарь:** ракета, матрешка.

Вторая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Различение круга, квадрата, треугольника, прямоугольника.

2. Большой - поменьше - самый маленький.

3. Много - мало.

4. Один, два, три, четыре.

5. Половина.

6. Половина, еще половина.

7. **Классификация.**

8. Разложи круг, квадрат, треугольник, прямоугольник

§ по цвету;

§ по величине.

II.

Навыки конструктивного праксиса.

§ Складывание квадрата, круга, треугольника, прямоугольника из двух половинок.

§ Сложи домик, солнышко.

§ Кубики Кооса - синий квадрат, красный квадрат.

III.

Словарь: солнышко высоко, солнышко пониже, солнышко низко, коврик как квадрат.

Третья неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Различение прямоугольника и овала.

2. Большой - поменьше - самый маленький.
3. Много - мало; один-два-три-четыре, половина.
4. **Классификация:**

§ прямоугольник и овал;

§ большой и маленький;

§ по цвету.

II.

Навыки конструктивного праксиса.

1. Складывание прямоугольника и овала из двух частей.
2. Помогаем Наф-Нафу достроить домик из прямоугольника (по контуру).
3. Помогаем курочке Рябе найти яичко.
4. Кубики Кооса - выкладывание.

III.

Словарь: овал как яичко; прямоугольник как кирпичик.

Апрель

Первая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Палочки - шнур
2. Длинная дорожка - много палочек; короткая дорожка - мало палочек.
3. Прямая дорожка - кривая дорожка.
4. Разложи палочки: длинные - короткие.

II.

Навыки конструктивного праксиса.

§ Выкладывание дорожки из мозаики.

§ Кубики Кооса.

III. Словарь: прямая - кривая.

Вторая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Куб - квадрат; шар - круг; призма - треугольник.

2. Один, два, три, четыре. «Рики-тики».

3. Классификация: найди «братиков»:

§ куб - квадрат;

§ шар - круг;

§ призма - треугольник.

4. Сколько лапок у зайчика, лисички?

II.

Навыки конструктивного праксиса.

§ Складывание изображения животного из двух частей.

§ Кубики Кооса по образцу.

Третья неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Яичко - овал.

2. Кирпичик - прямоугольник.

3. «Рики-тики» - один, два, три, четыре.

4. «Ладушки» - один, два, три, четыре (с камешками).

II.

§ Навыки конструктивного праксиса.

§ Изображения птиц из двух частей.

§ Кубики Кооса (по образцу).

(цвета сторон куба обозначены на рисунке буквами: к - красный, б - белый, с - синий, ж - желтый).

Четвертая неделя

I.

Эталонные формы, величины.

1. Куб - квадрат; шар - круг; призма треугольник; кирпичик - прямоугольник.
2. Один, два, три, четыре («Рики-тики», «Ладушки»).
3. Классификация: разложи по цвету, по величине объемные тела и фигуры.

II.

Навыки конструктивного праксиса.

§ Складывание изображений из четырех фигур.

§ Кубики Кооса.

(цвета сторон куба обозначены на рисунке буквами: к - красный, с - синий).

Май

Первая неделя

Складывание геометрических фигур: круг и квадрат из четырех частей, ориентируясь на цвет.

Вторая неделя

Складывание геометрических фигур: овал и прямоугольник из четырех частей.

Третья неделя

Складывание круга, квадрат, овала, прямоугольника - из четырех частей.

Формирование навыков артикуляционной моторики

Одним из показателей успешного речевого развития ребенка являются сформированные навыки правильного звукопроизношения. Для этого малышу необходимо научиться управлять органами артикуляционного аппарата, уметь «слышать» себя и окружающих.

Возможность правильного, внятного произношения звуков зависит от многих факторов:

§ строения артикуляционного аппарата;

§ умения ощущать движения органов артикуляции;

§ функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

Функциональная незрелость речевых зон коры головного мозга отмечается у детей с отягощенным неврологическим статусом, синдромом депривации, у соматически ослабленных детей и у детей с задержкой психического развития.

Важной частью коррекционной работы с неговорящими детьми являются игры и упражнения, направленные на совершенствование движений органов артикуляционного аппарата, снятие мышечной напряженности этих органов, воспитание умения чувствовать и контролировать их движения.

Через артикуляционные упражнения мы формируем правильные скоррегированные кинемы, необходимые для артикуляции того или иного звука.

Тренировка органов артикуляции, особенно с детьми раннего возраста, осуществляется в игровой форме. Ребенок, увлекаясь игрой, не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики будет протекать активнее, быстрее.

Отрабатываемые в процессе артикуляционных упражнений движения соответствуют вызываемому у ребенка звуку. Поэтому упражнения и игры на развитие артикуляционной моторики связаны с соответствующим звуком, но не с лексической темой. Например: уточняем и закрепляем произношение гласного «А». Соответственно перед произнесением этого звука проводим упражнения для подвижности нижней челюсти: «домик» (открываем «домик язычка»), «птенчики» («птенчики открывают клювики»).

Движения органов артикуляционного аппарата должны быть ненапряженными (но при этом достаточно активными), ритмичными, точными.

Выполнять их следует перед зеркалом. Лучше сопровождать такие упражнения стихотворным текстом.

Главное условие эффективности этой работы - положительный эмоциональный фон занятий. Заканчивать игры необходимо до того, когда ребенок захотел бы этого сам.

Развитие зрительного восприятия

Зрение - основной канал информации об окружающем мире. Зрительные впечатления предполагают переработку информации в коре головного мозга. Ребенок должен выделить свойства предметов, воспринимаемые через зрение: цвет, форму, количество; понять сюжет картинки (если картинка сюжетная), выделить объекты восприятия, установить связь между ними.

У ребенка с речевым недоразвитием затруднена именно эта способность обработки зрительной информации. Его необходимо научить «смотреть и видеть». Работа с ним ведется по принципу от конкретного предмета - к изображению этого предмета на картинке, силуэтному изображению, восприятию замутненного силуэта, пиктограмме.

Основные задачи развития зрительного восприятия.

1. Научить устанавливать соответствие между двумя изображениями («парочки») - одинаковые изображения предметов, действий, изображения по ассоциации, например, животные и их детеныши, действие и соответствующий ему предмет, комплекты одежды, посуды, подобранные по цвету, рисунку и т. д.).
2. Развивать остроту зрения (например, «найти, где спрятался зайчик» - по торчащим ушкам).

3. Следить взглядом за запутанными дорожками, ниточками. Подбирать фрагменты изображения к большой картинке.
4. Сравнивать две элементарные картинки и находить в них несоответствия.
5. Восстанавливать образ по изображенной детали (игра «кто в вагончике?»).
6. Находить ошибки в рисунках с изображением животных.

С планированием игр и упражнений по развитию зрительного восприятия вы можете ознакомиться в Приложении (табл. 7).

Формирование элементарных графических навыков

Этот вид деятельности - великолепный способ развития малыша. Во-первых, это мощное психотерапевтическое средство. Ребенок, оставляя след фломастера или карандаша на бумаге, начинает ощущать себя личностью, чувствует: «Вот мой след в окружающем мире». Кроме того, это эффективный способ развития мелких движений пальцев, их мышечной силы. Это также является средством расширения пассивного и активного словаря ребенка, способом усвоения особенно трудной для него части речи - прилагательного:

§ длинная дорожка / короткая дорожка;

§ большое яблоко / маленькое яблоко.

Ребенок ощущает значения этих прилагательных мышечно, проводя длинную или короткую горизонтальные прямые и охватывая большее или меньшее пространство на листе бумаге замкнутой кривой при изображении яблок.

Работа над графическими навыками - прекрасный способ воспитания ориентировки на листе бумаге за счет иллюстрации понятий: наверху - внизу, справа - слева, вокруг - внутри.

Это также средство развития мышления. Узнать в каракулях обозначение предмета, увидеть характерный признак - первая ступень абстрагирования.

Что может ребенок раннего возраста:

15 месяцев - момент, когда он начинает держать фломастер или карандаш (чаще в кулаке) и оставлять «след» на бумаге.

18 месяцев - след от карандаша служит стимулом, поддерживает желание увлеченно черкать. Наличие спонтанного черканья показывает, что складывается комплексное умение руки, когда воедино связывается карандаш, бумага и результат черканья.

21 месяц - ребенок черкает в пределах места. Это первый шаг в овладении доизобразительной деятельностью. Ребенок еще неумело держит карандаш, однако новый момент состоит в том, что черканье совершается под контролем зрения. Способность контролировать движения позволяет малышу проводить линии только в пределах места (разумеется, поначалу это нужно показать и закрепить). Так спонтанная деятельность постепенно превращается в регулируемую.

24 месяца - подражая, ребенок проводит вертикальные и горизонтальные линии. Он выходит из периода хаотичных каракулей и начинает проводить линии отдельно. Их много или мало, но важно, что такая способность появилась. Умение малыша проводить отдельные линии по

подражанию показывает, что он может создать своей рукой то же, что делают другие. Рука его формируется и совершенствуется.

30 месяцев. Ребенок проводит замкнутую кривую линию. Этот показатель выявляет значительно более высокую ступень доизобразительной деятельности. Замкнутую кривую линию можно провести только при помощи сложного движения руки по кругу под контролем зрения.

36 месяцев. Ребенок рисует круг, яблоко, мяч и т. д. Он наполняет изображения конкретным смыслом. Основное значение показателя состоит не в умении проводить замкнутую кривую линию, а в способности понять, что, проводя прямые и кривые линии, можно изобразить предметы окружающего мира и обозначить их словами. Речь и рисование взаимно дополняют друг друга.

Как известно, глагол «калякать», в частности, имеет значение «говорить, болтать». Итак, очень важно, что ребенок говорит в процессе рисования. Его рисунки таят в себе целую цепь ассоциаций, образов, понятных ему и интересных для взрослого. У ребенка с речевым недоразвитием, как правило, графические навыки развиты плохо. Поэтому работа над развитием графических навыков является частью комплексного коррекционного занятия. Таким образом, формируя и воспитывая навыки рисования, мы занимаемся коррекцией речевого дефекта.

Техника нанесения изображения на бумагу может быть самой разнообразной, но главное, доступной.

Например:

§ оставлять цветные пятна губкой, которую окунули в краску, ватным тампоном или просто пальчиком;

§ проводить линии восковыми мелками, фломастерами, карандашами;

§ обводить внутренний контур по трафарету и пр.

Необходимо обыгрывать и наполнять смыслом то, что появляется на листе. Рисунок малыша должен иметь эстетическую ценность. Дети очень любят дорисовывать рисунки, заготовленные взрослыми (например, «паровозик с вагончиками» - ребенку надо дорисовать дым из трубы паровозика, колеса паровозика и вагонов).

Система коррекционной работы предлагает доступные задания, соответствующие лексическим темам.

С планированием работы по развитию графических навыков вы можете ознакомиться в Приложении (табл. 8).

Альбом по звукопроизношению

Задержка речевого развития - это не только бедный, примитивный словарь, грубое нарушение слоговой структуры, звуконаполняемости, но и нарушение, а чаще всего отсутствие даже тех звуков русского языка, произношение которых не требует тонких дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Дети с нормальным речевым развитием легко справляются с воспроизведением этих звуков. Конечно, говорить о точной схеме появления речевых звуков у ребенка раннего возраста нельзя, поскольку у каждого процесс формирования навыков звукопроизношения происходит индивидуально. Однако некоторые закономерности все же существуют. Многие дети раннего возраста правильно и четко произносят звуки:

§ гласные А, О, У, И;

§ согласные М, М', Н, Н', П, П', Т, Т', Д, Д', Б, Б', Ф, Ф', В, В', К, К', Г, Г, Х, Х';

§ дифтонги ЙА, ЙО, ЙУ, ЙЭ.

При задержке речевого развития говорить о появлении звуков речи еще труднее, нежели в ситуации нормы.

У детей с речевой патологией часто вызывает затруднение даже произнесение гласных. Поэтому работу по вызыванию звуков речи у таких детей следует начинать с гласных звуков, вызывая их правильное произношение с активной артикуляцией. При возможности вводим вызванный звук в звукоподражание, слово, иногда в элементарную фразу.

Безусловно, процесс работы со звуком должен происходить только при желании малыша играть с вами. Для этого необходимо использовать весь арсенал игровых приемов, наглядности, действий с пальчиками и т. д.

Альбом по звукопроизношению, который выйдет отдельным изданием, поможет вам выстроить последовательную схему работы со звуками, подскажет варианты включения звуков и слов с ними в сопровождающий речевой материал.

