

Государственное образовательное учреждение Ярославской области для детей,
нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи:
центр психолого-медико-социального сопровождения
«Центр помощи детям»

«Мозаика»
индивидуально-ориентированная коррекционно-развивающая программа
работы с детьми, имеющими проблемы в обучении, развитии и социальной адаптации
(Часть II)

Ярославль
2010

Рецензенты:

А.В. Басов, доктор психологических наук, кандидат медицинских наук, профессор, директор филиала г. Ярославль НОУ ВПО «Московский психолого-социальный институт».

Л.Ф. Тихомирова, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой олигофренопедагогики Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского.

Авторы-составители: Иванова Т.А., директор ГОУ ОЯ «Центр помощи детям», заслуженный учитель РФ, учитель-дефектолог; Солондаев В.К., руководитель структурного подразделения ГОУ ЯО «Центр помощи детям», кандидат психологических наук, педагог психолог; Мочалова И.В. врач-психотерапевт; Белова Л.И., врач-психотерапевт, кандидат психологических наук; Кочкина Л.В., педагог-психолог, кандидат психологических наук; Крупенникова И.В., педагог-психолог, кандидат психологических наук; Чиркова Е.А., педагог-психолог; Сигуля Н.В., педагог-психолог; Лисенкова Л.Н., учитель-дефектолог; Баранцова Н.С. учитель-дефектолог; Сараева Е.Н., учитель-дефектолог; Одинцова Е.Ю., учитель-логопед; Беляева Е.Н., учитель логопед.

Индивидуально-ориентированная коррекционно-развивающая программа предназначена для работы с детьми в возрасте от 0 до 17 лет с проблемами в обучении, развитии и социальной адаптации.

В программе представлены темы и направления коррекционно-развивающей работы, подобраны коррекционно-развивающие задания и упражнения в соответствии с возрастом и уровнем развития детей.

В основу построения программы положена идея периодизации психического развития. С учетом разнообразия возрастных задач развития ребенка индивидуально-ориентированная коррекционно-развивающая работа в рамках программы «Мозаика» структурирована по четырем блокам, каждый из которых включает отдельные модули. В связи с этим, для каждого ребенка возможно формирование определенного индивидуального набора модулей из соответствующего возрастного блока. В части II программы представлены блоки 3 и 4 для работы с детьми в возрасте от 7 до 17 лет.

Методические материалы, представленные в программе, помогут в работе специалистам образовательных учреждений для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Учебный план.....	7
Блок 3. Младший школьный возраст (7 - 11 лет).....	9
Модуль 3.1. Развитие психологических основ учебной деятельности	10
Модуль 3.2. Основы формирования орфографически грамотного письма на пропедевтическом этапе.....	24
Модуль 3.3. Формирование орфографически грамотного письма	33
Модуль 3.4. Развитие логического мышления	53
Модуль 3.5. Развитие временных и пространственных представлений	64
Модуль 3.6. Кинезиологическая коррекция трудностей в обучении	72
Модуль 3.7. Коррекция нарушений навыка чтения	87
Модуль 3.8. Коррекция нарушений письма	100
Модуль 3.9. Формирование психологической основы чтения и письма	111
Модуль 3.10. Нейропсихологическая коррекция дефицитов базовых психических функций	118
Модуль 3.11 Развитие эмоционально-волевой сферы.....	123
Модуль 3.12 Групповая психотерапия	148
Блок 4. Подростковый возраст (12 - 17 лет).....	177
Модуль 4.1. Личностное развитие, общение и разрешение конфликтов	178

Кто-то, когда-то должен ответить,
высветив правду, истину вскрыв:
Что же такое – трудные дети?
Вечный вопрос или больный надрыв...
Вот он сидит перед нами, взгляните!
Сжался пружинкой, отчаялся он,
С миром оборваны тонкие нити,
Словно стена, без дверей и окон...
Вот они, главные истины эти:
Поздно заметили, поздно учли...
Нет!!! Не рождаются трудными дети!
Просто им вовремя не помогли!

С. Давидович

Пояснительная записка

В основу построения программы положена идея периодизации психического развития. Необходимость индивидуально-ориентированной коррекционно-развивающей работы объясняется прежде всего тем, что физический возраст человека связан с его психическим развитием непрямо. Различные обстоятельства развития человека определяют динамику формирования тех или иных сторон его психики. Возрастная периодизация не определяет возраст человека, выраженный в годах, а позволяет содержательно охарактеризовать соответствие психического развития тому или иному возрастному этапу.

Обычно мы имеем дело с неравномерностью развития разных составляющих психики одного и того же человека. Но в ряде случаев неравномерность психического развития затрудняет адаптацию ребенка (в широком понимании термина адаптация). При рассогласовании биологических и социальных сторон в детском развитии наступают асинхронии, которые приводят к двум крайним ситуациям и множеству промежуточных вариантов: от мягких колебаний индивидуального развития ребенка с общим биологическим и социальным благополучием (1) до грубой асинхронии с крайними вариантами социального и биологического неблагополучия (2).

С учетом разнообразия возрастных задач развития ребенка индивидуально-ориентированная коррекционно-развивающая работа в рамках программы «Мозаика» структурирована по четырем блокам, каждый из которых включает отдельные модули. Таким образом для каждого ребенка формируется индивидуальный набор модулей из соответствующего возрастного блока, как схематически показано на рисунках 1 и 2.

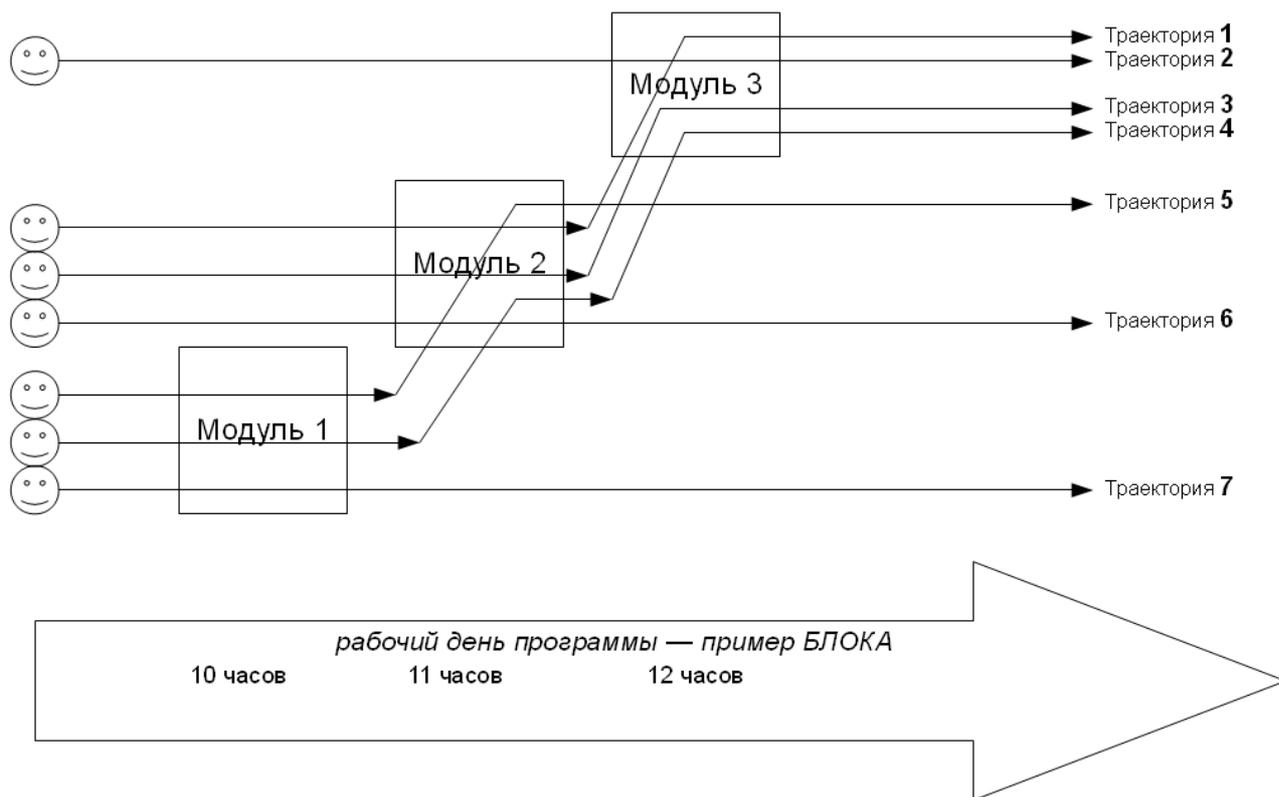


Рисунок 1: Индивидуальные траектории детей в течение дня.

Варьирование модулей возможно как в границах одного дня (рисунок 1), так и в границах недели (рисунок 2), а также месяца и полугодия.

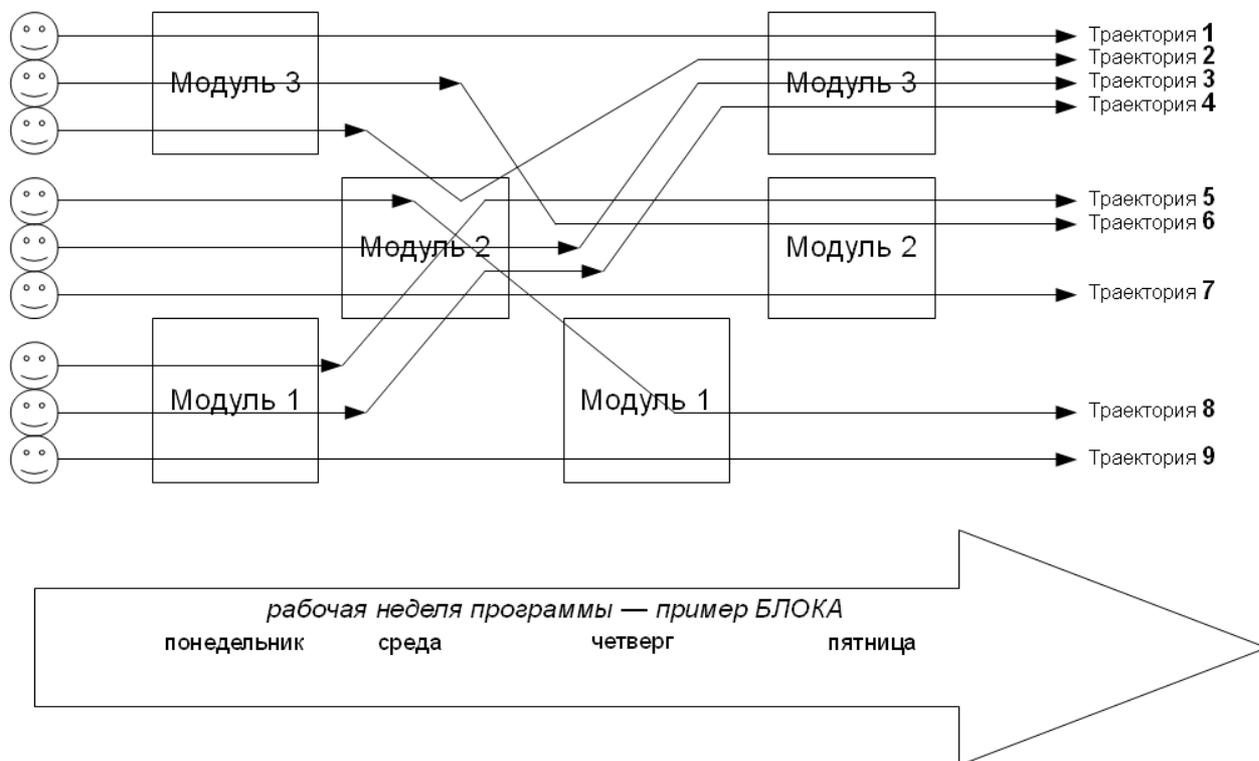


Рисунок 2: Индивидуальные траектории детей в течение недели.

Цель программы – оказание психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям и подросткам, имеющим проблемы в обучении, развитии и социальной адаптации.

В ходе реализации программы специалистами решаются следующие диагностические, воспитательные, коррекционно-развивающие и образовательные **задачи**:

- 1) Динамическая диагностика психического развития ребенка в ходе коррекционно-развивающего процесса.
- 2) Повышение уровня социальной адаптации ребенка при обязательном условии сохранения уникальной индивидуальности личности, что обеспечивает повышение самостоятельности ребенка и его семьи.
- 3) Формирование и/или развитие социально одобряемых форм поведения, что обеспечивает поддержку становления нравственных ориентиров ребенка.
- 4) Формирование и/или развитие способов усвоения ребенком социального опыта — удовлетворение особых образовательных потребностей.
- 5) Развитие компенсаторных механизмов психики и стратегий совладающего поведения ребенка.
- 6) Коррекцию и профилактику вторичных нарушений психического развития ребенка.
- 7) Повышение психолого-педагогической культуры родителей, что обеспечивает более эффективное взаимодействие ребенок-родители.
- 8) Формирование и/или развитие у детей базовых знаний и представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности.
- 9) Формирование и/или развитие у детей игровой и учебной деятельности, в соответствии с особенностями возрастного периода развития.

Структура программы определяется периодизацией возрастного развития. Четыре основных блока соответствуют четырем возрастным периодам, содержание модулей, составляющих блоки, отражено в учебном плане.

1. Ранний возраст (0-2 года).
2. Дошкольный возраст (3 - 7 лет).
3. Младший школьный возраст (7-11 лет).
4. Подростковый возраст (12-17 лет).

Каждый модуль представлен 6-7 темами. Объем одной темы составляет 5-6 часов.

Оценка результатов работы с детьми проводится индивидуально, в соответствии с содержанием отдельных модулей, рабочей программой специалиста (рабочая программа позволяет учесть индивидуальные особенности ребенка и запрос его родителей).

Основной результат программы — достоверно зафиксированная позитивная динамика решения основных задач, перечисленных выше.

Целевая группа – дети от 1 до 17 лет с проблемами в обучении, развитии и социальной адаптации.

Учебная нагрузка на ребенка составляет:

в день — до 6 часов

в неделю — до 10 часов

в полугодие — до 160 часов

Время реализации – январь — декабрь.

Учебный план

№ модуля	Наименование	Объем, час.
<i>1. Ранний возраст (0-2 года)</i>		
1.1.	Комплексное медико-психологическое сопровождение детей и родителей	90
1.2.	Сенсомоторное развитие детей	72
<i>Блок 2. Дошкольный возраст (3 - 7 лет)</i>		
2.1.	Формирование психологической готовности к школьному обучению	32
2.2.	Формирование элементарных математических представлений	32
2.3.	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	32
2.4.	Подготовка к обучению грамоте	32
2.5.	Формирование произносительной стороны речи	72
2.6.	Игровая психокоррекция нарушений эмоционально-волевой сферы	12
2.7.	Психокоррекция страхов и повышенной тревожности	32
2.8.	Коррекция нарушений познавательной деятельности	72
2.9.	Формирование физического Я у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.	48
2.10.	Групповая психотерапия	38
2.11.	Нейропсихологическая коррекция дефицитов базовых психических функций	32
2.12.	Недирективная психокоррекция эмоциональных и поведенческих дисфункций	32
<i>Блок 3. Младший школьный возраст (7-11 лет)</i>		
3.1.	Развитие психологических основ учебной деятельности	32
3.2.	Основы формирования орфографически грамотного письма на пропедевтическом этапе	64
3.3.	Формирование орфографически грамотного письма	64

3.4.	Развитие логического мышления	32
3.5.	Развитие временных и пространственных представлений	32
3.6.	Кинезиологическая коррекция трудностей в обучении.	32
3.7.	Коррекция нарушений навыка чтения	32
3.8.	Коррекция нарушений письма	32
3.9.	Формирование психологической основы чтения и письма	16
3.10.	Нейропсихологическая коррекция дефицитов базовых психических функций	32
3.11.	Развитие эмоционально-волевой сферы	32
3.12.	Групповая психотерапия	32
<i>Блок 4. Подростковый возраст (12-17 лет)</i>		
4.1.	Личностное развитие, общение и разрешение конфликтов.	26

Блок 3. Младший школьный возраст (7 - 11 лет)

Данный блок предназначен для работы с детьми от 7 до 11 лет. Традиционно этот возраст для отечественной психологии и педагогики рассматривается как возраст формирования учебной деятельности. У ребенка происходит постепенный переход к новой – учебной деятельности от игровой, которая была ведущей в дошкольном возрасте.

Становление учебной деятельности требует перестройки мотивационной сферы ребенка. Эта мотивационная перестройка может осуществляться только при наличии базового фундамента – развития высших психических функций, лежащих в основе общешкольных умений и навыков. Тогда операционная сторона выполнения учебной деятельности уже не вызывает трудностей и может происходить описываемый А.Н. Леонтьевым сдвиг мотива на цель.

В этот период происходят определенные изменения в мышлении ребенка. Согласно Ж. Пиаже мышление младшего школьника находится на стадии конкретных операций, т.е. дети начинают использовать логические правила при решении задач, происходит сдвиг от перцептивной достоверности к опоре на логику. Но мышление на стадии конкретных операций остается ограниченным, так как ребенок нуждается в конкретном объекте для поддержания процесса мышления.

В младшем школьном возрасте происходит дальнейшее развитие речи. Дети приобретают способность использовать речь для регуляции собственного поведения. И как только речь берет на себя функцию регуляции поведения, она интериоризируется, превращаясь в вербальное мышление.

В этом возрасте происходит значительное увеличение объема памяти и эффективности ее использования. Дети овладевают мнемическими приемами, учатся пользоваться своей памятью, память становится произвольной, опосредованной.

Также происходят значительные изменения в личности ребенка, он становится более независимым от взрослых, что связано с поступлением в школу. Круг его социальных контактов расширяется. Особое место в его жизни занимает учитель, который предъявляет ему определенные требования, оценивает его поступки, обучает его.

Содержание модулей, представленных в данном блоке следует использовать при выявленных нарушениях в развитии ребенка

Модуль 3.1. Развитие психологических основ учебной деятельности

Сигуля Н.В.. педагог-психолог

Пояснительная записка

Существующая на сегодняшний день система образования в нашей стране предполагает значительное разнообразие образовательных программ, особенно в начальной школе, которые предъявляют к детям определенные требования, далеко не все младшие школьники по развитию своих психических функций, а также личностных качеств, потребностей и мотивации могут соответствовать этим требованиям. Значительное количество детей поступают в школу неподготовленными к школьному обучению. Но кроме социальных существуют объективные причины, к числу которых относится рождение детей с теми или иными отклонениями в развитии.

Задержки психического развития или в современной медицине - смешанные специфические расстройства психологического развития, встречаются значительно чаще, чем какие-либо другие отклонения в развитии. Здесь речь идет не о стойком и необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний и ограниченности представлений ребенка, малой интеллектуальной целенаправленности, инфантильностью и преобладанием игровых интересов, быстрой пресыщаемостью в интеллектуальной деятельности. Трудности детей 8-9 лет с ЗПР органического генеза в освоении учебной деятельности носят объективный характер, что чаще всего связано с патологией перинатального или раннего периодов их жизни. Психологические расстройства развития этих детей затрагивают не только эмоциональную, но и в большей степени познавательную сферу.

По данным различных исследований отечественных психологов, количество таких детей в дошкольном возрасте достигает 25%, а среди учащихся общеобразовательной школы — 20 — 30% от детской популяции младшего дошкольного возраста.

Для таких детей созданы специальные (коррекционные) классы, в которых детям должна оказываться не только педагогическая, но и логопедическая и психологическая помощь. Не секрет, что, даже учитывая специально организованный процесс обучения, трудности в усвоении школьных умений и навыков у детей с ЗПР органического генеза сохраняются.

Дело в том, что процессы усвоения навыков счета, письма и чтения обеспечиваются сложными функциональными системами, где достаточно четко определены базовые психические функции. Недоразвитие базовых компонентов в онтогенезе ведет к дефицитарности, и с необходимостью определяет проблемы функционирования системы, т.е. трудности в усвоении школьных навыков.

Целевой контингент:

дети младшего школьного возраста от 7 до 11 лет.

Организация работы:

Программа рассчитана на 32 часа.

Продолжительность занятия - 40 минут.

При соблюдении режима занятий-2 раза в неделю, цикл рассчитан на 4 месяца.

Оптимальное число участников- 6-8 человек.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол. часов	Результативность модуля
	Блок 3. Младший школьный возраст (7 - 11 лет).		
3.1.	Модуль 3.1. Развитие психологических основ учебной деятельности	32	
3.1.1.	Тема 3.1.1. Развитие внимания	6	Повышение уровня произвольного и непроизвольного внимания, умение управлять произвольным вниманием. Умение концентрироваться на задании, не отвлекаясь на посторонние раздражители. Развитие умения работать длительное время с равномерной продуктивностью.
3.1.2.	Тема 3.1.2. Развитие памяти	6	Увеличение объёма зрительной памяти. Умение структурировать слуховую информацию. Расширение объёма слуховой памяти. Дифференциация осязательных образов. Вербализация и запоминание тактильных ощущений. Лучшее запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Освоение приёмов запоминания и воспроизведения информации.
3.1.3.	Тема 3.1.3. Развитие мышления	8	Повышение уровня наглядно- образного мышления, сформированность операций логического мышления. Различение существенных и несущественных признаков предметов. Сформированность обобщающих понятий. Умение сравнивать понятия. Находить сходства и отличия предметов. Умение классифицировать предметы и явления окружающего мира. Умение устанавливать причинно-следственные связи. Владение операциями абстрагирования и кодировки. Умение работать по планам и схемам.
3.1.4.	Тема 3.1.4. Развитие зрительно-моторной координации.	6	Умение ориентироваться в пространстве. Освоение понятий: вперёд, назад, ближе, дальше, право, лево и т.д. Умение ориентироваться на листе бумаги. Улучшение мелкой моторики и координированности обеих рук.