Формирование просодических компонентов речи

Просодия - общее название для сверхсегментных свойств речи, таких как повышение и понижение тона, ускорение и замедление темпа, ритмические характеристики, расстановка логических ударений, мягкая атака голоса, сила, длительность звучания, плавный речевой выдох, четкость дикции, интонация, тембровая окраска. Без всех этих качеств наша речь превратилась бы в речь робота.

Дети раннего возраста с нормальным речевым развитием уже в 6-7 месяцев отлично понимают интонацию взрослых и соответственно на нее реагируют.

Чешский исследователь детской речи Милослав Зеeman писал, что для детей раннего возраста музыкальные качества речи имеют большее значение, нежели звуковое оформление слова. Отсутствие реакции на просодические свойства языка при общении с ребенком раннего возраста говорит о неблагополучии в его речевом развитии. Если ребенок не слышит средств речевой выразительности, то он и не употребляет их при речевом общении. Поэтому развитию просодических компонентов речи в коррекционной работе с неговорящими детьми мы уделяем особенное внимание.

Игры и задания для решения этой задачи естественно вплетаются в канву занятия и соответствуют игровой ситуации, предложенной детям. Например:

1. Лексическая тема: человек, кукла как модель человека; вызываемый звук - А. На этом занятии детям предлагается игра «укачиваем кукол». Дети укачивают кукол с одновременным пропеванием гласного «А-А-А». Взрослый: Спойем куколкам ЛАСКОВУЮ песенку.

Дети пропевают гласный звук «А-А-А» с мягкой голосовой атакой на длительном речевом выдохе.

2. Лексическая тема: профессии - повар, врач, воспитательница; вызываемый звук - дифтонг ЙА (Я). Закрепляем правильное произношения «йа» и воспитываем чувство ритма стихотворения.

Дети и взрослый сидят в кругу.

Взрослый: Кто умеет чисто мыться? Кто водички не боится?

Дети: Я, Я, Я.

Взрослый: Кто съедает быстро кашку, Угощает кошку Машку?

Дети: Я, Я, Я.

Взрослый: Кто игрушки убирает, Маме дома помогает?

Дети: Я, Я, Я.

3. Лексическая тема: «зима»; вызываемые звуки Т—Т" и Д—Д'. Работаем над вопросительной и восклицательной интонациями.

Взрослый приносит куклу в зимней одежде, в варежках на руках.

Взрослый:

Маша варежку надела.

Ой! Куда я пальчик дела?

Маша испугалась.

Она сказала: «ОЙ!»

Как сказала Маша?

Дети: ОЙ!

Взрослый: Маша спросила: «Куда дела?»

Как спросила Маша?

Дети: Куда дела?

Взрослый (снимая варежку с куклы с радостной интонацией):

Маша варежку сняла:

Поглядите-ка, нашла!

(Н. Саконская)

Маша обрадовалась: «Нашла!»

Как обрадовалась Маша?

Дети: Нашла!

С программой формирования просодических компонентов речи вы можете ознакомиться в Приложении (табл. 9).

Примерные занятия

Приводим примерные занятия, соответствующие лексическим темам первой недели коррекционного обучения.

Не забудьте, что необходимо создать благоприятный эмоциональный фон в общении с ребенком.

1. Формировать импрессивную речь, реагировать на свое имя, знать имена детей в группе, имя воспитательницы; понимать слова, обозначающие взрослых и детей разного пола: дядя - тетя, мальчик - девочка; понимать слово «кукла», показывать части тела на себе, на кукле; понимать значение имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: кубик, дорожка, башенка; прилагательные: большой - маленький, числительные: много - мало, глаголы: покажем, сложим, предложения типа субъект + предикат.
2. Вызвать у ребенка желание подражать слову взрослого. Произносить звук «А» в звукоподражаниях, договаривать звукоподражания в рассказе, стихотворении.
3. Осуществлять легкий массаж ручек, ножек ребенка. Выполнять движения рук, ног по показу взрослого в соответствии с сопроводительным текстом.
4. Развивать мелкую моторику: выполнять движения указательными пальцами обеих рук. Совершенствовать щипцовый захват пальцами правой руки, раскладывая желуди и шишки в разные корзиночки.
5. Развивать подвижность нижней челюсти, учить открывать рот широко, но без напряжения.
6. Развивать слуховое внимание, слышать и дифференцировать хлопки и топанье. Шагать в ритме ударов по барабанчику. Реагировать на слово-сигнал «ай», убирая ручки за спину.
7. Развивать зрительное внимание, добавляя недостающие детали изображения.
8. Развивать подражательный рефлекс «вот так» в игре с кубиками.
9. Понимать слова: кубик, много (кубиков), мало (кубиков), дорожка, башенка, большой (кубик), маленький (кубик), совершая действия с кубиками по подражанию действиям взрослого.
10. Складывать дорожку, башенку из 6—7 кубиков одной величины, разных цветов.
11. Слушать стихотворение, рассказ, показывать на картинке изображения, соответствующие словам текста.

Планирование развития речевого материала на первую неделю обучения

(пять коррекционных занятий)

Импрессивная речь

1. Существительные:

а) человек, дядя, тетя, девочка, мальчик, имя (ребенка), имена детей в группе, имя воспитательницы;

б) части тела: голова - головка, живот - животик, руки - ручки, ноги - ножки, глаза - глазки, уши - ушки, нос - носик, палец - пальчик;

в) кубик(-и), дорожка, башенка;

г) бумага, фломастер;

д) топ-топ, стоп, бух!, где?

2. **Глаголы:** стоять (стоит), идти (идет), бежать (бежит), слушать (слушает), смотреть (смотрит), покажи, сложи.

3. **Прилагательные:** большой(-ая), маленький(-ая), одинаковые.

4. Много - мало.

5. Предложения типа субъект + предикат.

Экспрессивная речь

1. Работа со звуком.

Звук «А», звукоподражание А-А-А (укачиваем куклу: «А-А-А»; девочка плачет: «А-А-А»).

2. **Фонетическая ритмика.**

Пение «А» с жестом (широко разводим руки).

3. **Договаривание слов.**

«Жила-была Аня. Пошла Аня играть с мячом. Мяч упал в лужу. Заплакала Аня: "А-А-А!" Папа достал мяч: "На, Аня. Не плачь"».

Артикуляционная моторика

Игра «Домик».

Общая моторика

1. Ах, как Ванечку, да хорошего, я люблю!..

2. Игра: «Где же наши ручки?»

Мелкая моторика

1. Пальчиковая игра: «Пальчик о пальчик».

2. Разложить в разные корзинки желуди и шишки.

Слуховое и зрительное восприятие

1. Игра «Звонко хлопают ладошки».

2. Игра «Умные ножки».

3. Игра «Чего нет?»

4. Игра «Вот так» с кубиками (башенка, дорожка).

Графические навыки

«Дорожка для Ани» - горизонтальная линия.

Пропедевтика ЭМП

1. Кубики.
2. Много кубиков - мало кубиков.
3. Большой кубик - маленький кубик.

Ориентировочный конструктивный праксис

1. Дорожка из кубиков одной величины, разных цветов, «кубик к кубику».
2. Башенка из 6—7 кубиков одной величины, разных цветов, «кубик на кубик».
3. Поставим маленький кубик на большой кубик.

Стихотворения, тексты для чтения и обыгрывания

1.
Аня весело бежит к маме по дорожке,
И для этого нужны нашей Ане (ножки).
Аня ягодки берет по две - по три штучки,
И для этого нужны нашей Ане (ручки).
Аня слушает в лесу, как поют кукушки,
И для этого нужны нашей Ане (ушки).
Аня будет рисовать.
Где какие краски?
И для этого нужны нашей Ане (глазки).

2. Дополнительный материал.

- «А-а-а!» - заплакала Аленка.

- На,- сказала ей сестренка,

- Алый цветик сорвала

- И Аленке отдала.

Первое занятие

1. Взрослый говорит:

Кто пришел?

Ванечка пришел.

Ах, как Ванечку,

Да хорошего, я люблю!

Я на Ванечку,

На хорошего, посмотрю!

Какие у Ванечки глазки! Руками ребенка показывает глазки.

Какой у Ванечки носик! Руками ребенка показывает носик.

Какие у Ванечки щечки! Руками ребенка показывает щечки.

Какие у Ванечки ручки! Поглаживает ручки ребенка.

Какие у Ванечки ножки! Поглаживает ножки ребенка.

Побежали с Ванечкой Взрослый, взяв за руку ребенка,

По дорожке! бежит с ним семенящим бегом.

Стоп! Останавливаются.

Спрятались ручки. Заводит ручки ребенка за спинку.

Аи! Где же ручки?

Вот ручки! Выводит ручки ребенка из-за спинки.

Спрятались ножки. Прикрывает ступни ребенка ладонями.

Ай! Где же ножки?

Вот ножки! Снимает ладони со ступней ребенка.

Спрятался Ванечка. Ай! Прикрывает глазки ребенка.

Где Ванечка?

Вот Ванечка! Открывает глазки ребенка.

Где пальчики?

Вот пальчики. Поглаживает кисти ребенка.

Пальчик о пальчик, Поет, выполняя движения постукивания
указательными пальчиками ребенка.

Так-так-так (2 раза),

Заплясали ручки, Взрослый показывает, как «пляшут»

Заплясали» (2 раза). ручки, и поет.

Ай! Прячет ручки ребенка за спинку.

Где ручки?

Вот они! Выводит ручки из-за спинки ребенка.

2. Взрослый с ребенком садятся на коврик. Взрослый открывает коробку с кубиками и говорит:

- Кубики. Покажи кубики. Много кубиков.

Взрослый выполняет действия с кубиками и комментирует их.

- Кубик на кубик, кубик на кубик... Башня. Башня - бух!

(Подталкивает кубики, башня падает).

- Складываем башню (помогает ребенку сложить башню из семи-восьми кубиков).

- Высокая башня! Кубик к кубику, кубик к кубику... Дорожка. Складываем еще одну дорожку {помогает ребенку сложить дорожку}. - Идут ножки по дорожке: топ-топ-топ {передвигает указательный и средний пальцы по дорожке из кубиков, затем повторяет эти действия, передвигая пальцы малыша: «топ-топ-топ»}. - Поиграли. Сложим кубики в коробку.

3. Взрослый и ребенок садятся за стол.

Взрослый кладет перед ребенком лист бумаги:

- Бумага.

Кладет фломастер:

- Фломастер.

Вкладывает фломастер в руку ребенка. Слева направо ведет горизонтальную прямую, управляя рукой ребенка. Проводит своим пальцем по линии:

-Дорожка.

Проводит по линии пальцем ребенка:

- Дорожка.

Перебирает указательным и средним пальцами по линии: «топ-топ-топ». Те же движения выполняет пальцами ребенка: «топ-топ-топ».

Взрослый:

- Погуляли по дорожке. Пришли к маме. До свидания!

Второе занятие

1.

Взрослый: Кто пришел?

Ванечка пришел.

Ах, как Ванечку,

Да хорошего, я люблю!

Я на Ванечку, на хорошего,

Посмотрю!

Какие у Ванечки глазки! Руками ребенка показывает глазки.

Какой у Ванечки носик! Руками ребенка показывает носик.

Какой у Ванечки ротик! Руками ребенка показывает ротик.

Какой у Ванечки язычок!

Где язычок?

Нет язычка!

Язычок в ротике.

Открой ротик! Ребенок открывает рот.

Вот как хорошо!

Вижу, вижу язычок!

Ам! Закрылся ротик.

Нет язычка! Ребенок закрывает рот.

Покажи язычок.

Открылся ротик.

Вижу, вижу язычок!

Ам! Закрылся ротик.

2. Взрослый: Спрятались ручки! Прячет свои руки за спину, ребенок повторяет движение.

Где же, где же наши ручки? Выводит руки, ребенок повторяет движение.

Вот, вот наши ручки!

Спрятались ножки! Прикрывает свои ступни, ребенок повторяет движение.

Где же, где же наши ножки? Открывает ступни, ребенок повторяет движение.

Вот наши ножки!

Где же, где же наш Ванюша? Прикрывает глаза, ребенок повторяет движение.

от наш Ванюша! Открывает глаза, хлопает в ладоши, ребенок повторяет движение.

3. Взрослый:

- Где пальчики? Вот пальчики!

Приподнимает руки, шевелит пальцами, ребенок повторяет движения.

Взрослый выполняет постукивание указательным пальцем одной руки по указательному пальцу другой, напевая «пальчик о пальчик, так-так-так».

Взрослый:

- Заплясали ручки, заплясали... Ай!