3.1.5.	Тема 3.1.5. Развитие волевой сферы	6	Умение контролировать мышечные ощущения. Умение подчиняться словесным указаниям взрослого. Развитие навыка самоорганизации. Умение поставить цель, и определить способы её достижения. Сформированность самоконтроля. Умение дифференцировать эмоции, контролировать свои желания
--------	------------------------------------	---	---

Содержание модуля.

Знакомство. Формирование положительного отношения к занятиям. Снятие эмоциональных барьеров. Выработка основных правил поведения на занятиях. Стимуляция познавательного интереса и активности детей.

Первичная диагностика. Групповая и индивидуальная диагностика уровня развития базовых психических функций.

Уровень устойчивости внимания (корректирующая проба).

Уровень развития зрительной, слуховой, механической и логической памяти.

Уровень развития визуального и абстрактного мышления.

Произвольное владение речью.

Зрительно-моторная координация (тест Бендер).

Наличие тревожности (тест Люшера).

Внимание. Произвольное и непроизвольное внимание. Концентрация внимания, умение концентрироваться на задании, не отвлекаясь на посторонние раздражители. Устойчивость внимания. Продуктивность деятельности. Развитие умения работать длительное время с равномерной продуктивностью.

Память. Развитие всех видов памяти. Тренировка процессов памяти.

Зрительная память. Осознание зрительных образов. Увеличение объема зрительной памяти.

Структурирование слуховой информации. Расширение объема слуховой памяти. Осознательная и мышечная память. Дифференциация осознательных образов. Вербализация и запоминание тактильных ощущений.

Запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Произвольное и непроизвольное запоминание. Приемы запоминания и воспроизведения информации.

Мышление. Развитие наглядно-образного мышления. Формирование операций логического мышления. Различение существенных и несущественных признаков предметов. Формирование обобщающих понятий. Сравнение понятий. Классификация предметов и явлений окружающего мира.

Установление причинно-следственных связей. Операции абстрагирования и кодировки.

Установление закономерностей на абстрактном материале. Умение работать по планам и схемам.

Зрительно-моторная координация. Ориентировка в пространстве. Понятия: вперед, назад, ближе, дальше, право, лево и т.д. Ориентировка на листе бумаги. Развитие мелкой моторики, координации обеих рук.

Волевая сфера. Контроль мышечных ощущений. Умение подчиняться словесным указаниям взрослого. Выполнение словесной инструкции.

Формирование навыков самоорганизации. Постановка цели, определение способов ее достижения. Формирование элементов самоконтроля. Дифференциация эмоций. Контроль над своими желаниями. Отработка адекватных способов реагирования.

Заключительная диагностика. Групповая и индивидуальная диагностика уровня развития базовых психических функций.

Уровень устойчивости внимания (корректирующая проба). Уровень развития зрительной, слуховой, механической и логической памяти. Уровень развития визуального и абстрактного мышления. Произвольное владение речью. Зрительно-моторная координация (тест Бендер).

Наличие тревожности (тест Люшера).

Структура занятия:

1. Вводная часть. Гимнастика. Создает хорошее настроение у детей. Включает в себя элементы китайской гимнастики («чжун юань цигун»), способствующие улучшению мозгового кровообращения, повышающие энергетику и активность ребёнка.

2. Основная часть. Представляет собой комплекс упражнений и заданий, направленных преимущественно на развитие одного какого-либо психического процесса (3-4 задания), и 1-2 упражнения, направленных на другие психические функции. Предлагаемые упражнения должны быть достаточно разнообразными как по модальности, так и по используемому материалу, способам выполнения. Это могут быть бланковые задания, задания с предметами, игрушками, спортивными снарядами подвижные игры. Дети выполняют их, сидя за столами, моделируя ситуацию урока, или сидя или лежа на ковре (если позволяет помещение). Обязательной составляющей каждого занятия является продуктивная деятельность ребенка: рисование, аппликация, конструирование из бумаги и т.д.

3. Заключительная часть. Подведение итогов занятия.

Методические рекомендации:

Первое занятие - это знакомство детей друг с другом, и детей с психологом. На первом занятии важно создать положительный эмоциональный настрой детей на занятия дать возможность им «открыться». Психолог должен как можно больше хвалить детей, поддерживать их активность. На первом занятии необходимо обсудить правила работы в группе, и, если необходимо, ограничения и запреты.

Для диагностики используется методическое руководство Л.А. Ясюковой «Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе», ИМАТОН, С-Пб., 1999. Диагностика проводится в начале цикла занятий и в конце в 2 этапа: групповая и индивидуальная. По окончании занятий проводится статистическая обработка результатов, строятся гистограммы и проводится анализ динамики развития каждого ребенка. Ведутся записи в индивидуальной карте ребенка.

Каждое занятие строится по определенной постоянной схеме: см. Структуру занятия

При выполнении всех упражнений гимнастики ребенок обязательно должен «включать» свое воображение. Гимнастика предполагает образное присутствие трех стихий

- земля, вода, воздух, через которые и происходит энергообмен (выход отрицательных эмоций и состояний, подпитка положительной энергией). Всю гимнастику можно сопровождать китайскими мелодиями.

В конце гимнастики делается легкий самомассаж. Ребенок хлопает одной рукой по другой, двигаясь от пальцев к плечу. Затем похлопывает себя по ногам, двигаясь снизу вверх. Сначала по передней стороне ног, затем по икрам и бедрам. Потом дети встают друг за другом в цепочку и

похлопывают впереди стоящего по спине двумя руками сверху вниз. Цепочка поворачивается в другую сторону, и массаж повторяется.

Психологические занятия не требуют особой технической оснащенности. Чаще всего, используются бланки (“Найди путь”, “расшифруй слова” и т.д.) и бланковые методики (корректирующие пробы и др.). Используется “Японский кроссворд”, разнообразные варианты которого напечатаны в журнале “Мурзилка”, 2003,2004 и 2005г.г.

Для проведения заданий и упражнений используются мягкие игрушки (например “Запомни “на ощупь”) или воображаемые предметы (“например, “Угадай животное”).

Коррекционные задания, предлагаемые детям, усложняются от занятия к занятию. Так в заданиях, развивающих координацию рук, сначала дети рисуют одновременно двумя руками одинаковые геометрические фигуры. Потом переходят к рисунку из симметричных предметов, и только на последних занятиях в рисунке используются произвольные несимметричные движения рук, что, безусловно, представляет определенную сложность. Любому заданию с воображаемым предметом или схемой предшествуют упражнения с реальными предметами и нарисованной схемой.

Методические материалы.

Знакомство:

Задачи. Создание положительного эмоционального отношения к занятиям. Формирование интереса к занятиям. Знакомство психолога с детьми и детей друг с другом.

Вводная часть.

1. Беседа психолога с детьми, на которой объясняется цель предстоящих занятий, формулируются основные правила поведения на занятиях.

2. Разучивание гимнастического комплекса.

Гимнастика. При выполнении всех упражнений ребенок обязательно должен «включать» свое воображение. Гимнастика предполагает образное присутствие трех стихий – земля, вода, воздух; - через которые и происходит энергообмен (выход отрицательных эмоций и состояний, подпитка положительной энергией).

1. «Водопад». Ребенок стоит расслабленно, руки опущены вниз, ноги на ширине плеч. Ведущий: «Представьте себе, что вы стоите под струей воды. Закройте глаза. Она смывает с вас все плохое, злое... Теперь встряхнитесь!»

2. «Откроем каналы». Разрабатываем пальцы.

Ребенок одной рукой массирует себе пальцы на другой, пропуская каждый палец между согнутыми указательным и средним пальцами другой руки. Выполняется по 2 раза на каждый палец сначала на одной руке, потом соответственно на другой. В конце – встряхнуть кистями рук.

3. «Учитель». Разрабатываем кисти рук. Для этого ребенку нужно расположить руки перед грудью с плотно прижатыми друг к другу ладонями. Ведущий: «Давайте представим, как китайский мальчик здоровается со своим учителем». Ребенок должен открыть ладони на себя и сделать круговое движение кистями рук, соприкасаясь тыльными сторонами ладоней. Таким образом - 5 раз на себя и 5 раз от себя.

4. «Локация земли». Разрабатываем плечевые суставы. Ведущий: «Представьте себя огромным великаном, который стоит и ощупывает землю. Руки у него простираются от горизонта до горизонта, почувствуйте тепло, идущее от земли». Ребенок разводит руки в стороны ладонями вниз, медленно сводит их перед грудью и опять разводит в стороны (5 раз). «Не опускайте руки, поверните ладони вверх. Теперь почувствуйте тепло, идущее от солнца». Упражнение повторяется еще 5 раз.

5. «Цапля». Разрабатываем шейный отдел позвоночника. Ведущий: «Представьте себя цаплей, которая чистит свои перышки». Ребенок стоит, положив руки на пояс и повернув голову влево. Он медленно поворачивает голову до положения «анфас», стараясь прижаться подбородком сначала к плечу, потом к груди (по 5 раз в каждую сторону). Нельзя разрешать детям беспорядочно крутить головой, т.к. она может «закружиться». Ведущий: «А теперь представим

себе, как цапля ловит лягушек». Для этого дети наклоняются вперед, вытянув подбородок, делают кивок головой, и медленно выпрямляются, стараясь, чтобы подбородок двигался горизонтально и уперся в грудь.

6. «Дракон». Разрабатываем поясничный отдел позвоночника. Ребенок стоит, широко расставив ноги, руки на поясе. Совершает круговые движения туловищем по 5 раз одну и другую сторону. Ведущий: «Представьте себя драконом, который упал в водоем. Ему нужно выбраться наверх и он делает воронку в воде своим туловищем. Теперь он выбрался, тряхните хвостом».

7. «Дерево». Ребенок стоит, подняв вверх полусогнутые руки. Ведущий: «Представьте себя огромным деревом. Ноги, как корни, проросли в землю. Руки – это крона. Энергия солнца через каждый листочек проникает к вам в тело, движется вниз. А через ноги-корни вверх идет живительная влага. Вы - сильное, мощное дерево!» Ребенок закрывает глаза и так стоит достаточно долго, пока не почувствует усталость в руках.

Всю гимнастику можно сопровождать китайскими мелодиями. В конце делается легкий самомассаж. Ребенок хлопает одной рукой по другой, двигаясь от пальцев к плечу. Затем похлопывает себя по ногам, двигаясь снизу вверх, сначала по передней стороне ног, затем по икрам и бедрам. Потом дети встают друг за другом в цепочку и похлопывают впереди стоящего по спине двумя руками сверху вниз. Цепочка поворачивается в другую сторону, и массаж повторяется.

Внимание:

Задание 1. (Развитие произвольности внимания.)

Детям предлагают прислушаться и услышать, что происходит за окном или в коридоре.

Игра «Летает - не летает». Ребята кладут на колени ладони. Психолог называет птиц, зверей, насекомых, цветы и т.д. При назывании летающего объекта все должны, не отрывая ладоней от коленей, поднять пальцы вверх. Кто ошибается, выбывает из игры (рекомендуется перед началом задания поговорить с учениками о некоторых летающих предметах, сделанных руками человека, о летающих сказочных существах, о некоторых нелетающих птицах и т.д.).