Взрослый показывает, как «пляшут» ручки, ребенок повторяет движение.

Произнося слово «ай!», взрослый прячет руки за спину, ребенок повторяет движение.

4. Взрослый и ребенок садятся на коврик. Взрослый выкладывает коробку с кубиками. Взрослый:

- Кубики. Покажи кубики! Много кубиков. Сложим дорожку. Пошли ножки: «топ-топ-топ». Сложим башенку. Башенка - «Бух!» Сложим кубики в коробку.

5. Взрослый кладет перед ребенком лист бумаги:

- Бумага.

Кладет фломастер:

- Фломастер.

Взрослый:

- Возьмем фломастер (помогает ребенку взять фломастер). Нарисуем дорожку {помогает ребенку провести линию слева направо}. Дорожка.

Ножки по дорожке «топ-топ-топ» {передвигает пальчики ребенка по изображению}. Пришли домой. До свидания!

Третье занятие

1. Взрослый: Кто пришел?

Танечка! Ванечка! Поглаживает каждого ребенка по ручкам и ножкам.

Детки пришли!

Ах, как деточек я люблю!

Я на деточек посмотрю!
Какие у деточек глазки! Взрослый показывает свои глаза, дети показывают
глазки.
Какие у деточек щечки! Показывает свои щеки, дети показывают щечки.
Какие у деточек ручки! Показывает свои руки, дети
показывают ручки.
Какие у деточек ножки! Показывает свои ноги, приподнимая их, дети
показывают ножки.
Какие у деточек язычки!
Где язычки? Нет язычков!
Откройте ротик! Взрослый открывает рот, дети открывают рты.
Вижу, вижу язычки.
Закройте ротик. Взрослый закрывает рот, дети закрывают рты.

2. Взрослый:

- Девочки, мальчики, где ваши пальчики? Вот! (Показывает пальчики.)

Взрослый, показывая движения: пальчик о пальчик «так-так-так» (2 раза).

- Заплясали ручки, заплясали, заплясали ручки, заплясали... Ай! {Прячет руки за спину, дети повторяют движения.)

3. Взрослый:

К нам пришла кукла. Ее зовут Аня.

Покажите у Ани ручки.

Покажите у Ани ножки.

Покажите у Ани глазки.

Покажите у Ани носик.

Покажите у Ани ротик.

4. Взрослый:

- Пошла Аня гулять. Сделаем Ане дорожку из кубиков {выставляет коробку с кубиками, дети выкладывают дорожку}.

- Аня, стой на дорожке {ставит куклу на дорожку}.

- Аня стоит на дорожке. Аня, иди по дорожке {передвигает куклу по дорожке}.

- Аня идет по дорожке. Аня, беги по дорожке {быстро передвигает куклу}.

- Аня бежит по дорожке.

Те же движения по заданной инструкции производят с куклой дети.

5. Взрослый:

- Аня устала. Хочет спать. Покачаем Аню, споем Ане ЛАСКОВУЮ песенку.

Качает куклу, поет: «А-А-А, А-А-А».

Взрослый передает куклу детям, дети качают куклу, напевая при этом: «А-А-А».

6. Взрослый шепотом говорит детям:

- До свидания.

Четвертое занятие

1. Взрослый: Кто пришел?

Танечка! Поглаживает ребенка.

Ванечка! Поглаживает ребенка.

Аленушка! Поглаживает ребенка.

Спрятались ручки. Прячет руки за спину, дети
повторяют движение.

Где же, где же наши ручки?

Вот, вот наши ручки, Показывает вращательные движения

Пляшут наши ручки! кистями рук, дети повторяют.

Где же, где же наши ножки, Приседает, прикрывает ладонями

Где же наши ножки? ступни ног, дети повторяют
движение.

Вот, вот наши ножки, Открывает ступни, встает,

Вот где наши ножки! выполняет притопы двумя ногами,
дети повторяют движения.

Где же, где же наши детки? Прикрывает лицо руками, дети
повторяют движение.

Вот, вот наши детки, Открывает лицо, хлопает в ладоши,

Вот где наши детки! дети тоже хлопают в ладоши.

2. Дети садятся на стульчики.

Взрослый: Где у деток глазки? Дети показывают.

Где у деток носик? Дети показывают.

Где у деток ротик? Дети показывают.

Где у деток язычок? Дети открывают ротики.

3. Взрослый:

- Где же наша Аня? Позовем ее: «Аня!»

Взрослый вносит куклу.

- Аня плачет: «А-А-А». Аня потеряла мячик. Дай, Ванечка, Ане мячик.

(По возможности, ребенок говорит: «на».)

Взрослый:

- Аня не плачет.

4. Взрослый достает наборное полотно, выставляет картинки:

- Первая картинка: это Аня. Покажи Аню. (Убирает, выставляя следующую картинку.)

- Вторая картинка: стала Аня играть с мячом. Покажи мяч. (Убирает, выставляя следующую картинку.)

- Третья картинка: мяч упал в лужу. Покажи, куда упал мяч. (Убирает, выставляя следующую картинку.)

—Четвертая картинка: заплакала Аня. Покажите, как заплакала Аня.

Дети произносят: «А-А-А». Взрослый убирает четвертую картинку, выставляя следующую.

Пятая картинка: папа достал мяч. Покажите папу. (Убирает, выставляя следующую картинку.)

Шестая картинка: на, Аня, мяч. Как сказал папа? (Дети говорят: «НА».)

5. Дети и взрослый садятся за стол.

Взрослый:

- Аня принесла нам мешочек. Посмотрим, что в мешочке (Высыпает из мешочка шишки и желуди в коробочки, стоящие перед каждым ребенком.)

Взрослый:

- Вот так! (Раскладывает шишки, желуди в две разные емкости.)

Ставит перед детьми по две емкости, дети раскладывают шишки и желуди.

Пятое занятие

1. Взрослый: Кто пришел? Танечка! Ванечка! Аленушка!

Где у деток ножки? Дети показывают ножки.

Где у деток ручки? Дети показывают ручки.

Где у деток язычки? Дети открывают ротик.

С детками играем,

Деток забавляем,

Вместе хлопаем в ладошки. Взрослый и дети хлопают в ладошки.

А теперь топочут ножки. Взрослый и дети топают ногами.

Взрослый уходит за ширму, хлопает, дети присоединяются; топает ногами, дети присоединяются. Дети выполняют движения, ориентируясь по звукам из-за ширмы.

2. Взрослый:

Зашагали ножки

Прямо по дорожке.

(Взрослый берет барабан, стучит по нему и шагает в ритме ударов, дети идут за ним.)

Стоп! (Останавливается.)

3. Взрослый и дети садятся перед фланелеграфом. На фланелеграфе в отдельном кружочке взрослый выставляет первую картинку: изображения частей тела. Взрослый выставляет вторую картинку: изображение куклы без ручек.

- Чего нет у Ани?

(Дети показывают изображения ручек и вместе со взрослым прикрепляют ручки на место. Взрослый выставляет на фланелеграфе третью картинку: изображение куклы без ножек.)

- Чего нет у Ани?

(Дети показывают изображения ножек и вместе со взрослым прикрепляют ножки на место. Взрослый выставляет изображение куклы без глазок.)

- Чего нет у Ани?

(Дети показывают изображения глазок и вместе со взрослым прикрепляют глазки кукле.)

4. Взрослый:

- Аня принесла мешочек. В мешочке кубики.

(Выкладывает 2 кубика, большой и маленький, на поднос.)

Взрослый:

- Кубики. Мало кубиков. Большой кубик.

(Берет большой кубик, показывает детям, дает им кубик. Дети поочередно обследуют кубик ручками. Взрослый ставит кубик на место)

Взрослый: - Маленький кубик.

(Берет маленький кубик, показывает его, дети ощупывают маленький кубик, передавая его друг другу. Взрослый ставит кубик на место.)

Взрослый раздает детям по одному большому кубику и говорит:

- Большой кубик.

Взрослый раздает детям по одному маленькому кубику и говорит:

- Маленький кубик.

Взрослый:

- Вот так!

Ставит маленький кубик на большой, дети повторяют:

- Вот так!

Ставит большой кубик на маленький, дети повторяют. Взрослый и дети убирают кубики.

5. Взрослый и дети садятся перед фланелеграфом.

На фланелеграфе выставляются картинки в соответствии с текстом. Взрослый:

- Аня весело бежит к маме по дорожке,

И для этого нужны нашей Ане (ножки).

Где у Ани ножки?

(Дети показывают ножки на картинке.)

- Аня ягодки берет по две - по три штучки,

И для этого нужны нашей Ане (ручки).

Где у Ани ручки?

(Дети показывают ручки на картинке.)

- Аня слушает в лесу, как поют кукушки,

И для этого нужны нашей Ане (ушки).

Где у Ани ушки? - Вот ушки!

(Дети показывают ушки на картинке.)

Аня будет рисовать. Где какие краски?

А для этого нужны нашей Ане (глазки).

Где у Ани глазки? - Вот глазки!

(Дети показывают глазки на картинке.)

Аня устала. Аня будет спать. Покачаем Аню: «А-А-А».

(Дети поют «А-А-А», укладывают куклу в кроватку. Выходят из кабинета.)

Планирование работы по развитию импрессивной речи

Месяц	Тема	Словарь (пассивный)	Понимание грамматических категорий, предложных конструкций, типов предложений	Понимание семантического значения
Октябрь	Человек	I. 1. Имя ребенка. 2. Имена детей в группе. 3. Название частей тела. 4. Человек — кукла. II. Глаголы в инфинитиве: смотреть, слушать, кусать, бегать, брать. III. Большой(ая) — маленький(ая). IV. Много — мало	1. Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами: нога — ножка. 2. Существительные множественного числа с окончаниями Ы — И. 3. Предлог У. 4. Предложения типа <i>субъект + предикат</i>	1. Дифференцировать слова: «человек — кукла». 2. Понимать и различать слова «много — мало»
	Семья	I. Обозначения членов семьи, их имена. II. Глаголы изъявительного наклонения настоящего времени 3-го лица: <i>готовит, моет, стирает, читает, вяжет</i> . III. Старый — молодой	1. Понимание вопросов «что?», «у кого?» 2. Употребление глаголов изъявительного наклонения 3-го лица настоящего времени единственного числа. 3. Предлог У. 4. Предложения <i>субъект + предикат + объект</i>	Дифференцировать слова: стирает — гладит; шьет — вяжет; моет — вытирает

1. Планирование работы по развитию импрессивной речи

Месяц	Тема	Словарь (пассивный)	Понимание грамматических категорий, предложных конструкций, типов предложений	Понимание семантического значения
Октябрь	Осень	I. Тучи, дождь, лужи, листья, гриб, еж. II. Льет, дует, растет, падает(-ют). III. Сильный — слабый	1. Глаголы множественного числа изъявительного наклонения 3-го лица настоящего времени. 2. Предлоги <i>над, под</i> . 3. Предложения <i>субъект + предикат + объект</i>	Понимать и различать слова: мокрый(-ая) — сухой(-ая)
	Овощи	I. Грядки, название овощей. II. Сажаем, поливаем, срываем, чистим, крошим. III. Прилагательные, обозначающие цвет, форму	1. Существительные множественного числа с окончаниями Ы — И (помидоры, огурцы). 2. Предлоги НА (грядке), В (корзине). 3. Предложения <i>субъект + предикат + объект</i>	Огород, овощи; круглый — длинный; сажаем — срываем
Ноябрь	Фрукты	I. Название фруктов, фруктовых деревьев. II. Растут, зреют, срываем. III. Прилагательные, обозначающие цвет. IV. Наверху, внизу	1. Понимание вопроса «где?», «куда?» 2. Существительные множественного числа. 3. Предлоги НА, ПОД. 4. Предложения <i>субъект + предикат + предикат + объект</i>	Сад, фрукты

	Одежда	I. Названия предметов одежды. II. Надеваем — снимаем, застегиваем — расстегиваем. III. Прилагательные, обозначающие цвет	1. Существительные в винительном падеже: Ваня надевает рубашку. 2. Возвратные глаголы (одевается — одевают-ся) единственного и множественного числа. 3. Предложения <i>субъект+предикат+объект</i>	1. Обобщающее понятие «одежда». 2. Дифференцирование возвратных и невозвратных глаголов: одевай — одевайся
	Игрушки	I. Названия игрушек. II. Глаголы: будем строить, будем качать, будем кидать, прыгает, летит, катится. III. Большой(ая) — маленький(ая).	1. Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами: кукла — куколочка. 2. Вопросы «где?», «куда?», «откуда?», «из чего?», «кого?» 3. Глаголы с инфинитивом. 4. Предлог С: будем играть с кубиками	1. Обобщающее понятие «игрушки». 2. Дифференцировать существительные, обозначающие игрушки, с уменьшительно-ласкательным суффиксом и без них
	Посуда	I. Название посуды. II. Глаголы: моем, вытираем, ставим. III. Чистая, грязная	<i>Понимать:</i> 1. Вопросы «где?», «чем?» 2. Существительные в творительном падеже: ложкой, вилкой. 3. Предлоги В, НА, ИЗ. 4. Предложения <i>субъект+предикат+объект</i>	1. Обобщающее понятие «посуда». 2. Дифференцировать глаголы: наливаем — выливаем

1. Планирование работы по развитию импрессивной речи

Месяц	Тема	Словарь (пассивный)	Понимание грамматических категорий, предложных конструкций, типов предложений	Понимание семантического значения
Декабрь	Домашние животные	<i>Понимать:</i> I. Названия домашних животных, названия частей тела, для чего служат, детеныши домашних животных. II. Звукоподражания: му-му, гав, мяу, ме-ме, и-го-го. III. Глаголы: мычит, рычит, ржет, лает, мяукает. IV. Прилагательные: рогатая, усатая...	<i>Понимать:</i> 1. Вопросы: «у кого?», «кому?» 2. Существительные множественного числа (окончания Ы—И). 3. Глаголы множественного числа настоящего времени 3-го лица: мычит — мычат 4. Предлоги У (у коровы рога), В (собака в будке), НА (корова на лугу). 5. Предложения <i>субъект+предикат, субъект+предикат+объект</i>	1. Обобщающее понятие «животные». 2. Показ домашних животных по названным признакам, по звукоподражанию
	Домашние птицы	<i>Понимать:</i> I. Названия домашних птиц, названия частей тела, для чего служат, детеныши. II. Звукоподражания: га-га, ко-ко-ко, кря-кря, ку-ка-ре-ку. III. Глаголы: крикает, кудахчет, гогочет... IV. Прилагательные: рябая (курочка), грозный (индюк)	<i>Понимать:</i> 1. Вопросы «у кого?», «кому?» 2. Существительные множественного числа (окончания А—Я): цыплята, гусята, утята. 3. Глаголы множественного числа. 4. Предлоги У, В, НА, ЗА	1. Обобщающее понятие «птицы». 2. Показ домашних птиц по названным признакам, по звукоподражаниям

	Дикие животные	<i>Понимать:</i> I. Названия диких животных, части тела. II. Глаголы, обозначающие способ пере движения: скачет, идет, бежит, ползет, переваливается	<i>Понимать:</i> 1. Вопросы «у кого?», «кому?» 2. Существительные множественного числа. 3. Существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом: зайчик, лисонька. 4. Глаголы множественного числа, настоящего времени	1. Обобщающее понятие «лес». 2. Показки, кто живет в лесу, по звукоподражаниям. 3. Обобщенное понятие «дикие животные»
	Новогодний праздник	<i>Понимать:</i> I. Существительные: праздник, подарки, Дед Мороз, Снегурочка, елка, игрушка. II. Глаголы: украшать, наряжать, плясать, петь. III. Прилагательные: высокая, красивая	<i>Понимать:</i> 1. Вопросы «где?» 2. Существительные множественного числа. 3. Глаголы будущего времени: придет, принесет. 4. Предлоги НА, ПОД, ЗА, У. 5. Предложения <i>субъект+предикат+объект</i>	1. Обобщающее понятие «праздник». 2. Понятие «елочные игрушки»
Январь	Зима	<i>Понимать:</i> I. Существительные: снег, мороз, снежинки. II. Глаголы: трещит, падает, кружится, укрывает, блестит. III. Прилагательные: белый, пушистый, легкий, густой — редкий	<i>Понимать:</i> 1. Вопросы «где?», «на чем?» 2. Предложные конструкции: снег НА крыше. 3. Предложения <i>субъект+предикат, субъект+предикат+объект</i>	1. Обозначение времени года «зима». 2. Дифференцировать прилагательные: густой снег — редкий снег

1. Планирование работы по развитию импрессивной речи

Месяц	Тема	Словарь (пассивный)	Понимание грамматических категорий, предложных конструкций, типов предложений	Понимание семантического значения
Январь	Зимние развлечения	<i>Понимать:</i> I. Существительные: санки, лыжи, снеговик, коньки. II. Глаголы: лепим, катаемся, катимся, бросаем III. Прилагательные: большой — поменьше — самый маленький. IV. Наречия: вверх — вниз	<i>Понимать:</i> 1. Вопросы «откуда?», «куда?», «где?» 2. Предложения <i>субъект+предикат+объект</i> . 3. Предлоги ПО (снегу), В, НА	1. Обобщающее понятие «зима». 2. Дифференцировать предлоги: С (горы), НА (гору); наречия: вверх — вниз
	Вода, ее свойства	<i>Понимать:</i> I. Существительные: вода, лед, снег. II. Глаголы: льется, замерзает, моем (руки), чистим (зубы), стираем. III. Прилагательные: мокрый — сухой, скользкий, полный, пустой	<i>Понимать:</i> 1. Вопросы «где?», «куда?», «откуда?», «чем?» 2. Предлоги ИЗ, В. 3. Предложения <i>субъект+предикат+объект</i>	1. Дифференцировать: мокрый — сухой, полный — пустой. 2. Показки: чем чистим зубы? чем намыливаем руки? 3. Дифференцировать: моем — стираем
	Зимние птицы	<i>Понимать:</i> I. Существительные: вороны, воробьи, синицы, гнездо, кормушка, зерно, крошки. II. Глаголы: клюет (ют), поет (ют), каркает (ют), чирикает (ют). III. Прилагательные: маленький (ая), большой (ая)	<i>Понимать:</i> 1. Вопросы «чем?», «куда?», «где?» 2. Предложные конструкции: НА (кормушке, ветке), В (гнезде). 3. Существительные с окончаниями А-Я. 4. Предложения <i>субъект+предикат+объект</i>	Обобщающее понятие «птицы»

Февраль	Машина, поезд	Понимать: I. Машина, кабина, руль, колеса, кузов, пассажиры, поезд, рельсы, шпалы, вагоны. II. Едет, гудит, пыхтит. III. Быстрый, длинная (дорога), одинаковые (вагоны). IV. Короче — длиннее	Понимать: 1. Вопросы: «куда?», «где?», «что?», «кто?». 2. Предложные конструкции: В (лес). 3. Предложения <i>субъект+предикат, субъект+предикат+объект</i>	Различать: уехал — приехал
	Кораблик	Понимать: I. Кораблик, мачта, парус, канаты, матросы, волна. II. Плышет, гудит, мачта, парус. III. Большой, поменьше — самый маленький	Понимать: 1. Вопросы: «куда?», «где?», «что?», «кто?». 2. Предложные конструкции НА, В. 3. Предложения <i>субъект+предикат+объект</i>	Различать: уплыл — приплыл
	Самолет	Понимать: I. Самолет, крылья, мотор. II. Летит, гудит. III. Высоко, низко. IV. Большой, поменьше — самый маленький	Понимать: 1. Вопросы: «куда?», «где?», «что?», «кто?». 2. Предложные конструкции НА, В. 3. Предложения <i>субъект+предикат+объект</i>	Различать: улетел — прилетел
	Профессии людей, работающих на транспорте	Понимать: I. Шофер, машинист, капитан, пилот, пассажиры. II. Ведет. III. Быстро — медленно	Понимать: 1. Вопросы: «куда?», «кто?» 2. Предложные конструкции: В (кабине, вагоне). 3. Предложения <i>субъект+предикат+объект</i>	1. Понимать обозначение профессии: шофер, капитан, пилот. 2. Кто ведет машину, корабль, самолет, поезд?

1. Планирование работы по развитию импрессивной речи

Месяц	Тема	Словарь (пассивный)	Понимание грамматических категорий, предложных конструкций, типов предложений	Понимание семантического значения
Март	Мама, мамин праздник	Понимать: I. Мама. II. Любит, заботится, ухаживает, моет, стирает, готовит, играет, читает. III. Мамин, мама, мамы	Понимать: 1. Вопросы: «кого?», «чем?», «кому?» 2. Предложные конструкции: У, ЗА, ОКОЛО, ПОД, ИЗ-ПОД, ОТ. 3. Падежные окончания существительных в дательном падеже. 4. Предложения <i>субъект+предикат+объект</i> 5. Определение взаимоотношений по сюжетной картинке	Дифференцировать глаголы: моет — стирает, подмывает — чистит
	Повар, врач, воспитатель	Понимать: I. Воспитатель, врач, повар; игрушки, лекарства, трубочка, шприц, вата, йод, плита, огонь, кастрюля, сковорода, нож, поварешка, завтрак, обед, ужин. II. Играет, учит, лечит, готовит. III. Веселый, заботливый, больной, здоровый, сытый	Понимать: 1. Вопросы «с кем?», «кому?», «чем?» 2. Предложные конструкции У, НА, В, ИЗ, ОКОЛО. 3. Существительные в творительном падеже: ножом, поварешкой, трубочкой. 4. Определение взаимоотношений по сюжетной картинке. 5. Предложения <i>субъект+предикат+объект</i>	Дифференцировать глаголы: играет — учит, раздевает — одевает, расстегивает — застегивает

	Части суток	Понимать: I. День, ночь, утро, вечер, солнышко, обед, завтрак, ужин. II. Встаем, ложимся, обедаем, завтракаем, ужинаем. III. Длинный день — короткий день, длинная ночь — короткая ночь. IV. Рано, поздно, высоко, низко	Понимать: 1. Вопросы: «куда?», «где?» 2. Предложные конструкции ЗА, В. 3. Существительные в творительном падеже: утром, вечером. 4. Определение времени суток по картинкам с изображением солнышка, действий человека. 5. Предложения <i>субъект+предикат+объект</i>	Дифференцировать понятия: утро — вечер, день — ночь, встаем — ложимся
	Дом, мебель	Понимать: I. Дом, крыша, стены, крыльцо, труба, спальная комната, гостиная, детская, ванная, туалет. II. Стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф. III. Играем, спим, едим, отдыхаем, работаем	Понимать: 1. Вопросы: «где?» 2. Предложные конструкции: В, НА, ОКОЛО, РЯДОМ, С. 3. Существительные в предложном падеже. 4. Предложения: <i>предлог+объект+субъект+предикат</i>	1. Дифференцировать возвратные и невозвратные глаголы: моет, умывается 2. Обобщающее понятие «мебель»
Апрель	Весна	Понимать: I. Весна, ручьи, капель, лужи, сосульки, солнышко, лучики, птички. II. Бежит(-гут), звенит(-ят), поет, журчит(ат), висит(-ят), тает(-ют), греет. III. Голубое (небо), теплый (ветер). IV. Тепло, светло	Понимать: 1. Вопрос: «где?» 2. Глаголы настоящего времени единственного и множественного числа: бежит — бегут, поет — поют, висит — висят. 3. Предложения <i>субъект+предикат+обстоятельство</i>	Слова, обозначающие время года «весна» — составь картинку о весне из заготовленных блоков

1. Планирование работы по развитию импрессивной речи

Месяц	Тема	Словарь (пассивный)	Понимание грамматических категорий, предложных конструкций, типов предложений	Понимание семантического значения
Апрель	Дикие животные весной	Понимать: I. Лиса, волк, заяц, еж, медведь, обозначение частей тела, названия детенышей. II. Просыпается(-ются). III. Лохматый, голодный, серый (зайчик), колючий (ежик)	Понимать и показывать: 1. Прилагательные: «кто колючий?», «кто лохматый?» 2. Вопросы: «у кого (медвежата)?», «когда просыпается (медведь)?» 3. Показать на картинке, где изображена весна	1. Обобщающие слова «лес», «животные». 2. Дифференцировать: купает — купается, где медведь купает медвежонка?
	Птицы весной	Понимать: I. Вороны, воробьи, синицы, скворцы, червячки, жучки, скворечник, гнездо. II. Клюют, летают, поют	1. Дифференцировать глаголы единственного и множественного числа: летит — летят, поет — поют. 2. Понимание вопросов «кто?», «куда?», «кого?», «где?» 3. Предложения <i>субъект+предикат+объект</i>	Обобщенное понятие «птицы» (классификация)
Май	Деревья	Понимать: I. Дерево, части дерева (ветки, листья, корни, почки, колючки)	Понимать: 1. Вопрос: «на каком (дереве)?»	1. Сад. 2. Дифференцировать понятия: сад, лес