Задание 2. (Развитие устойчивости внимания.)

«Подсчитай правильно». Во время чтения небольшого рассказа детям предлагается следить за словами, начинающимися с определенной буквы, и посчитать их. После окончания чтения дети называют получившиеся цифры. При вторичном чтении рассказа проверяется правильность выполнения задания.

Задание 3. (Внимательность.)

«Что изменилось». Дети стоят парами, напротив друг друга. По команде ведущего один ребенок из пары отворачивается, а другой меняет 1-2 элемента своей одежды (например, расстегивает верхнюю пуговицу на рубашке и т.д.). Его партнер должен угадать, что изменилось.

Задание 4. (Устойчивость внимания).

«Пишущая машинка». Каждому ребенку называется буква или пара букв, которые он записывает на листе бумаги. Ведущий называет слово (сначала короткое), дети по порядку по мере встречаемости его буквы хлопают в ладоши. Нужно добиться слитности в прохлопывании слова, чтобы хлопки напоминали удары пишущей машинки.

Задание 5. (Распределение внимания).

«Вычерчивай буквы и слушай».

Материал к заданию. Для каждого приготовить бланк с рядами напечатанных в случайном порядке букв.

После сигнала психолога «Начали!» дети должны как можно быстрее просматривать ряды букв и вычеркивать заданную букву («а»). Одновременно с вычеркиванием буквы они слушают сказку или рассказ, которые читает психолог. Задача детей правильно вычеркивать букву и следить за содержанием читаемого. Через 5 мин. после начала работы дается сигнал «Стоп!». Психолог выясняет у ребят, о чем они читали, что поняли из содержания, и сколько букв пропустил или неправильно зачеркнул каждый ребенок.

АКСНВЕРАМПАОБАСЗЕАЮРАЦКАЧПШАЫТ
ОВРКАНВСАЕРНТРОНКСЧОДВИОЦФОТЭС
КАНЕОСВРАЕТГЧКЛИАЫЗКТРКЯБДКПШУ
ВРЕСОАКВМТАВНШЛЧВИЦФВДБОТВЕСМВ
НСАКРВОЧТНУЫПЛБНПМНКОУЧЛЮНРВНЩ
РВОЕСНАРЧКРЛБКУВСРФЧЗХРЕЛЮРРКИ
ЕНРАЕРСКВЧБЩДРАЕПТМИСЕМВШЕЛДТЕ
ОСКВНЕРАОСВЧБШЛОИМАУЧОИПООНАЫБ
ВКАОСНЕРКВИВМТОБЩВЧЫЦНЕПВИТБЕЗ
СЕНАОВКСЕАВМЛДЖСКНПМЧСИГТШПБСК
КОСНАКСАЕВИЛКЫЧБЩЖОЛКПМСЧГШКАР
ОВКРЕНРЕСОЛТИНОПСОЮДОЮИОЗСЧАИЕ
АСКРАСКОВРАКВСИНЕАТБОАЦВКНАИОТ
НАОСКОЕВОЛЦКЕНШЗДРНСВЫКИСНБЮНВ
ВНЕОСЕКРАВТЦКЕВЛШПТВСБДВНЗЭВИС
СЕВНРКСТБЕРЗШДСЧИСЕАПРУСЫПСМТН
ЕРМПАВЕГЛИПСЧТЕВАРЕМУЦЕВАМЕИНЕ

Задание 6. «Упражнение, направленное на увеличение уровня распределения внимания» (умения выполнять несколько дел одновременно).

Прочитайте вслух небольшое предложение. Чтение сопровождается негромким постукиванием карандашом по столу. Дети должны запомнить текст и сосчитать число ударов.

Можно провести это упражнение в качестве соревнования: кто правильно сосчитал, тот и выиграл. Выигравшие получают, например, красный кружок. Так как на занятии лучше играть несколько раз, подсчет выигрышей проводится в конце занятия, и победители как-нибудь поощряются.

В процессе занятий количество предложений, используемых в тексте, увеличивается.

Задание 7. «Упражнение на концентрацию и устойчивость внимания».

Школьникам предлагается без ошибок переписать следующие строчки:

а) АММАДАМА
ГЕСКЛАЛЛА

РЕБЕРГЕ
ЕССАНЕССАС

АССАМАСА
ДЕТАЛЛАТА

б) ЕТАЛЬТАРРС
КЛАТИМОР

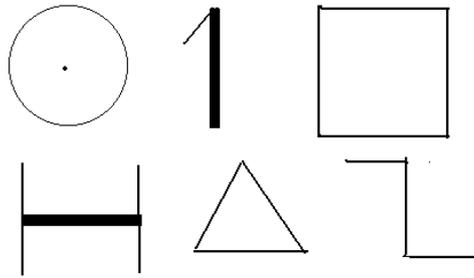
ЕНАЛССТАДЕ
УСОКГАТА

ЕНАДСЛАТ
ЛИММОДОРА

Память:

Задание 1. «Нарисуй по памяти».

Материал к заданию. Плакат с изображением шести фигур, листы бумаги, карандаш.



Ребятам показывается плакат с фигурами, которые они в течение 1,5 мин должны рассмотреть и запомнить. Затем дети зарисовывают их по памяти как можно точнее. При обсуждении рисунков отмечается, сколько объектов воспроизведено правильно. Правильно ли закрашены и заштрихованы объекты, правильно ли изображены тонкие и толстые линии, отмечена ли на рисунке точка в центре окружности.

Задание 2. (Развитие осязательной памяти).

Материал к заданию. Комплект из 6-7 игрушек, желательно из разных материалов (деревянные, пластмассовые, мягкие и т.д.).

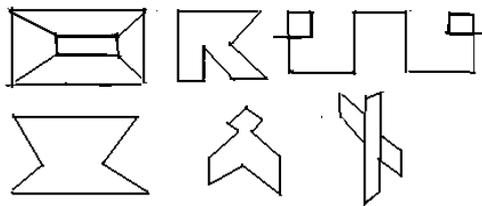
Ребенку завязывают глаза, перед ним в ряд ставятся все игрушки, он их ощупывает и старается запомнить последовательность. После чего игрушки меняются местами. Ребенок должен поставить их в заданном порядке. Задание можно изменить, убрав одну игрушку. Тогда ребенок должен сказать, какой игрушки на столе не хватает.

Задание 3. (Долговременная память).

Детям предлагается вспомнить и воспроизвести ряды слов и обобщающие понятия, которые они запоминали в задании 2.

Задание 4 «Запомни и нарисуй».

Материал к заданию. 6 картинок с изображением геометрических фигур.



Каждую фигуру психолог показывает детям в течение 5-7 сек. Воспроизведенные детьми рисунки оцениваются 2 баллами (при точном воспроизведении), 1 баллом (при незначительных искажениях) и 0 баллов (при наличии существенных погрешностей). Оценки за все шесть фигур суммируются. Выигравшим считается набравший наибольшее количество баллов.

Задание 5. (Вербальная память).

Детям предлагается запомнить 10 слов и записать их.

Материал к заданию. У каждого ребенка лист бумаги, ручка. Слова для запоминания: окно, стол, цветок, ковер, стена, стул, дверь, бумага, мяч, карандаш.

Психолог читает слова. Дети запоминают, записывают. Вместе оценивают, кто сколько слов запомнил.

Задание 6. (Опосредованное запоминание).

Материал к заданию. Листы бумаги, простые карандаши.

«Пиктограммы». Детям должны запомнить несколько предложений. Для этого им предлагается как можно более схематично их изобразить, чтобы потом по этим схемам они смогли воспроизвести предложения.

Предложения к запоминанию:

«Мальчик играл во дворе.

Я сегодня очень устал.

Пришла весна.

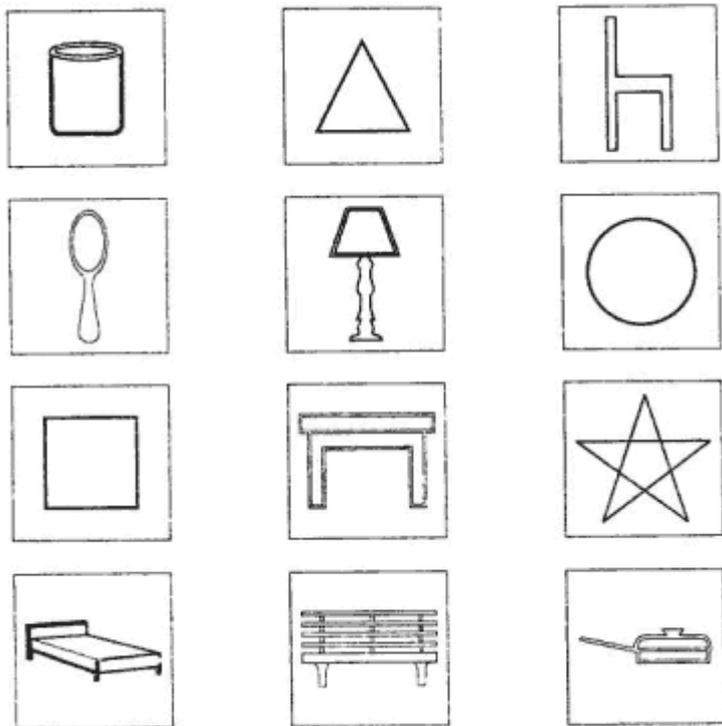
Я выполняю домашнее задание.

Ночью в лесу очень страшно».

Перевернули листочки.

Задание 7 «Осознание визуального материала» (развитие осознанного восприятия и концентрацию внимания.)

Для этого упражнения потребуются листок бумаги, карандаши и секундомер. На рисунке, приведенном ниже, представлены 12 изображений. Детям предлагается рассмотреть рисунки первой строки, закрыв остальные листом бумаги, чтобы они не отвлекали внимание. Спустя 30 сек попросите их закрыть целиком всю страницу и нарисовать по памяти предметы первой строки. Затем предложите им сравнить, насколько их рисунки соответствуют рисункам образца. Далее перейдите к следующей строке. С двумя последними строками поработайте одновременно.



Задание 8 . "Осознание словесного материала" (используется для тренировки, как зрительной памяти, так и слуховой памяти).

Цель этого упражнения - заставить детей поразмышлять о словах. Ведущий говорит: "Сейчас я буду читать (показывать) (в зависимости от тренируемого типа памяти) слова, услышав (увидев) каждое слово, представляйте себе внешний вид данного предмета, его вкус, запах, звуки, которые он может издавать, и т.п.

Например, зубная паста на вид белая и блестящая, с мятым запахом и вкусом острым и сладким одновременно".

Бумага	Шерсть	Сапог
Гнездо	Телега	Палец
Кот	Волосы	Лимонад
Колесо	Роза	Слон
Палка	Платок	Поцелуй
Фильм	Слеза	Автобус
Блин	Ботинок	Доктор
Счастье	Птица	Мороженое

В качестве предварительной тренировки можно предложить детям сначала описывать вслух вызываемые при помощи чувств образы и лишь после этого переходить к работе "только в уме".

Мышление:

Задание 1. «Обобщение».

Детям зачитывается два слова, они должны продолжить ряд и назвать обобщающее слово, записать на листе бумаги.