		II. Растут, зеленеют. III. Густые, зеленые. IV. Справа от..., слева от..., рядом с...	2. Предлоги РЯДОМ С, ЗА, ОКОЛО, СПРАВА ОТ, СЛЕВА ОТ. 3. Предложения <i>предикат+ предикат+ субъект</i>	
	Цветы	<i>Понимать:</i> I. Ромашка, одуванчик, колоколь- чик, тюльпан, роза, лепестки, стебель, листья, корни. II. Растет(-ут), цветет(-ут), вянет(-ут). III. Прилагательные, обознача- ющие цвет	<i>Понимать:</i> 1. Предложения: «букет из одуванчиков». 2. Предлоги НА, ИЗ, В. 3. Существительные мно- жественного числа в ро- дительном падеже. 4. Предложения <i>субъект+ предикат+ объект</i>	Обобщающие слова «це- ты», «букет»
	Насекомые	<i>Понимать:</i> I. Жук, муха, комар, пчела, лапки, головка, крылышки. II. Летает(-ют), жужит(-ат), звенит(-ят), кусает(-ют)	<i>Понимать:</i> 1. Существительные с умень- шительно-ласкательными суффиксами. 2. Предлоги НА, ПОД, В, НАД. 3. Предложения <i>субъект+ предикат+ предикат+ объект</i>	1. Обобщающее понятие «насекомые». 2. Дифференцирование гла- голов: летает — улетел — прилетел — перелетел

Таблица 2

Планирование навыков по формированию экспрессивной речи у детей раннего возраста

Месяц	Звук звуко- подражания	Фонетическая ритмика	Фраза	Грамматические категории	Договаривание слов
Октябрь	«А» 1. Девочка плачет. 2. Качаем куклу. 3. Тетя поет	Пение А с жестом (разводим руки)	На первом этапе работы у ребенка с задержкой речевого развития отсутствует.		Была Аня. У Ани мяч. Пошла Аня играть с мячом. Мяч упал в лужу. Залплакала Аня: «А-а-а». Папа достал мяч: «На, Аня. Не плачь»
	«У» 1. Поезд гудит. 2. Пароход гудит. 3. Волк воет	Пение У с жестом (разводим руки)	На первом этапе работы у ребенка с задержкой речевого развития отсутствует.		Поезд едет и гудит: «У-У-У». Я по рельсам убегу: «У-У-У»
	«АУ» Кричим в лесу	1. Пение А с жестом (разводим руки). 2. Пение У с жестом (руки вперед)	На первом этапе работы у ребенка с задержкой речевого развития отсутствует.		Заблудились мы в лесу и кричим: «АУ! АУ!»
	«УА» Малыш плачет	Пение У, А с жестом			Наш малыш кричит с утра: «УА! УА!»
Ноябрь	«И» Лошадка кричит	Пение И с жестом (разводим руки в стороны на уровне рта)			Лошадка, скажи: «И-И». Лошадка, кричи: «И-И»
	«О» 1. Мальчик охаёт. 2. Бабушка удивляется	1. Пение О с жестом мягкие (округлен- ные) руки над головкой;			Мальчик охаёт, кричит: «О-О-О!» Ушко у него болит: «О-О-О!»

		2. Повторение А, У, И	На первом этапе работы у ребенка с задержкой речевого развития отсутствует		
	«Ю»	Пение А, У, И, О с жестом			Ослик скачет далеко, Он кричит: «НО! НО!»
	«Н—Н'» НА НО НУ Нина	Фонетическая ритмика на дифференциацию мягких и твердых слияний: НА—НО, НУ, НЕ, НЕ—НИ, НЮ	НА, НИНА НУ, НИНА НО, НИНА	—	1. Была девочка. Звали ее Нина. У Нины лошадка. Нина играла с лошадкой: «НО! НО!» Нина кормила лошадку: «НА!» Нина погоняла лошадку: «НУ!» 2. Скачут, скачут две лошадки: «НО! НО! НО!» Мчатся, мчатся без оглядки: «НО! НО! НО!» Прискакали: кучерское «Р-р-р»
Декабрь	«М—М'» МУ-МУ МЕ-МЕ, МЯУ, МАМА, МНЕ	Дифференциация: МА-МО-МУ — МЯ-МЕ-МЁ-МЮ; МА—МЯ; МУ—МЮ; МО—МЕ	НА, МАМА НА, МЯУ НА, МЕ НА, МУ	—	1. Киска к детям подошла, Молочка просила, Мяу говорила: «МЯУ! МЯУ!» 2. Дайте травки мне: «МЕ-МЕ-МЕ!» 3. Где хозяйка, не пойму: «МУ!» 4. «Киска, как тебя зовут?» — «МЯУ». «Сторожишь ты мышку тут?» — «МЯУ». «Киска, хочешь молочка?» — «МЯУ». А в приятели щенка? — «ФРРР» (дрожание губами) (Г. Сапир)

2. Планирование навыков по формированию экспрессивной речи

Месяц	Звук звуко-подражания	Фонетическая ритмика	Фраза	Грамматические категории	Договаривание слов
Декабрь	«П—П'» ПИ-ПИ ПА-ПА ОП	ПА-ПО-ПУ ПЯ-ПЕ-ПЕ-ПЮ ПА-ПЯ	НА, ПАПА НА, ПИ-ПИ	—	1. Маленькая птичка прилетела к нам: «ПИ-ПИ-ПИ». Птичке-невеличке я водички дам: «НА!» 2. Мой веселый, звонкий мяч, Ты куда пустился вскачь? «ОП-ОП-ОП»
	«Б—Б'» БИ-БИ — БОМ; БЕ-БЕ — БАМ; БО-БО — БАБА; БУМ, БОБА	БА-БО-БУ БЯ-БЕ-БЕ-БЮ БА-БЯ ПА-БА	НА, БАПА НА, БО-БА БОБА: «БУМ-БУМ» БАБА: «НО-НО» БОБА: «БАМ-БАМ» МАМА: «НУ-НУ!»	—	1. Машина, машина едет, гудит: «БИ-БИ-БИ». В машине, в машине шофер сидит: «БИ-БИ-БИ». 2. Жили-были МАМА, ПАПА, БАБА, БОБА. Утром ПАПА уезжал на работу. Машина гудела: «БИ-БИ» А БОБА стучал в барабан: «БУМ-БУМ». Мама грозила пальцем: «НО! БОБА!» Бабушка говорила: «НУ, БОБА!» 3. Барабань, барабан, барабан играет: «БАМ». А потом, а потом, а потом играет: «БОМ»
Январь	«Т—Т'», «Д—Д'»	ТА-ТО-ТУ ТЯ-ТЕ-ТЕ-ТЮ	ТОМА, ИДИ. ТОМА ИДЕТ.	1. Существительные родительный па-	1. ДОМА БАБА, ДОМА ДЕД,

	ТУТ, ТЕМА, ДА, НЕТ, ТЕТЯ, ДОМ, ДЯ-ДЯ, ДОМА, НАДО, ТО- МА, ДИМА, ДУДА, НИ- ТИ, ТИМА, ПЕТЯ, ДЕ- ТИ, ДЕДА	ТА-ТА ТА-ДА ДА-ДО-ДУ ДЯ-ДЕ-ДЕ-ДЮ ДА-ДЯ	ДИМА, ИДИ. ДИМА ИДЕТ. ДЕД ДОМА. БАБА ДОМА. ТОМЫ НЕТ	деж: ТОМЫ (НЕТ); БАБЫ (НЕТ). 2. Глагольные кон- струкции: БУДУ МЫТЬ (РУКИ); НАДО МЫТЬ (РУКИ). 3. Предлоги У, НА: У МАМЫ ТОМА; НА ДОМЕ	ТОМЫ НЕТ. 2. ТА-ТА-ТА, ВЫШЛА КОШКА ЗА КОТА
	«К—К'», «Г—Г'» КО-КО-КО; КУ-КУ; ГА-ГА-ГА; И-ГО-ГО	КА, КО, КУ ТЯ-ТЕ-ТЮ КА-КЯ КА-ГА	ТУТ ГА-ГА; ТУТ ИГО-ГО; ТУТ КО-КО- КО; ТУТ КУ- КУ; КАТЯ, НА КОМ(ОК); КАЯ, НА КУБ(ИК); У КАТИ БОБИК	1. Уменьшительно- ласкательные суффиксы— -ок, -ик: КОМ — КО- МОК; КУБ — КУ- БИК; ДОМ — ДО- МИК. 2. Предлоги У, НА: У КАТИ, НА СТОЛЕ...	1. Жили гусь, курица, кукушка. Гусь и курица жили у тети Ка- ти, на дворе. Гусь водил гусят купаться и звал их: «ГА-ГА- ГА». Курица искала цыплят- кам червячков и звала их: «КО-КО-КО». А кукушка жила в лесу. Сидела на дере-ве и пела: «КУ-КУ». 2. Договаривание слов в сказке «Курочка-ряба»
Февраль	«Т—К», «Д—Г» ТАК, КОТ(-ИК)	Произношение пе- реднеязычных и заднеязычных, звонких и глухих согласных: Т—К, Д—Г	ТУТ КОТ. КОТ «МЯУ» ТУТ ТОК НО! ИДИ, КОТ. ОДИН КОТ. ОДНА КАТЯ	1. Употребление числительных: ОДИН (КОТ); ОДНА (КАТЯ). 2. Предлоги НА (КОТ НА ДИВА- НЕ); ПОД (КОТ ПОД ДИВАНОМ). 3. Уменьшительно- ласкательный суффикс: КОТ — КОТИК	1. Молоток так: «ТУК-ТУК!» 2. Часики так: «ТИК-ТАК!» 3. Гуси, гуси: «ГА-ГА-ГА!» Пить хотите? «ДА-ДА-ДА!» Гуси, гуси, вот вода. «ГА-ГА-ГА!», «ГА-ГА-ГА!»

2. Планирование навыков по формированию экспрессивной речи

Месяц	Звук звуко- подражания	Фонетическая ритмика	Фраза	Грамматические категории	Договаривание слов
Февраль	«Х—Х'» ХА-ХА-ХА ХОДЯТ ХО-ХО-ХО ХОДЯТ ХИ-ХИ-ХИ МУХА(-И) АХ! ОХ! УХ! БУХ! БАХ! МУХА, УХО	—	ДИМА ХОДИТ. ДЕТИ ХОДЯТ. ОДНА МУХА. МНОГО МУХ. ДВА УХА	1. Числительные ОДИН, ДВА. 2. Глаголы изъяви- тельного наклоне- ния, 3-го лица, на- стоящего вре- мени, единствен- ного и множест- венного числа: ХОДИТ, ХОДЯТ	Укусила киску МУХА, И болит у киски УХО
	«Ы» МЫ ДУБЫ. ТЫ БОБЫ. КОТЫ. НОТЫ. ГУБЫ	Пение гласных с жестом: добавить «Ы» (движение руками вниз)	1. МЫ ТАК (показ движе- ния). 2. Назови по имени: ТЫ ПЕТЯ; ТЫ КАТЯ. 3. ТУТ КОТ, ТУТ КОТЫ	1. Местоимение 2-го лица, единствен- ного числа. 2. Окончание суще- ствительных мно- жественного чис- ла (окончание И— Ы): КОТ — КОТЫ, БОБ — БОБЫ	1. БЫ-БЫ-БЫ тут ДУБЫ. 2. ТЫ-ТЫ-ТЫ тут КОТЫ
	«Э» ЭТО, ЭТА, ЭТОТ	Пение гласных с жестом: добавить «Э» (движение руками в сторо- ны — вниз)	ЭТО КОТ. ЭТО КОТЫ. ЭТОТ КОТ ЕСТ. ЭТОТ КОТ СПИТ. ЭТА СОБАКА ЛЕЖИТ. ЭТА СОБАКА БЕЖИТ	Согласование ЭТОТ, ЭТА с существи- тельными	Это киса. Ее зовут ЭМА. У ЭМЫ пушистый МЕХ

«Ф—Ф» ГАВ; ВОТ; ВОДИ — ВО- ДИТ; ФУ; ВА- НЯ; ВЕДИ — ВЕДЕТ; ФО- МА; ВОВА; ФЕНЯ; ФЕДЯ	ВЯ, ВЕ, ВИ, ВЕ. ВА-ФА ВА-ВЯ	ВАНЯ ВОДИТ. ОВОА, ВЕДИ. ОВОА ВЕДЕТ. У ВАНИ (КОТ). У ООВЫ (КУБИК)	1. Глаголы изъяс- тельного накло- нения 3-го лица на- стоящего време- ни: ООВА ВЕДЕТ (машину). 2. Предложные кон- струкции: У, НА, ПОД	Вот наш ОВОИК , славный пес. ГАВ-ГАВ . Белый лобик, черный нос. ГАВ-ГАВ . ОВОИК, ООВОИК , лапку дай. ГАВ-ГАВ . Сядь на коврик и не ЛАЙ (В. Найденова)
«Й» Мой, дай, пой, подай. Лай, не лай	А-А-АЙ. О-О-ОЙ. У-У-УЙ	Дай кубик. По- дай кубик. Ваня, дай кубик. Ваня, подай кубик. Это мой кубик	Местоимение МОЙ (МОЙ кубик, МОЙ папа)	—
«ЙА» («Я») ЯМА (ЯМКА); МОЯ; ЯМЫ; КАКАЯ	Пение гласных с жестом: добавить «Я» в полупри- седе (с разведе- нием рук)	1. МОЯ МАМА. 2. Я И МАМА. 3. В ЯМЕ КОТ (В ЯМКЕ КОТИК). 4. Я И ТЫ — МЫ	1. Местоимение 2-го лица единствен- ного числа Я 2. Употребление ме- стоимения «МОЯ» с существительными женского рода. 3. Предлог В	Кто умеет чисто мыться? — Я! Кто водички не боится? — Я! Кто съедает быстро кашку? — Я! Угощает кашкой Машку? — Я! Кто игрушки убирает? — Я! Маме дома помогает? — Я!
«ЙУ» («Ю»)	Пение гласных с жестом: добавить «Ю» в полупри- седе (с разведе- нием рук)	Я МОЮ (ПОЮ...). ОНИ МОЮТ. ОНИ ПОЮТ. ОНИ ДАЮТ. ОНИ КИДАЮТ	1. Предложения типа <i>субъект + пре- дикат</i> : Я ПОЮ. 2. Местоимение 3-го лица множествен- ного числа: ОНИ	Я водою ключевою руки МОЮ , МОЮ , МОЮ
«ЙЭ» («Е»), «ЙО» («Ё»)	Пение гласных с жестом. Пение слияний с жестом	ОН МОЕТ. ОНИ МОЮТ. ОН ПО- ЕТ. ОНИ ПОЮТ. ОН ДАЕТ. ОНИ ДАЮТ	Глаголы множест- венного числа настоящего вре- мени изъявитель- ного склонения	Я в машине ЕДУ , ЕДУ . Я в трамвае ЕДУ , ЕДУ . И в метро я ЕДУ , ЕДУ . Ах, когда же я приеду!

2. Планирование навыков по формированию экспрессивной речи

Месяц	Звук звуко- подражания	Фонетическая ритмика	Фраза	Грамматические категории	Договаривание слов
Апрель	«С» СЕТИ; СИ- ДИ — СИ- ДИТ; СИМА; НОСИ — НО- СИТ; СИТО; СИДИТЕ — СИДЯТ; НОСИК; НОСИТЕ — НОСЯТ; ПЕСИК	Пение: СИ, СЕ, СЯ, СЮ, СЕ в полупри- седе (с разведением рук)	Сеня, сиди! Сеня сидит. Сима, сиди! Сима сидит. Дети, си-дите! Дети сидят	1. Глаголы в повели- тельном накло- нении единствен- ного и множест- венного числа. 2. Уменьшительно- ласкательный суффикс -ик	Мы сено косим, косим. Мы сено носим, носим
	С' БАБУСА; ГУСИ; МУСЯ	Пение: БА-БА-БА — СЯ; ГУ-ГУ-ГУ — СИ; МУ-МУ-МУ — СЯ	У БАБУСИ МУ- СЯ. У МУСИ ГУСИ	Предложные конст- рукции с предло- гами У, НА, ПОД (в игре «Где спрята- лись гуси?»)	Жили у БАБУСИ Два веселых ГУСИ . Вот кричит БАБУСА : — Ой, пропали ГУСИ ! Выходили ГУСИ , Кланялись БАБУСЕ
	С' ГУСЬ; ЛОСЬ; РЫСЬ	Пение гласных с Сь: А-Сь; О-Сь; У-Сь; Ы-Сь; Э-Сь	Вот ГУСЬ — вот ГУСИ. Вот РЫСЬ — вот РЫСИ. Вот ЛОСЬ — вот ЛОСИ.	Возвратные глаголы: люсь, боюсь, оде- ваюсь	Ты не бойся, это ГУСЬ . Я сама его БОЮСЬ
	З' ЗИНА; ГАЗЕТА; МАГАЗИН	1. Пение слияний с З' в полупри- седе. 2. С' — З'	У ЗИНЫ газета. ЗИНА идет в магазин	Предложные конст- рукции: У, В, ПОД	Резиновую ЗИНУ Купили в МАГАЗИНЕ . Резиновую ЗИНУ В корзине принесли

Таблица 3

Планирование игр для развития общей моторики детей раннего возраста

Месяц	Тема	Общая моторика
Октябрь	Части тела	1. Ах, как Ванечку, да хорошего, я люблю... (массаж) 2. Где же наши ручки? (речь с движениями)
	Семья	3. Кто у нас хороший? (речь с движениями) 4. Ладушки (движения рук)
	Осень	5. Дождик (бег)
	Овощи	6. Огурчик (речь с движениями, бег с увертыванием)
Ноябрь	Фрукты	7. Веточка с яблоком (прыжки)
	Одежда, обувь	8. Натягиваем сапожки (релаксация)
	Игрушки	9. Деревянные солдатики — тряпочные куклы (релаксация)
	Посуда	10. Чистим кастрюлю (релаксация)
Декабрь	Домашние животные	11. Котята (ползание)
	Домашние птицы	12. Подними ладошки выше... (речь с движениями)
	Дикие животные	13. Как на елке снег (бег с увертываниями)
	Зима, Новый год	14. Елочка (движения по кругу)
Январь	Зима	15. Идем по сугробам (ходьба высоким шагом)
	Зимние развлечения	16. Снежная горка (лазание по лесенке)
	Вода, ее свойства	17. «Лед да лед» (ходьба на внешней стороне стопы)
	Зимующие птицы	18. Вороны (прыжки с продвижением вперед)
Февраль	Машина, поезд	19. Паровоз (ходьба топающим шагом друг за другом)
	Кораблик	20. Плывет, плывет кораблик (переступание с ноги на ногу с покачиванием)
	Самолет	21. Самолет летит (легкий бег с вытянутыми в стороны руками)
	Транспорт	22. Машина, машина идет, гудит (ходьба топающим шагом в свободной ориентировке)

Месяц	Тема	Общая моторика
Март	Повар, врач	23. В понедельник мы стирали (имитационные движения). 24. Доктор, доктор... (имитационные движения в соответствии со словами стихотворения)
	Части суток	25. Крошка Вилли Винки (ходьба на цыпочках в свободной ориентировке)
	Дом	26. Вот построен новый дом (бег друг за другом, прыжки)
Апрель	Весна	27. Перепрыгивание через ручеек (прыжки)
	Дикие животные весной	28. Змейка (ходьба змейкой между кеглями или стульчиками)
	Птицы весной	29. Запели капели (бег в свободной ориентировке)
Май	Деревья	30. Дует ветер нам в лицо (речь с движениями, релаксация)
	Цветы	31. Светит, светит солнышко (имитационные движения)
	Насекомые	32. Жуки (бег в свободной ориентировке)

Таблица 4

Планирование работы по развитию мелкой моторики

Месяц	Тема	Мелкая моторика
Октябрь	Части тела	1. Пальчиковая игра «Пальчик о пальчик» (1). 2. Выкладывание ручек, ножек из палочек нарисованному человечку. 3. Разложить в корзиночки желуди и шишки
	Семья	1. Пальчиковая игра «Это пальчик — дедушка» (2). 2. Нанизывание бусинок «Бусы для мамы». 3. Разложить в разные мисочки фасоль и горох
	Осень	1. Массаж. Игра «Дождик» (ударять пальчиками одной руки по ладошке другой). 2. «Дождик, лей» — пальчиковая игра (3). 3. Надевать прищепки на изображение ежика. Игра «Ежиные колючки»

Месяц	Тема	Мелкая моторика
Октябрь	Овощи	1. Массаж ладошек. Прокатывание колючего мяча-ежика между ладошками. 2. Пальчиковая игра «Бежит ежик по дорожке» (4). 3. Пальчиковая игра «Туки-туки» (5)
Ноябрь	Фрукты	1. Пальчиковая игра «Яблочко с кулачок» (6). 2. Мозаика «Яблочко на яблоньке, под яблонькой»
	Одежда, обувь	1. Пальчиковая игра «Большие ножки» (7). 2. Разложи пуговицы большие и маленькие в разные коробочки. 3. Продевание шнура в дырочку (шьем платье). 4. Игра «Волшебный шнурок»
	Игрушки	1. Сжимание маленьких резиновых мячей. 2. Выкладывание домика для куклы по контуру
	Посуда	1. Пересыпание крупы ложкой из одной мисочки в другую. 2. Пальчиковая игра «Ну-ка, ну-ли» (8)
Декабрь	Домашние животные	1. Пальчиковая игра «Идет коза рогатая» (9). 2. Пальчиковая игра «Киска, как тебя зовут?» (10). 3. Пальчиковая игра «Теремок» (11). 4. Пальчиковая игра «Повстречались два котенка» (12). 5. Пальчиковая игра «Над нашей квартирой» (13)
	Домашние птицы	1. Пальчиковая игра «Петушок» (14). 2. Мозаика «Цыплятки бегут за курочкой», «Цыплятки вокруг курочки». 3. Разложить в разные мисочки горох и бобы
	Дикие животные.	1. Пальчиковая игра «Хома-хома-хомячок» (15). 2. Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке» (16). 3. Разложи орешки в разные корзиночки: большие и маленькие
	Новогодний праздник	1. Пальчиковая игра «Пальчики сцепляются — елка получается» (17). 2. Пальчиковая игра «Большие и маленькие шары» (18). 3. «Собери бусы на елку» — нанизывание пластмассовых шаров на шнур. 4. Мозаика — «Бусы на елку» — выкладывание ряда из мозаики

Месяц	Тема	Мелкая моторика
Январь	Зима	1. Игра с пластилином и горохом. Дорожки — выкладывание дорожки из гороха по пластилиновой основе. 2. «Снежные хлопья» отрывать маленькие кусочки белой бумаги. 3. Игры со шнуром. Короткая замкнутая кривая — снежок, длинная кривая — ком. 4. Снежинка из палочек по контуру. 5. Мозаика: дорожки в снегу
	Зимние развлечения	1. Выкладывание палочек по косой «Горка» (по контуру). 2. Выкладывание трех кругов: большой, поменьше, маленький — «Снеговик»
	Вода, ее свойства	1. Действия с губкой: собирание воды, выжимание губки. 2. Действия с ниткой и подкрашенной водой. 3. Переливание воды из кувшина в стакан
	Зимующие птицы	1. Массаж грецкими орехами со словами (19). 2. Пальчиковая игра «Птичка крылышки сложила» (20). 3. Пальчиковая игра «Пой-ка, подпевай-ка» (21). 4. Пальчиковая игра «Пит и Пюль» (22)
Февраль	Машина, поезд	1. Пристегивание «кблес» к изображению машины. 2. Выкладывание рельс и шпал из шнуров и палочек
	Кораблик, лодочка	1. Пальчиковая игра «На опушке две избушки» (23). 2. Выкладывание волн из палочек по контуру. 3. Пальчиковая игра «Пароход плывет по речке» (24)
	Самолет, вертолет	1. Пальчиковая игра «Быстро лопасти крути» (25). 2. Облака из шнурков. 3. Игра с пластилином «Солнышко» (солнышко из пластилина и палочек)
	Профессии	1. Массаж ладошек при перекладывании из руки в руку толстой веревки со словами (26)
Март	Врач, повар	1. Пальчиковая игра «Повар, повар...» (27). 2. «Соберем таблетки» — опускание пилюль в бутылочку
	Время суток	1. Пальчиковая игра «Солнышко встало» (28). 2. Пальчиковая игра «Целый день...» (29). 3. Игра с пластилином (повторение)