« Береза, сосна, ...
Вилка, тарелка, ...
Москва, Ленинград, ...
Украина, Белоруссия, ...»

Результаты проверяются, вносятся исправления. Ряды слов предлагается запомнить.

Задание 2. (Выделение существенных признаков).

«Угадай животное». Из числа детей выбирается ведущий, он уходит в другую комнату. Дети загадывают животное. Ведущий может задавать любые вопросы (кроме названия животного) до тех пор, пока не отгадает, какое животное загадали дети. После каждого отгаданного животного с детьми обсуждается, какой вопрос затрагивал существенные для узнавания признаки животного, а какие вопросы можно было не задавать.

Задание 3. (Сериация.)

Одному из детей дается задание всех детей расставить по росту, другому – по цвету глаз, цвету волос, длине волос, алфавиту, количеству букв в имени и т.д.

Задание 4. (Классификация).

Материал к заданию. Большое количество карточек с изображением предметов, животных, растений и т.д., а также названиями предметов, животных и т.д.

Все карточки раздаются участникам. Им предлагается разложить на столе, друг под другом «подходящие с подходящими». После того, как задание выполнено и названы обобщающие понятия, детям предлагается максимально уменьшить количество столбиков. Снова нужно подобрать обобщающие понятия. Задание проверяется, ошибки исправляются.

Задание 5. (Абстрагирование и кодировка).

«Расшифруй слова».

Материал к заданию. Плакат с зашифрованными словами.

О	1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Р	О	У	С	К	Л	И	Ы	В

6740 **434675** **43125**
624Ь **184Ь** **9265**
521290

Задание 6. (Абстрактное мышление).

«Расшифруй послание».

Материал к заданию. Каждому ребенку выдается карточка, на которой в системе координат закодировано послание. Задача – его расшифровать.

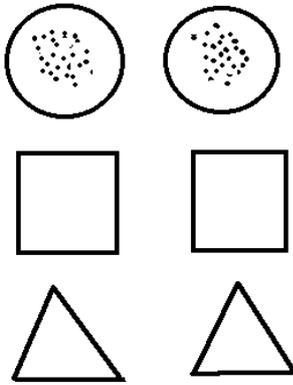
Детям можно напомнить, что они, играя в «Морской бой», используют систему координат. Принцип шифровки послания тот же самый, только вместо точек стоят буквы, которые нужно записывать по одной друг за другом. В результате должно получиться слово.

4	М	Н	Л	Ш	У
3	Т	О	Ч	Р	Е
2	С	И	П	Д	Я
1	Ц	Ф	Ж	З	К
	А	Б	В	Г	Д

(А,4) (Б,3) (В,4) (Б,3) (Г,2) (Д,3)(А,1)

Задание 7. (Работа по правилам).

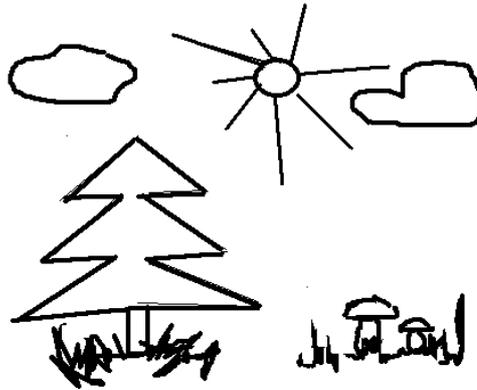
«Графический диктант».



Задание 2. (Зрительно-моторная координация).

Материал к заданию. По листу бумаги у каждого ребенка, по 2 цветных карандаша.

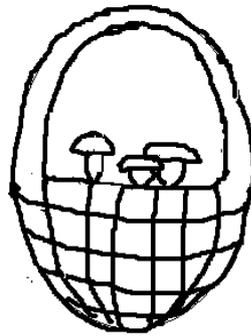
Детям предлагается взять в каждую руку по карандашу и по образцу одновременно двумя руками нарисовать картинку.



Задание 3.

Материал к заданию. Листы бумаги у каждого ребенка, 2 цветных карандаша.

Детям предлагается взять в каждую руку по карандашу и по образцу одновременно двумя руками нарисовать картинку.



Задание 4. (Ориентировка в пространстве листа).

Материал к заданию. Подготовить игровое поле – квадрат, разделенный на клетки (1010 см). Отдельные клетки окрашены в красный и синий цвета.

На одной из неокрашенных линий располагается фишка. Дети по очереди выслушивают задание (например, «перейти на две клетки влево, затем на три клетки вниз»), повторяет его вслух и переставляет фишку в соответствии с заданием. Фишка может попадать как на неокрашенные, так и на окрашенные клетки. Если в результате задания фишка попадает на окрашенную клетку, то

в зависимости от ее цвета нужно выполнить какое-нибудь задание – отгадать загадку, решить пример и т.д.

Задание 5. (Ориентировка на листе бумаги).

Материал к заданию. У каждого ребенка листок в клеточку, карандаш.

«Рисуем по клеткам». Психолог дает инструкцию. Например,

5 клеточек вверх, 1 клеточка влево, 1 клеточка вверх,
1 клеточка вправо, 1 клеточка вверх, 1 клеточка вправо,
1 клеточка вверх, 1 клеточка вправо, 1 клеточка вверх,
1 клеточка вправо, 1 клеточка вверх, 1 клеточка вправо,
1 клеточка вниз, 1 клеточка вправо 1 клеточка вниз,
1 клеточка вправо, 1 клеточка вниз, 1 клеточка вправо,
1 клеточка вниз, 1 клеточка вправо, 1 клеточка вниз,
1 клеточка влево, 5 клеточек вниз, 7 клеточек влево.

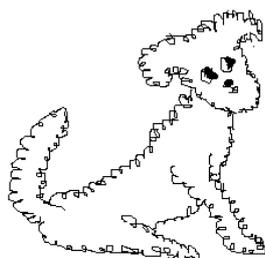
Дорисовать окно, обозначить крышу.

Задание 6. (Развитие мелкой моторики).

Материал к заданию. Листы бумаги (можно перевернуть использованные), карандаши.

Детям предлагается образец рисунка, который он должен нарисовать, не отрывая руки.

«Рисуем петельками».



Волевая сфера:

Задание 1. (Формирование целенаправленности действий).

«Найди путь». Ведущий называет одному из детей какой-либо предмет, находящийся в зале. Ребенок выбирает себе партнера, и, давая ему команды: «Влево, вправо, назад и т.д.», - старается подвести его к этому предмету. Выигрывает тот, чей партнер быстрее достигает цели.

Задание 2. (Работа по словесной инструкции.)

Материал к заданию. Каждому ребенку предлагается листок, расчерченный на клетки («Японский кроссворд»), набор цветных карандашей.

По инструкции взрослого ребенок закрашивает в каждой строчке или столбике определенное количество клеток определенным цветом. За одно занятие заполняется только часть поля (несколько строчек или столбиков). В результате в конце нескольких занятий на листе появляется какой-либо рисунок (медведь, кит, сова и т.д.)

Задание 3.(Самоконтроль).

«Запретная цифра».

Выбирается какая-нибудь запретная цифра, например 4. Дети встают в круг и по часовой стрелке считают по очереди: «Один, два, три». Когда очередь доходит до четвертого ученика, он не произносит цифру, а хлопает в ладоши 4 раза. Счет продолжается. Ошибающийся выбывает из игры.

Задание 4 . (Контроль мышечных ощущений).

Дети садятся на ковер. Психолог рассказывает какую-либо историю. Задача детей - представить себя участниками событий и повторять за ведущим действия героев.

Например:

«Представьте себе, что мы матросы и находимся на палубе корабля. Командир корабля командует: «Свистать всех наверх! Смирно!» Дети быстро поднимаются и стоят, «вытянувшись по струнке». «Корабль качается на волнах океана вправо-влево. Как устоять матросам?». Дети широко расставляют ноги, наклоняют туловище в одну сторону, стоят на одной ноге – другая расслаблена. Затем то же самое в другую сторону. Упражнение выполняется достаточно медленно, чтобы дети могли оценить разницу в мышечных ощущениях в ногах. «Теперь матросам нужно навести порядок на палубе. Представьте, что у вас в руках швабры». Раз - движение от себя, мышцы рук натянуты, два – на себя, мышцы рук расслаблены. Далее в рассказе должно быть расслабление и напряжение мышц туловища (например, дети – это флаги, развивающиеся на ветру) и т.д.

Задание 5. (Самоорганизация).

«Попади в свой кружок».

Психолог чертит на классной доске в разных местах 5-6 кружков диаметром 12-15 см. Вызывает трех ребят, которым предлагает запомнить расположение кружков на доске. После этого ученикам завязывают глаза. Каждый из них должен подойти к доске и в каждом кружке поставить свой знак. (Один – «галочки», другой – «крестики», третий – «треугольники»). Каким образом запомнить расположение кружков, и как их потом отыскать с закрытыми глазами ребенок должен решить сам. После этого повязки снимаются – и результаты попадания сравниваются. Обсуждается способ действий, выбирается наиболее эффективный. Затем меняется расположение кружков и вызывается следующая тройка участников.

Литература

1. Афанасьев В.Г. Основы философских знаний. М., 1968.
2. Безруких М.М. Проблемные дети. М., УРАО, 2000.
3. Бухарова Н.Б. «Развитие произвольности познавательной деятельности у детей в классах коррекционно-развивающего обучения». «Вестник ихосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы», М., 1998.
4. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. М., 1960.
5. Дети с временными задержками развития. - Под ред. Т.А. Власовой, М.С. Певзнер, М., «Педагогика», 1971.
6. Дети с отклонениями в развитии. —Под ред. М.С. Певзнер, М, 1966, с.261.
7. Истомина Н.Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальных классах. М., «Просвещение». 1985.
8. Лебединский В.В. Нарушения психического развития детей-М., 1985.
9. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., МГУ, 1973.
10. Натанзон Э.Ш. Приемы педагогического воздействия. М., «Просвещение», 1972.
11. Пережигина Н.В. Онтогенез внимания. Ярославль, 2002.
12. Психологические проблемы неуспеваемости школьников. — Под ред. Н.Ф. Менчинской, М., «Педагогика», 1971.
13. Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма, и чтения: нарушение и восстановление. М., Московский институт. Воронеж, Изд-во НПО «МОДЭК», 2000.
14. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М., «Просвещение», 1999.

Модуль 3.2. Основы формирования орфографически грамотного письма на пропедевтическом этапе

Баранцова Н.С., учитель-дефектолог

Пояснительная записка.

Создание и практическая реализация программы вызваны необходимостью помочь ученикам первого класса овладеть грамотным письмом. Статистика говорит о том, что почти 30% детей, поступающих в школу, имеют стойкую речевую патологию, и как следствие – трудности в овладении орфографически грамотным письмом.

Обучение письменной речи – один из самых трудных этапов обучения в школе. Он же одновременно является и важным этапом, на котором закладывается сама возможность дальнейшего обучения. Процесс письма, который у взрослого автоматизирован, вызывает у ребенка множество проблем. Письмо – это сложная форма речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный анализаторы. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь. Письмо тесно связано с устной речью, степенью ее развития. Оно основывается на умении различать звуки речи, вычленять их в потоке речи и соединять, правильно произносить.

Чтобы написать слово, ребенку необходимо:

Определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука;

Соотнести выделенный звук с определенным образом буквы;

Воспроизвести с помощью движений руки букву.

Чтобы написать предложение необходимо мысленно его выстроить, проговорить, сохранить нужный порядок написания, разбить предложение на составляющие его слова, обозначить границы каждого слова.

Если у ребенка имеются нарушения хотя бы в одной из этих функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, звуковом анализе и синтезе, лексико-грамматической стороне речи, зрительном анализе и синтезе, пространственных представлениях, то может возникнуть нарушение процесса овладения письмом.

Есть дети, и их количество в последние годы неуклонно растет, которые допускают множество различных ошибок при письме. Иногда эти ошибки невозможно объяснить никакими правилами. Эти дети зачастую рассеянны, нестарательны. Но основная причина – в недоразвитии у них тех механизмов, которые обеспечивают сложный процесс письма. У таких детей часто недостаточно развиты слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, наблюдаются затруднения в переключении с одного вида деятельности на другой.

Кроме того, совершенно неразрывна связь очень многих дисграфических ошибок с грамматическими. Наличие у ученика дисграфических ошибок с неизбежностью предопределяет появление грамматических. В существовании этой ограниченной и совершенно несомненной связи между данными видами ошибок нас постоянно убеждает анализ работ учащихся не только младших, но и старших классов. Одно из решений проблемы формирования орфографически грамотного письма у младших школьников – это разработка и реализация дополнительной коррекционно-развивающей программы, в ходе реализации которой через специально подобранные занятия будет осуществляться решение вышеперечисленных трудностей..

Вопросу пропедевтики дисграфии и дисорфографии необходимо уделить особое внимание, т.к. именно пропедевтика должна стать самым основным в решении данной проблемы. Уже в дошкольном возрасте по целому ряду признаков можно заранее предвидеть, кому из детей в дальнейшем «угрожает» появление трудностей в усвоении грамотного письма. А.Н. Корнев выделил основные признаки детей «группы риска»:

«цепочка» пери- и постнатальных вредностей;

позднее и аномальное развитие устной речи;

задержка психического развития;

выраженная незрелость изобразительных способностей;

билингвизм.

Если же обратиться чисто к педагогической стороне проблемы, связанной непосредственно с задачами обучения грамоте, то такими буквально на поверхности лежащими предпосылками будущих трудностей в овладении грамотным письмом являются следующие:

- отсутствие или неустойчивость слуховой дифференциации акустически близких звуков;
- замены в устной речи одних речевых звуков другими;
- несформированность к началу школьного обучения наиболее простых форм фонематического анализа слов;
- несформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза;
- несформированность к началу школьного обучения грамматических систем словоизменения и словообразования.

Для предупреждения трудностей в усвоении программы по русскому языку была разработана программа для первоклассников «Основы формирования орфографически-грамотного письма у младших школьников на пропедевтическом этапе».

В последние годы опубликован ряд разработанных циклов занятий, направленных на решение проблемы формирования грамотного письма (И.Н. Садовникова, Е.В. Мазанова, Л.П. Барылкина, Л.Г. Парамонова и др.). Предлагаемая программа основывается на идеях перечисленных авторов, а также включает некоторые их теоретические материалы и практические задания.

Цель:

формирование основ для орфографически грамотного письма у младших школьников.

Задачи:

- Формирование умения анализировать языковой материал, сопоставлять, группировать и обобщать его.
- Осознание понятия «слово», работа над его звуковым составом, развитие фонематического слуха.
- Развитие моторики и графических навыков:
 - пространственное восприятие (расположение предметов по отношению к ребенку, между предметами, ориентация в понятиях «справа», «слева», «внизу» и т.д.);
 - общая моторика;
 - мелкая моторика (использование пальчиковых игр, различных штриховок).
- Уточнение и обогащение словарного запаса, расширение кругозора:
 - определение количества и последовательности слов в предложении;
 - составление предложений и рассказов по сюжетным картинкам;
 - пересказ текста;
 - рассказывание сказок или историй на заданную тему.
- Диагностика, коррекция и развитие психических функций, обеспечивающих грамотное письмо: внимание, память, мышление, восприятие.

Программа имеет ряд особенностей:

Реализация данной программы предполагает создание положительной мотивации на занятиях, которая позволяет учитывать индивидуальные возможности и способности каждого ребенка.

Программа предполагает оказание активной помощи в освоении материала школьной программы и преодоление возникших затруднений и нарушений.

Материал программы рассчитан на детей первого класса (7 – 8 лет), учитывает школьную программу по обучению грамоте, но не дублирует работу школьного учителя, а помогает в усвоении и закреплении изученной программы через занимательные задания, упражнения и игры.

Для правильной организации занятий необходимо изучение уровня языковой готовности детей. Диагностика проводится по следующим параметрам:

- Умение читать: читает целыми словами; читает по слогам; читает по буквам; знает не менее половины букв, но не читает; знает менее половины букв; знает лишь отдельные буквы.
- Умение писать: умеет писать все буквы, пишет слова (печатными или письменными буквами); умеет писать лишь некоторые буквы; не умеет писать вовсе.

-Готовность к звуковому анализу: правильно угадывает ударный слог (звук); делит слова на слоги; выделяет звук в слове или в слоге.

-Устная связная речь:

чтение стихотворений наизусть;

рассказывание сказок;

составление рассказа по картинке.

-Синтаксис речи: размер предложений; простые предложения или сложные; полные или неполные.

-Лексика: богатство лексики, разнообразие употребляемых слов; точность, правильность употребления слов.

Все собранные сведения фиксируются в двух вариантах: о каждом ученике отдельно и обо всем классе в целом в таблице и графиках.

№ п/п	Фамилия имя ребенка.	Чтение				Письмо			Фонетика			Развитие речи	
		Знает буквы, но не читает	Знает буквы, сливает слоги	Чтение слоговое	Читает целыми словами	Пишет слова печ. буквами	Пишет буквы	Не умеет писать	Деление слов на слоги	Ударение	Отличие гласных и согласных	Звуко-букв. Разбор слов	Составление рассказа по картинке

Целевой контингент

Дети 1 класса, испытывающие трудности в овладении грамотным письмом. Данный модуль может использоваться как для детей с нормальным интеллектуальным развитием, так и для детей с ЗПР, и легкой умственной отсталостью, т.к. у любого ребенка могут возникать трудности в формировании грамотного письма.

Правильно подобранные дидактические игры, игровые упражнения и задания помогают решить поставленные задачи, пробудить у детей интерес к процессу познания.

Организация работы:

Модуль рассчитан на 64 часа.

Режим работы – 1 – 2 раза в неделю.

Время реализации: сентябрь – апрель.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. часов	Результативность модуля
	Блок 3. Младший школьный возраст (7 - 11 лет).		
3.2.	Модуль 3.2. Основы формирования орфографически грамотного письма на пропедевтическом этапе	64	
3.2.1.	Тема 3.2.1. Диагностика языковой готовности.	2	Умение: читать,

			писать, готовность к звуко-буквенному анализу на начало учебного года по разработанной методике.
3.2.2.	Тема 3.2.2. Речь. Функции речи.	3	Умение ориентироваться в понятиях «речь устная и письменная», «звук» и «знак». Умение давать полные ответы.
3.2.3.	Тема 3.2.3. Предложение. Слово.	6	Умение различать понятия «текст» и «предложение». Умение различать понятия «предложение» и «слово». Умение выделять признаки предложения. Умение выделять признаки текста. Умение составлять рассказ по рисунку, по серии картинок, по данному началу и опорным словам. Умение оформлять предложения в устной речи и на письме. Умение составлять схемы предложений. Умение составлять предложения из определенного количества слов, по данной схеме.
3.2.4.	Тема 3.2.4. Слова, называющие предметы.	5	Умение распознавать в речи и в предложении слова, обозначающие предмет. Умение распознавать одушевленные и неодушевленные предметы. Умение изменять слова по числам. Умение объяснять простейшие случаи многозначности слов.
3.2.5.	Тема 3.2.5. Слова, называющие действия.	5	Умение распознавать в речи и в предложении слова, обозначающие действие предмета. Умение быстро и точно употреблять слова-действия по смыслу. Умение образовывать слова, противоположные по значению.
3.2.6.	Тема 3.2.6. Слова, называющие признаки предметов.	5	Умение распознавать в речи и в предложении слова, обозначающие признак предмета. Умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными. Умение изменять слова по числам.
3.2.7.	Тема 3.2.7. Слог. Ударение.	7	Умение делить слова на слоги. Умение определять количество и порядок слогов в слове. Умение выполнять слоговой анализ и синтез слов. Умение правильно ставить ударение в словах. Умение соотносить слова со слоговой схемой-моделью. Роль ударения в образовании слов.

3.2.8.	Тема 3.2.8. Звуки и буквы.	5	Умение различать понятия «звук» и «буква». Умение определять место звука в слове. Умение образовывать слова на заданный звук.
3.2.9.	Тема 3.2.9. Гласные звуки и буквы.	4	Уточнение понятия о гласных звуках и буквах и их основных признаках. Умение выделять гласный звук в слове. Уточнение понятия о слогаобразующей роли гласного.
3.2.10.	Тема 3.2.10. Согласные звуки и буквы.	7	Умение дифференцировать гласные и согласные. Умение выделять согласный звук в слове. Умение дифференцировать звонкие и глухие согласные на слух и с помощью тактильных ощущений. Умение дифференцировать твердые и мягкие согласные на слух и по кинестетическим ощущениям. Уточнение понятия о том, что одна буква может обозначать два звука (твердый и мягкий).
3.2.11.	Тема 3.2.11. Буквы я, е, ю, ё.	6	Уточнение понятия об особенностях гласных букв я, е, ё, ю. Умение видеть позиции в словах, когда йотированные гласные обозначают один и два звука. Умение слышать раздвоение йотированных гласных в трех позициях.
3.2.12.	Тема 3.2.12. Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	5	Умение обозначать мягкость согласных при помощи мягкого знака как в середине, так и в конце слова. Умение дифференцировать твердые и мягкие согласные на слух и по кинестетическим ощущениям.
3.2.13.	Тема 3.2.13. Звуко-буквенный разбор слов.	4	Умение выделять заданный звук в слове. Умение определять место звука в слове. Умение определять последовательность и количество звуков в слове. Умение составлять схему слова. Умение подбирать слова по заданной схеме.

Содержание модуля

В программе предусмотрена работа в двух направлениях:

Развитие психических процессов, которые необходимы для успешного овладения грамотным чтением и письмом.

Грамматико-орфографическая пропедевтика.

Направление по развитию психических процессов, которые необходимы для успешного овладения грамотным письмом включает задания и упражнения на развитие и коррекцию:

- слухового и зрительного восприятия;
- памяти (как зрительной, так и слуховой);
- внимания;

- мышления;
- мелкой моторики и графических навыков;
- зрительно-моторной координации.