Месяц	Тема	Мелкая моторика
Март	Дом	1. Пальчиковая игра «На полянке дом стоит» (30). 2. Мозаика «Дорожка к дому». 3. Шнуры — «длинная дорожка, покороче, короткая»
Апрель	Весна	1. «Солнышко» — выкладывание палочек по контуру. 2. Массаж со словами «динь-дон» (31)
	Животные весной	1. Пальчиковая игра «Мальчик-с-пальчик» (32). 2. «Следы по дорожке» — выкладывание овалов с изображением следов зверей на дорожках
	Птицы весной	1. Пальчиковая игра «Пальчики — головка, крылышки — ладошка» (33). 2. Действия с короткими шнурами: «выложи червячка для птички» (по контуру)
Май	Деревья	1. Пальчиковая игра «Деревья и ветерок» (34). 2. Выкладывание дерева из палочек по контуру
	Цветы	1. Пальчиковая игра «Наши яркие цветы» (35) 2. Выкладывание цветков из овалов (по контуру)
	Насекомые	1. Пальчиковая игра «Я веселый майский жук» (36). 2. Пальчиковая игра «Оса села на цветок» (37). 3. Пальчиковая игра «Дарики-дарики, злые комарики» (38)

Таблица 5

Планирование игр по развитию слухового восприятия

Месяц	Тема	Слуховое восприятие
Октябрь	Человек, части тела	1. «Ручки-ножки» (отгадать и повторить хлопки-притопы). 2. «Пальчик о пальчик» (стучать пальчиком одной руки о пальчик другой, на слово «ай» спрятать ручки за спину). 3. «Умные ножки» (шагать под звуки барабана)
	Семья	1. «Колыбельная» (мама качает дочку, поет: «А-А-А» низким голосом; дочка качает куклу, поет «А-А-А» высоким голосом). 2. «Шумовые коробочки» (стеклышки — камешки)
	Осень	1. «Дождик» (различать ритм постукиваний по металлофону). 2. «Шумовые коробочки» (горох — греча)

Месяц	Тема	Слуховое восприятие
Октябрь	Овощи	1. «Соберем овощи в корзинку» (положить в корзинку названные овощи). 2. «Готовим салат» (различать звуки: трем морковь, шинкуем капусту, чистим лук). 3. «Шумовые коробочки» (греча — манная крупа)
Ноябрь	Фрукты	1. «Положим фрукты в вазу» (положить в вазу названные фрукты). 2. «Едим фрукты» (режу арбуз, натираю яблочко, раздавила ягодку винограда). 3. Хлопни, как я: один хлопок
	Одежда, обувь	1. «Гуляем по дорожкам» (звуки долгие — короткие по длине дорожки, по звучанию дудочки). 2. «Приготовь одежду для куклы» — выбрать названную одежду
	Игрушки	1. «Угадай, на чем играю» (различать звучание двух-трех музыкальных игрушек: барабан, металлофон, дудочка). 2. «Хитрый мячик» (что делает мячик за ширмой: прыгает, летит вверх, катится)
	Посуда	1. «Волшебная ложечка» (определить, по чему стучит ложечка). 2. Различать слова: ложка — кошка. 3. Хлопни, как я: два хлопка
Декабрь	Домашние животные	1. «Кто?» (определить по звукоподражанию животное). 2. «Найди коровку» (определить источник звука — звон колокольчика). 3. «Мамы и детки» (определить, кто кричал, по высоте голоса). 4. «Вот так» (хлопки по образцу: один хлопок, два хлопка)
	Домашние птицы	1. «Кто там?» (определить по звукоподражанию домашнюю птицу). 2. «Далеко — близко» (определить тихое и громкое звучание звукоподражаний домашних птиц). 3. «Вот так» (хлопки, отображающие ритм звукоподражаний: «Ко-ко-ко» — три хлопка)

Месяц	Тема	Слуховое восприятие
Декабрь	Дикие животные	1. «Кто идет по лесной тропинке?» (темп, ритм постукиваний) 2. Хлопки в ритме постукиваний (один, два, три хлопка)
	Зима, Новый год	1. «Жмурки с колокольчиком». 2. Хлопки: один, два, три хлопка
Январь	Зима	1. «Дорожки» (определение долготы звука). 2. Покажи, где ТОМ, где ДОМ, где ДОМ, где КОМ
	Зимние развлечения	1. Мы катаемся с горы. Заберемся высоко! Вот веселая игра. И опять я на гору. Покажи: с горы или в гору
	Вода, ее свойства	1. Различать звук льющейся воды в разные сосуды (в тазик, в кувшин, в песок). 2. Покажи, где КОМ, а где ГНОМ; где КОРКА, а где ГОРКА
	Зимующие птицы	1. «Кто это?» (определить ворону, воробушка по звукам в записи). 2. «Где сидит птичка?» (определить, где сидит птичка, по высоте голоса, произносящего звукоподражание ПИ-ПИ)
Февраль	Машина, поезд	1. «ГРУЗОВАЯ машина — ЛЕГКОВАЯ машина» (определить низкое и высокое звучание звукоподражания: БИ-БИ). 2. «Длинная дорога — короткая дорога» (показывать дорогу по длительности звучания). 3. Где КОТ, а где КИТ
	Кораблик	1. «Кораблик далеко — близко» (слышать тихое и громкое звучание звукоподражания «У»). 2. Где «АХ», где «ХА», где «ОХ», где «ХО»
	Самолет	1. «Самолет высоко — низко» (высота голоса). 2. Покажи мышку, покажи мишку
	Профессии людей, работающих на транспорте	1. «На чем поеду, полечу» (определить вид транспорта по звукоподражаниям). 2. «На чем поедem» (показать названный транспорт). 3. Покажи МЕХ, покажи МОХ

Продолжение табл. 5

Месяц	Тема	Слуховое восприятие
Март	Мама	1. «Угадай, что делает мама» (по записи звуков: мама стирает, мама убирает пылесосом). 2. «Что делает мама?» (показать картинку, изобразить действие по картинке, по глаголу). 3. Где Ваня, где Фаня
	Повар, врач, воспитательница	1. «Повар готовит обед» (по записи звуков: повар режет капусту, трет на терке морковь, крошит лук и т. д.). 2. «Что делал повар?» (показать картинку по глаголу). 3. Слуховые коробочки «манка — греча».
	Время суток	1. «Колыбельная» (кто поет? Мама — дочке, дочка — кукле по высоте голоса). 2. «Покажи, что я делаю» (показ называемых действий: я пою, я даю, я кидаю)
Апрель	Дом, мебель	1. «У лисички день рождения, прибежали звери, закрипели двери: скрип-скрип (высоким голосом) — это зайчика «прыг-скок», скрип-скрип (низким голосом) — это мишка на порог». Угадай, кто идет к лисе
	Весна	1. Звуковая картинка «Весна» (определить, что звучало: пение птиц, журчание ручейка). 2. «Разноцветные ручейки»: синий ручеек — высокое звучание «буль-буль»; желтый ручеек — низкое звучание «буль-буль». Какой ручеек звенит? 3. Передать хлопками звукоподражание «буль-буль» (два хлопка), «буль-буль» — «буль-буль-буль»
	Дикие животные	1. «Кто идет по дорожке?» (узнать животное по ритму, переданному ударами по барабанчику). 2. «В лесу по тропинке бежали зверюшки. Вот зайчик бежит, наострив свои ушки, а вот и мишутка идет косолапый. Как медленно движутся мишкины лапы» (передать хлопками ритм движения: топ-топ (два хлопка), топ-топ-топ (три хлопка))
	Птицы весной	1. «Где сидит птичка?» (игра со свистульками разной высоты). Определить по высоте звучания, где сидит птичка. 2. Передать хлопками, как поет птичка: пи — один хлопок, пи-пи — два хлопка, пи-пи-пи — три хлопка

Окончание табл. 5

Месяц	Тема	Слуховое восприятие
Май	Деревья	1. «Ветер-шалун» (слышать громкое и тихое шуршание листьев). 2. «Где ГАЗЕТА — где КАССЕТА» (дифференцировать С'—З')
	Цветы	1. «Цветочек расцветет — цветочек увядает» (услышать понижение и повышение голоса): цветочек расцветает, цветочек увядает. <i>Что с цветочком?</i>
	Насекомые	1. «Жуки — комарики» (жуки жукают: «Ж-Ж-Ж», комарики звенят: «З-З-З»). <i>Кто летит?</i>

Таблица 6

Планирование игр и упражнений по развитию артикуляционной моторики

Месяц	Лексическая тема	Звук(и)	Артикуляционные упражнения
Октябрь	Человек, семья, осень, овощи	«А», «У», «АУ», «УА»	1. «Домик открываем — закрываем» (опускание нижней челюсти). 2. «Целуем мамочку» (вытягивание губ вперед). 3. Блок «Открываем домик — целуем мамочку». 4. Блок «Целуем мамочку — открываем домик»
Ноябрь	Фрукты, одежда, обувь, игрушки, посуда	«И», «О», «ИО», «Н—Н'»	1. «Заборчик для лошадки» (оскал). 2. «Бублик» (округлить губы). 3. Блок «Заборчик—бублик»; блок «Заборчик—бублик—домик». 4. Блок «Заборчик — бублик — домик — целуем мамочку»
Декабрь	Домашние животные, домашние птицы, дикие животные, новогодний праздник	«М—М'» «П—П'» «Б—Б'»	Захват губами салфетки, удерживание салфетки губами. 1) Лопающиеся пузыри (взрывное движение губами). 2) Блок «Домик — заборчик — целуем мамочку» 1) «Барабанчик» (взрывное движение губами с голосом). 2) Блок «Домик—заборчик—бублик». 3) «Блинчики»: «ПА-ПА-ПА» (ударяем верхней губой по спинке языка, лежащего на нижней губе)

Продолжение табл. 6

Месяц	Лексическая тема	Звук(и)	Артикуляционные упражнения
Январь	Зима, зимние развлечения, вода и ее свойства, птицы зимой	«Т—Т' — Д—Д'» «К—К' — Г—Г'» «К—К' — Г—Г'»	1) «Кусаем блинчик» (покусывание кончика языка; лежащего на нижней губе). 2) «Прятки» (язык лежит на нижней губе — отодвигается за нижние зубы — «язычок спрятался».) 3) «Горка» (выгребливание языка с упором его кончика в нижние зубы)
Февраль	Машина, поезд; кораблик, самолет, профессии людей, управляющих транспортом	«Т—К — Д—Г Т'—К' — Д'—Г'» «Х—Х'» «Ы» «Э»	1) Язычок дружит с носиком (потянуться язычком вверх). 2) Язычок спрятался за зубки (верхние). 3) «Молоточек» (язычок стучит по верхним зубкам). 1) Блок «Домик—заборчик». 2) «Лопатка» (широкий язык лежит на нижней губе). 3) «Прятки» (язычок прячется за нижние зубки). 4) «Горка». 1) «Любопытный язычок» (движения языком вправо и влево). 2) «Лопатка». 3) «Прятки». 4) «Горка». 1) «Любопытный язычок». 2) «Иголочка» (узкий язык). 3) «Лопатка». 4) Прятки
Март	Мама, повар, врач, воспитатель, время суток, дом, мебель	В—Ф», «В'—Ф'» «йА» «йУ»	1) «Расчесочка» (захват верхними зубами нижней губы). 2) Блок «Лопатка—иглолочка». 3) «Прятки». 1) Блок «Домик—заборчик». 2) Блок «Лопатка—иглолочка». 3) «Прятки». 4) «Горка» 1) Блок «Домик — целуем мамочку». 2) Блок «Лопатка—иглолочка». 3) «Прятки». 4) «Горка». 5) «Язычок выглядывает из домика» (просунуть сложенный трубочкой язычок между вытянутыми вперед губами).