Направление работы по грамматико-орфографической пропедевтике включает различные упражнения с текстами, предложениями, словами:

- «собрать» слово из «рассыпанных» букв и слогов;
- вставить букву и назвать слово;
- соотнесение слова, схемы и картинки;
- поиск в тексте заданной буквы;
- дописывание букв;
- выделение звука в слове;
- деление слов на слоги, составление слоговых схем слов;
- составление схемы предложения, слова.

Во время занятий дети усваивают на практической основе значительный материал по грамматике и орфографии. В практической устной или письменной речевой работе дети выполняют такие действия, такие упражнения, которые подготавливают их к усвоению определенных тем на более поздних ступенях обучения.

Например, дети сопоставляют слова простейшего типа: дома – дом, леса – лес. Это создает практическую основу для последующей проверки правописания безударных гласных в корнях родственных слов.

Изменяя слова еж – ежи, ерш – ерши, дети практически подготавливаются к усвоению орфографического действия – проверке парных согласных на конце слова.

Таким образом, на занятиях школьники в пропедевтическом плане изменяют имена существительные не только по числам, но и по падежам, связывают их с прилагательными, следовательно, изменяют и прилагательные, согласуя их с существительными в роде, числе и падеже; изменяют формы глагола.

Эффективность усвоения данного материала зависит от количества проведенных занятий, правильности их построения, сочетания используемых упражнений и заданий, направленных как на формирование грамотного письма, так и на развитие психических процессов.

В результате реализации программы дети получают навык правильного и осмысленного чтения и письма.

Структура занятий

Каждое занятие начинается с заданий на развитие речемыслительной деятельности, разных видов памяти (слуховой, зрительной, образной и т.п.), внимания, которые сочетаются с повторением пройденного на прошлых занятиях.

Обязательно на каждом занятии дети выполняют упражнения для развития пальцев рук. А затем переходят к каллиграфической минутке, т.е. написанию элементов букв, штриховке рисунков. Для развития зрительно-моторной координации дети выполняют графические диктанты в тетрадях в клеточку под диктовку учителя.

На занятии даются задания на развитие слухового и зрительного восприятия, памяти (как зрительной, так и слуховой), внимания, мышления.

Далее следует объяснение нового материала с использованием картинок, символов, слоговых таблиц и другого наглядного материала. Дается фонетическая характеристика звуков, отмечается их сходство и различие с другими звуками. На этом этапе возможно создание проблемной ситуации, стимулирующей мыслительную деятельность детей.

Следующий этап – это дифференциация: сначала изолированных звуков, затем в открытых слогах, слогах-слияниях, сложнопроизносимых сочетаниях, далее в словах, предложениях и текстах. Речевой материал подбирается по принципу от простого к сложному.

Большое внимание уделяется формированию навыков анализа и синтеза слов, предложений и текстов.

В процессе занятия проводятся физкультминутки, направленные на формирование синхронизации просодических компонентов речи с движением, на развитие мелкой моторики и глазодвигательных мышц.

Завершается занятие подведением итогов, в ходе которого выясняется: хорошо ли усвоен материал, не требует ли он дополнительной проработки.

Методические рекомендации

Первый класс – это начало обучения в школе. Дети приходят с разным уровнем развития и подготовки. Многие не только не умеют читать, но даже не знают буквы. Поэтому формирование орфографически-грамотного письма у младших школьников на пропедевтическом этапе является важным начальным периодом овладения первоклассниками грамотным письмом. От глубины приобретенных знаний и прочности сформированных на данном этапе умений и навыков в существенной степени зависит дальнейшее освоение орфографических правил русского языка.

Успешность усвоения учебного материала детьми, темп овладения им, прочность, осмысленность знаний зависят не от одной только деятельности педагога, но и от познавательных возможностей и способностей детей, обусловленных многими факторами, в том числе особенностями восприятия, памяти, мыслительной деятельности. Перед педагогом стоит задача – создать такие условия, при которых стало бы возможным использование фактических и потенциальных способностей каждого ребенка во время коррекционно-развивающих занятий.

Немаловажным для эффективного усвоения материала является желание ребенка выполнять то или иное задание. Этому способствует разнообразие форм занятий: занятие-сказка, занятие-путешествие, занятие-игра и др.

При проведении занятий педагог должен соблюдать ряд требований:

- всесторонне развивать личность ребенка;
- учитывать возрастные особенности ребенка;
- осуществлять индивидуальный подход на основе коллективной деятельности;
- предъявлять программные требования с учетом возможных;
- широко использовать наглядность и игровые приемы;
- добиваться прочности приобретенных знаний и навыков.

После проведенных занятий у ребенка должно сформироваться позитивное отношение к обучению русскому языку, исчезнуть страх перед письмом, особенно под диктовку.

Методические материалы

Упражнения для развития зрительного восприятия и зрительной памяти.

Задание «Что изменилось?».

Ведущий раскладывает 4 – 6 картинок, дети запоминают их расположение. Затем ведущий незаметно меняет их местами. Дети должны сказать, что изменилось и сделать как было первоначально.

Задание «Чего не стало?».

Дети рассматривают и запоминают 5 – 6 предметов или картинок. Затем один убирается. Дети называют, чего не стало.

Задание «Что добавилось?».

Дети рассматривают 5 – 6 предметов или картинок, затем ведущий незаметно добавляет еще 1 – 2 предмета. Детям нужно назвать, что появилось.

Задание «Орнамент».

Нарисовать орнамент по памяти (ведущий показывает и убирает).

Задание «Запомни и зарисуй». Дети в течение 7-10 сек. рассматривают и запоминают таблицу с фигурами или простыми предметами (буквами), затем таблица убирается. Дети воспроизводят в тетрадь по памяти.

Задание «Узнай буквы». Варианты данного задания:

- нахождение и запись букв в рисунке;
- узнавание и запись недописанных букв;
- узнавание и запись зашумленных букв;

Задание «Прочитай слова». Варианты данного задания:

- чтение и запись слов из «разбросанных» букв по стрелкам;
- чтение и запись слов, написанных наоборот – справа налево;
- чтение и запись слов из заданных букв путем их перестановки;
- чтение и запись слов, состоящих из букв с недописанными частями;

- чтение и запись зашумленных слов.

Упражнения, направленные на развитие внимания.

Задание «Найди гласные (согласные)». В данных словах дети должны подчеркнуть гласные или согласные. Более сложный вариант данного упражнения – гласные подчеркнуть красным цветом, а согласные – синим.

Задание «Самый внимательный».

1 вариант. Раскрасить треугольники зеленым цветом, круги – красным, а квадраты – синим.

2 вариант. Дорисовать яблоку – веточку, цветочку – серединку, домику – окошко.

Задание «Веселый мяч». Это задание выполняется устно. Дети придумывают слова, в которых встречается заданный звук (в начале, середине или конце слова).

Задание «Распутай линии». Детям предлагается бланк с запутанными линиями. «Найдите, в каком домике живет каждая буква?».

Упражнения, направленные на развитие лексико-грамматического анализа.

Игровые приемы, способствующие формированию умения выделять предложения из потока речи, грамматически правильно составлять предложения, вычленять из предложения слова.

Задание «Журналисты». Детям показывают сюжетную картинку и предлагают одним предложением сказать, что на ней нарисовано. Затем необходимо подсчитать количество слов в этом предложении.

Задание «Какое число я задумал». Ведущий предлагает отгадать, какое число он задумал. Для этого им надо правильно посчитать, сколько слов в предложении, которое он скажет.

Задание «Или НЕТ, или ДА, а не знаешь - беда». Ведущий задает вопросы на любую тему. Ребенок, если верно - говорит "да", если неверно - "нет".

Звуки - это то, что мы слышим. (Да)

Буквы мы слышим и произносим. (Нет)

Стрекоза - это маленькая птица. (Нет)

Зимние дни короче, а ночи длиннее. (Да) и т.п.

Задание «Стрелочники». Стрелочники (дети) слушают рассказ и "пропускают поезд" - называют количество предложений в рассказе, количество слов в предложении, количество звуков в слове.

Упражнения, направленные на развитие слогового анализа и синтеза.

Задание «Только гласные». Ведущий называет слова, а дети записывают только гласные.

Задание «1, 2, 3, 4». Ведущий показывает картинки, а дети выбирают карточку с номером, которая соответствует количеству слогов в каждом из слов.

Задание «Шифровальщики».

1. Выделить устно из слов первый слог.

Хорек, рокот, шорох, хорошо, носорог, отлично.

2. Выделить в словах первые слоги, записать их и составить предложение.

Улей, домик, машина, луна, жаба. (У дома лужа.)

Упражнения, направленные на развитие фонематического восприятия.

Задание «Услышь звук». Дети должны хлопнуть в ладоши (или выполнить другое действие), когда услышат в слове заданный звук.

Задание «Узнай слово». По первым (последним) звукам названных учителем слов узнать задуманное слово. Например: учитель называет слова: собака, удар, пух; дети должны догадаться, что это слово - суп.

Задание «Телеграмма». Детям дается слово. Они должны составить телеграмму, в которой первое слово начинается с первой буквы данного, второе слово – со второй буквы и т.д. Например: дано слово сумка. Тогда можно придумать такую телеграмму: Сегодня убежала маленькая кошка Алиска. Можно усложнить это задание – придумать телеграмму на заданную тему.

Упражнения, направленные на развитие фонематического анализа и синтеза.

Задание «Анаграммы». Из данного слова путем перестановки букв образовать новое слово, имеющее другой смысл. Например: липа – пила, нос – сон.

Задание «Составь слово». Из написанных букв составить слово. Например: х, в, о, д, у, з – воздух; о, т, к – кот, ток.

Задание «Метаграмма». Из данного слова, изменяя одну или несколько букв, получить новое слово. Например: боль – моль, балка – палка.

Задание «Вставь букву». Детям необходимо вставить одну или несколько букв в данные слова. Например: М-шин- - машина, р-бот- - работа.

Задание «Определи место». Дети читают слова (или воспринимают их на слух) и показывают учителю карточку с цифрой, обозначающей место звука в слове. Например: бочка – 1, работа – 3, барабанщик – 1, 5.

Задание «Цепочка слов». На доске записано слово, каждое следующее должно начинаться с последней буквы предыдущего слова. (Дом - мак - кот - тина и т. д.)

Также выполняются упражнения по подбору слов к заданной схеме; составление звуковых схем слов из цветных квадратов, из цветных счетных палочек.