Окончание табл. 6

Месяц	Лексическая тема	Звук(и)	Артикуляционные упражнения
Март	Мама, повар, врач, воспитатель, время суток, дом, мебель	«йЭ, йО»	1) Блок «Домик—бублик». 2) Блок «Лопатка—иглочка». 3) «Прятки». 4) «Язычок выглядывает из домика». 5) «Мостик» (кончик языка упирается в нижние зубы)
Апрель	Весна, дикие животные весной, птицы весной	С'	1) Блок «Заборчик—домик». 2) Блок «Лопатка—иглочка». 3) «Прятки». 4) «Язычок выглядывает из домика». 5) «Мостик»

Таблица 7

Планирование игр и упражнений для развития зрительного восприятия

Месяц	Тема	Содержание занятия
Октябрь	Человек, части тела	1. Чего нет? Недостающие части тела, лица. 2. Вот так! Много кубиков (дорожка, башенка), два кубика (кубик на кубик, далеко — близко), кубики разных цветов
	Семья	1. Работа с пиктограммами: члены семьи; что делают члены семьи. 2. Вот так! Нанизывание бус (шарики одного и разных цветов)
	Осень	1. «Парочки» (листки, грибочки). 2. Выложи такую картинку: тучи, лужи, листики, дождь, грибы. 3. Попади в ворота (два куба, один шар)
	Овощи	1. Сложи в желтую корзину желтые овощи, в зеленую — зеленые. 2. Сложи из двух половинок овощ. 3. «Парочки» (овощи). 4. Контуры. Узнай овощ по контуру. 5. Вот так! Упражнение с кругами — расположить круги по образцу
Ноябрь	Фрукты	1. «Парочки» (фрукты). 2. Сложи фрукты в коробочку (по цвету). 3. Сложи из половинок (фрукты). 4. Вот так! Занятия с кругами, шарами: шар на круге. 5. Контуры. Узнай фрукт по контуру

Продолжение табл. 7

Месяц	Тема	Содержание занятия
Ноябрь	Одежда, обувь	1. Разложи пуговицы по коробкам (по форме, величине, цвету). 2. Подбери заплатку. 3. Подбери пару (на обуви), носочки. 4. Вот так! Занятия с квадратами, кубами: разложить кубы
	Игрушки	1. Найди игрушку (на, под, за...) на квадрат по цвету, квадрат над кругом, под кругом. 2. Вот так! Занятия с кругами, квадратами. 3. Чего нет? (лапы у мишки...). 4. Игрушки спрятались
	Посуда	1. Подбери чашку к блюду. 2. Посуда спряталась. 3. Вот так! Занятия с кубиком, призмой: призма на кубике
Декабрь	Домашние животные	1. «Парочки» («дикие животные»). 2. Животные спрятались. 3. Вот так! Треугольник, квадрат, круг. 4. Котик играет с клубочками. 5. Найди угощение для собачки. 6. Лабиринты. Кто что дает? Найди маму детеныша
	Домашние птицы	1. «Парочки». 2. Птицы спрятались. 3. Мозаика. Цыплятки бегут за курочкой, цыплятки вокруг курочки, цыплятки разбежались. 4. Лабиринт. Проводи цыпленка к маме. 5. Разложи яички: большое — поменьше — маленькое
	Дикие животные	1. «Парочки» («дикие животные»). 2. Животные спрятались. 3. Одинаковые следы. 4. Где спрятался зайчик? 5. Кто едет в поезде? Определите животных по ушкам, по хвостикам. 6. Найди другого зайчика. 7. Вот так! Занятия с овалом. Составь из треугольников елочку
	Зима, Новый год	1. Бусы на елку: ○○○○○○ △△△△△ □□□□□ 2. Что в мешочке? Подарки — совмещенные контуры. 3. Вот так! Кирпичики, призма. 4. Совмещенные контуры: игрушки на елке — защищенные контуры

Продолжение табл. 7

Месяц	Тема	Содержание занятия
Январь	Зима	1. Нарисуй картинку: снежинка, деревья в снегу, дом в снегу. 2. Вот так! Прямоугольник, полосы
	Зимние развлечения	1. Вот так! Кирпичики (скамейка), кубы. 2. Картинка «горка» (на горку, с горки, под горкой)
	Вода, ее свойства	1. Что изменилось (на катке)? 2. Вот так! Цилиндры, вставные стаканчики. 3. Куда плывут рыбки? 4. Из каких фигур состоит кораблик? (Закрывать части кораблика соответствующими фигурами.)
	Зимующие птицы	1. На каких фигурах сидят птицы? 2. «Парочки» («птицы») 3. Найди одинаковых птиц в кормушке
Февраль	Машина, поезд	1. Найди одинаковые вагончики (по цвету). 2. Лабиринт. 3. Какие фигуры везут машины? 4. Кто едет в поезде? Узнать фигуру по фрагменту. 5. Длинная дорога, покороче, самая короткая
	Кораблик	1. Найди одинаковые кораблики. 2. Из каких фигур состоит кораблик? 3. Проводи кораблик по ломаной линии. 4. Найди кораблик, который плывет в другую сторону. 5. Вот так! Полоски
	Самолет	1. На что похожи облака? 2. Найди самолет, который летит в другую сторону. 3. След самолета. Найди кривую среди прямых. 4. Вот так! Занятия со шнуром
	Транспорт	1. Составь самолетик, кораблик, паровозик из двух половинок. 2. Вот так! Занятия с половинками
Март	Повар, врач	1. Положи на тарелку круглые предметы, на поднос — овальные. 2. Найди и сложи половинки овощей. 3. Вот так! Цилиндр и конус (ракета)
	Части суток	1. Солнышко (высоко, пониже, низко). Лучики ⇔ ☼. 2. Найди половинки. 3. Кубики Кооса (4 кубика, стороны одного цвета)

Окончание табл. 7

Месяц	Тема	Содержание занятия
Март	Дом	1. Одинаковые дома. 2. Лабиринт. Дорожка к дому. 3. Построй дом (из фигур по контуру). 4. Кубики Кооса
Апрель	Весна	1. Выложи картинку о весне (по образцу). 2. Что изменилось? Сравнить картинки о весне, зиме. 3. Вот так! Дорожка из палочек (прямая, ломаная); дорожка из шнура и палочек (прямая, кривая)
	Дикие животные весной	1. Найди животное (по силуэту, по контуру). 2. Совмещенные контуры. 3. Вот так! Кубики Кооса (4 кубика, стороны двух цветов)
	Птицы весной	1. Найди птичку (на дереве, на дорожке, под деревом, под скамейкой). 2. Найди одинаковых птичек на дорожке. 3. Кубики Кооса. 4. «Парочки» (птицы)
Май	Деревья	1. «Парочки» (листья). 2. Вот так! Сложить изображение из четырех частей. 3. Деревья по высоте. 4. На дереве, под деревом, за деревом
	Цветы	1. Найди одинаковые цветы в букете. 2. «Парочки» (цветы). 3. Сложи цветок из одинаковых лепестков (круга и шнура). 4. Кубики Кооса
	Насекомые	1. «Парочки» (насекомые). 2. Кубики Кооса (бабочка). 3. Найди жучка, бабочку... (по картинке). 4. Бабочка на..., под..., за...

Таблица 8

Планирование работы по развитию графических навыков

Месяц	Тема	Графические навыки
Октябрь	Части тела	Горизонтальная линия — дорожка для Ани
	Семья	Горизонтальная линия — веревка для сушки белья
	Осень	Замкнутая кривая: лужа, туча. Вертикальные штрихи: дождь
	Овощи	1. Две горизонтальные линии: грядки. 2. Замкнутая кривая: картофель
Ноябрь	Фрукты	Яблоки на яблоньке. Замкнутая кривая в замкнутом пространстве
	Одежда, обувь	Нарисуй: — ниточки — карандашами; — шнурочки — маркерами
	Игрушки	Мячик. Большой — маленький. Замкнутая кривая
	Посуда	Тарелка. Большая — маленькая. Замкнутая кривая
Декабрь	Домашние животные	Сено в тачке. Штрихи в ограниченном пространстве
	Домашние птицы	Крупа в тарелочке. Точки в ограниченном пространстве
	Дикие животные	Следы на снегу. Рисование тампонами в ограниченном пространстве дорожки
	Зима, Новый год	Шарики на елочке. Рисование тампонами методом прикладывания на ограниченном пространстве
Январь	Зима	Снежки. Рисование ватными тампонами равномерно по всей поверхности листа
	Зимние развлечения	Ком для снеговика
	Вода, ее свойства	Водичка в стаканчике. Штрихи в ограниченном пространстве
	Зимующие птицы	Следы птичек на снегу. Рисование креста

Окончание табл. 8

Месяц	Тема	Графические навыки
Февраль	Машина, поезд	1. Шпалы — короткие вертикальные линии, пересекающиеся и горизонтальные линии. 2. Дым из трубы паровоза — произвольная кривая
	Кораблик	Нарисовать фломастером замкнутую кривую внизу листа
	Самолет	Облако — замкнутая кривая; след от самолета — произвольная кривая
	Транспорт	Руль. Обводка по внутреннему трафарету
Март	Повар, врач	Мяч. Обводка по внутреннему трафарету. Мяч большой — маленький
	Части суток	1. Солнышко: дорисуй лучики — короткие и прямые — в разные стороны. 2. Прикладывание ладошек, опущенных в краску
	Дом	Дым из трубы, дорожка к дому. Произвольная кривая
Апрель	Весна	Ручейки. Две произвольные кривые
	Дикие животные весной	Следы разной величины. Рисунок тампонами разной величины
	Птицы весной	Следы птичек на земле. Крест (черный фломастер)
Май	Деревья	Листочки на деревьях. Примакивание (прикладывание всей кисточки к поверхности листа)
	Цветы	Дорисуй стебелек к головкам цветов
	Насекомые	Точки на божьей коровке (маркером)

Таблица 9

Программа формирования просодических компонентов речи

Месяц	Звук	Лексическая тема	Просодические компоненты речи
Октябрь	«А» «У» «АУ» «УА»	Человек. Семья. Осень. Овощи	1. «Укачиваем кукол»: А-А-А (преодоление твердой атаки голоса при произнесении гласных). 2. «Мамины духи» (обучать правильному вдоху — не поднимая плечи). 3. «Дуем на листики» (вырабатываем длительный выдох). 4. «Дуем на ботву моркови» (вырабатываем длительный выдох)

Продолжение табл. 9

Месяц	Звук	Лексическая тема	Просодические компоненты речи
Ноябрь	«И» «О» «ИО» «Н—Н'»	Фрукты. Одежда, обувь. Игрушки. Посуда	1. «Узнай фрукт по запаху» (правильный вдох). 2. «Дождик» (ритм и темп звукоподражания «КАП».) 3. «Машинки покатались с горки» (работа над диафрагмальным дыханием). 4. «Самовар» («подуть на парок над самоваром» — длительный выдох)
Декабрь	«М—М'» «П—П'» «Б—Б'»	Домашние животные. Домашние птицы. Дикие животные. Новогодний праздник	1. «Кошка и котята» (звукоподражания голосом разной высоты). 2. «Курочка и цыплята» (звукоподражания голосом разной высоты). 3. «Далеко — близко» (развивать силу голоса: «зайчики стоят далеко — играют на барабанчиках тихо; стоят близко — играют громко» — «БАМ, БОМ, БУМ».) 4. «Нюхаем приятные запахи» («как пахнет елочка, мандаринчик, яблочко»)
Январь	«Т—Т' — Д—Д'» «К—К' — Г—Г'» «К—К' — Г—Г'»	Зима, зимние развлечения. Вода и ее свойства. Птицы зимой	1. «Игра с варежкой» («Маша варежку надела...» — вопросительные и восклицательные интонации). 2. «Дуем в соломинку, опущенную в воду» (правильный выдох). 3. Темп и ритм звукоподражания: «ПИ-ПИ, ПИ-ПИ-ПИ»
Февраль	«Т—К — Д—Г Т'—К' — Д'—Г'» «Х—Х'» «Ы» «Э»	Машина, поезд. Кораблик. Самолет. Профессии людей, управляющих транспортом	1) «Дуем на дымок из трубы паровоза». 2) «Паровозик» (работа над силой голоса — «паровозик гудит тихо, он уехал далеко», «паровозик гудит громко, он подъехал близко».) 3. «Дуем на кораблик, плывущий по воде» (работа над длительным речевым выдохом). 4. «Самолетики» (работа над высотой голоса: «самолет летит высоко» — звукоподражание высоким голосом, «самолет летит низко» — звукоподражание низким голосом)

Окончание табл. 9

Месяц	Звук	Лексическая тема	Просодические компоненты речи
Март	«В—Ф — В'—Ф'» «йА» «йУ» «йЭ, йО»	Мама. Повар, врач, воспитатель. Время суток. Дом, мебель	1. «Федя-бредя...» (...съел медведя / упал в яму / крикнул: «Мама!» — отрабатывать восклицательную интонацию). 2. «Я-я-я-я» (договаривание местоимения «я» в ритме стихотворения: «кто умеет чисто мыться?..») 3. «Погасим свечку» (выдох на пламя свечи). 4. «Ветерок дует на занавесочку» (развитие длительного речевого выдоха)
Апрель	«С'»	Весна. Дикие животные весной. Птицы весной	1. «Дуть на листочки» (вырабатываем длительный речевой выдох). 2. «Лесные тропинки» («топ-топ-топ» — произносить громким голосом, «животное близко»; тихим голосом — «животное далеко») 3. «Высоко — низко» (произносить «пи-пи» высоким и низким голосом на длительном выдохе)