Литература

1. Артемьева И.О. Приготовишка. – М., 1993.
2. Блинова А.И., Пичугина Т.В. Дидактический материал для преодоления нарушений письма у детей. - Киев, 1990.
3. Волина В.В. Занимательное Азбуковедение. - М., 1991.
4. Волина В.В. Игры с буквами и словами на уроках и дома. – М., 1996.
5. Волина В.В. Учимся играя. - М., 1994.
6. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Чтение и письмо. – М., 1996.
7. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя. – М., 1988.
8. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М., 2003.
9. Жиренко О.Е., Гайдина Л.И., Кочергина А.В. Учим русский язык с увлечением: Формирование орфографической грамотности: 1 – 4 классы. – М., 2005.
10. Жукова Н. Домашний букварь. – Екатеринбург, 1998.
11. Журжина Ш.В., Костромина Н.В. Дидактический материал по русскому языку. – М., 1989.
12. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя. – М., 2000.
13. Игры в логопедической работе с детьми/ Под ред. В.И. Селиверстова. - Киев, 1985.
14. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ИДУМиМ, 1997.
15. Коррекция письма на уроках: Практические и тренировочные задания и упражнения/ сост. Л.В. Зубарева. – Волгоград, 2006.
16. Кумарина Г.Ф. Обучение в коррекционных классах. Работа со слабоуспевающими. – М., 1991.
17. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – СПб., 2003.
18. Нефедова Е.А., Узорова О.В. Готовимся к школе. – М., 2000.
19. Павлушкова Н.Н., Харитоновна Р.И. Обучение грамоте младших школьников с ЗПР. – М., 2006.
20. Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно. - СПб., 1996.
21. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – СПб., 2001.
22. Парамонова Л.Г. Упражнения для развития письма. - СПб., 1999.
23. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М., 1995.
24. Юрова Е.В. 200 упражнений для развития письменной речи. – М., 2000.

Модуль 3.3. Формирование орфографически грамотного письма

Баранцова Н.С., учитель-дефектолог

Пояснительная записка

Создание и практическая реализация программы вызваны необходимостью помочь младшим школьникам, испытывающим трудности в усвоении программы по русскому языку.

Грамотное письмо – признак культурного человека. Именно в начальной школе закладываются основы грамотности. От того, насколько полно будут сформированы навыки правописания у младших школьников, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе, его орфографическая и реальная грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме.

Одной из главных задач обучения русскому языку в начальных классах является формирование орфографической грамотности. Важность этой задачи обусловлена тем, что орфографическая грамотность выступает составной частью языковой культуры, обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

Термин «орфография» в переводе с греческого *orthos* – «правильный» и *grapho* – «пишу» и буквально обозначает «правильное письмо». Орфографическая грамотность формируется стихийно, если не обучать целенаправленно нахождению орфограмм в словах, текстах с младшего школьного возраста. Чтобы развивать орфографический навык, следует добиваться того, чтобы это действие стало осознанным.

Есть дети, и их количество в последние годы неуклонно растет, которые допускают множество различных ошибок при письме. Основная причина – недоразвитие у них тех механизмов, которые обеспечивают сложный процесс письма. У таких детей часто недостаточно развиты слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, наблюдаются затруднения в переключении с одного вида деятельности на другой.

Одно из решений проблемы видится в разработке и реализации коррекционно-развивающей программы, в ходе выполнения которой через специально подобранные занятия осуществляется предупреждение и устранение вышеперечисленных трудностей.

Предлагаемая программа представляет собой цикл занятий, включающих в себя занимательные задания и упражнения по русскому языку для достижения поставленной цели.

В последние годы опубликован ряд разработанных циклов занятий, направленных на решение проблемы формирования грамотного письма (И.Н. Садовникова, Е.В. Мазанова, Л.П. Барылкина, Л.Г. Парамонова и др.). Данная программа основывается на идеях перечисленных авторов, а также включает некоторые их теоретические материалы и практические задания.

Цель:

формирование у младших школьников навыков орфографически грамотного письма.

Задачи:

- Формирование орфографической зоркости.
- Формирование умения анализировать языковой материал, сопоставлять, группировать и обобщать его.
- Развитие фонематического слуха.
- Расширение кругозора и словарного запаса.
- Диагностика, коррекция и развитие психических функций, обеспечивающих грамотное письмо: внимание, память, мышление, восприятие.

Данная программа имеет ряд особенностей:

-Реализация данной программы предполагает создание у младших школьников устойчивой положительной мотивации на занятиях.

-Программа позволяет индивидуально взаимодействовать с каждым ребенком, в полной мере раскрывая его способности и возможности.

-Программа предполагает оказание активной помощи в освоении материала по русскому языку и преодолению возникших затруднений и нарушений.

-Материал программы рассчитан на детей младшего школьного возраста, испытывающих трудности в усвоении программы по русскому языку, но не дублирует работу учителя, а создает платформу для успешного усвоения и закрепления школьной программы.

-Программа направлена на развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо).

-В программе сохранены направления коррекционно-развивающей работы. На занятиях используется материал различной сложности, что дает возможность осуществлять дифференцированный подход к обучению детей с разным уровнем знаний, возрастом.

-Коррекционная направленность: на каждом занятии дети выполняют упражнения, направленные на коррекцию нарушения навыка грамотного письма через развитие базовых психических функций: внимание, восприятие, память, логическое мышление, мелкая моторика.

-Разработаны занятия для младших школьников 2, 3 и 4 классов, которые включают в себя занимательные задания, упражнения и игры по русскому языку. Правильно подобранные дидактические игры, игровые упражнения и задания помогают решить поставленные задачи, пробудить интерес к процессу познания. На занятиях используется материал различной сложности, что дает возможность осуществлять дифференцированный подход к обучению детей с разным уровнем знаний, возрастом.

В начале и в конце каждого учебного года проводится обследование устной и письменной речи по разработанной автором методике, с целью отслеживания динамики развития вышеперечисленных умений и навыков, а также эффективности самой программы. Результаты обследования заносятся в сводную таблицу, отражаются на графиках, а также в индивидуальных картах детей, посещающих группу. В течение года проводится текущий мониторинг, результаты которого также фиксируются документально.

№ п/п	Фамилия имя ребенка.	Чтение			Списывание с печатного текста	Письмо под диктовку		Фонетика			
		Способ чтения	Сознательность чтения	Пересказ		Само письмо	Правильность письма	Деление слов на слоги	Ударение	Отличие гласных и согласных	Фонетический разбор слов
2 кл.		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
3 кл.		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4 кл.		+	+	+		+	+	+	+	+	+

На основании результатов проведенной диагностики в начале учебного года составляется календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий.

Эффективность усвоения данного материала зависит от количества проведенных занятий, правильности их построения, сочетание используемых упражнений и заданий, направленных как на формирование грамотного письма, так и на развитие психических процессов.

Целевой контингент:

дети младшего школьного возраста, испытывающих трудности в усвоении программы по русскому языку. Данная программа может использоваться как для детей с нормальным

интеллектуальным развитием, так и детей с ЗПР и легкой умственной отсталостью, т.е. у любого ребенка могут возникнуть трудности в формировании грамотного письма.

Организация работы

Модуль рассчитан на 64 часа.

Режим работы – 1 – 2 раза в неделю.

Время реализации: сентябрь – апрель.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. часов	Результативность модуля
	Блок 3. Младший школьный возраст (7 - 11 лет).		
3.3.	Модуль 3.3. Формирование орфографически грамотного письма	64	
2 класс			
3.3.1	Тема 3.3.1. Диагностика устной и письменной речи.	2	Обследование устной и письменной речи младших школьников на начало учебного года по разработанной методике.
3.3.2.	Тема 3.3.2. Текст.	2	Умение различать понятия «текст» и «предложение». Умение выделять признаки текста. Умение составлять рассказ по рисунку, по серии картинок, по данному началу и опорным словам. Умение работать с деформированным текстом.
3.3.3.	Тема 3.3.3. Предложение.	4	Умение различать понятия «предложение» и «слово». Умение выделять признаки предложения. Умение оформлять предложения в устной речи и на письме. Умение использовать в речи и на письме предложения, разные по цели высказывания и по интонации. Умение определять знаки препинания в конце предложений. Умение составлять предложения из определенного количества слов.
3.3.4.	Тема 3.3.4. Звуки и буквы.	2	Умение различать понятия «звук» и «буква». Умение определять место звука в слове. Умение образовывать слова на заданный звук.
3.3.5.	Тема 3.3.5. Гласные звуки и буквы.	4	Уточнение понятия о гласных звуках и буквах и их основных признаках. Умение выделять гласный звук в слове. Уточнение понятия о слогообразующей роли гласного.

3.3.6.	Тема 3.3.6. Слог. Ударение.	5	<p>Умение делить слова на слоги.</p> <p>Умение определять порядок слогов в слове.</p> <p>Умение выполнять слоговой анализ и синтез слов.</p> <p>Умение правильно ставить ударение в словах.</p> <p>Роль ударения в образовании слов.</p>
3.3.7.	Тема 3.3.7. Согласные звуки и буквы.	6	<p>Умение дифференцировать гласные и согласные.</p> <p>Умение выделять согласный звук в слове.</p> <p>Умение дифференцировать звонкие и глухие согласные на слух и с помощью тактильных ощущений.</p> <p>Умение дифференцировать твердые и мягкие согласные на слух и по кинестетическим ощущениям.</p> <p>Уточнение понятия о том, что одна буква может обозначать два звука (твердый и мягкий).</p>
3.3.8.	Тема 3.3.8. Буквы я, е, ю, ё.	4	<p>Уточнение понятия об особенностях гласных букв я, е, ё, ю.</p> <p>Умение видеть позиции в словах, когда йотированные гласные обозначают один и два звука.</p> <p>Умение слышать раздвоение йотированных гласных в трех позициях.</p>
3.3.9.	Тема 3.3.9. Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	4	<p>Умение обозначать мягкость согласных при помощи мягкого знака как в середине, так и в конце слова.</p> <p>Умение дифференцировать твердые и мягкие согласные на слух и по кинестетическим ощущениям.</p>
3.3.10.	Тема 3.3.10. Звуко-буквенный разбор слов.	4	<p>Умение выделять заданный звук в слове.</p> <p>Умение определять место звука в слове.</p> <p>Умение определять последовательность и количество звуков в слове.</p>
3.3.11.	Тема 3.3.11. Разделительный мягкий знак.	4	<p>Уточнение понятия о разделительном мягком знаке.</p> <p>Умение различать разделительный мягкий знак и смягчающий.</p> <p>Умение писать слова с разделительным мягким знаком.</p>
3.3.12.	Тема 3.3.12. Части речи.	7	<p>Умение распознавать в речи и в предложении слов, обозначающих предмет.</p> <p>Умение различать одушевленные и неодушевленные предметы.</p> <p>Умение изменять существительные по числам.</p> <p>Умение распознавать слова, обозначающие действие.</p> <p>Умение распознавать слова, обозначающие признак предмета.</p> <p>Умение согласовывать прилагательные с</p>

			существительными.
3.3.13.	Тема 3.3.13. Состав слова.	4	Умение различать родственные и однокоренные слова. Умение распознавать в тексте и самостоятельно подбирать однокоренные слова. Умение выделять корень слова.
3.3.14.	Тема 3.3.14. Правописание безударных гласных в корне.	6	Умение находить ударные и безударные гласные. Умение видеть данную орфограмму. Умение подбирать слова для проверки безударных гласных в корне.
3.3.15.	Тема 3.3.15. Правописание парных согласных в корне.	6	Умение определять сомнительную согласную на конце и в середине слова. Умение видеть данную орфограмму. Умение подбирать слова для проверки парных согласных в корне.
3 класс			
3.3.1.	Тема 3.3.1. Диагностика устной и письменной речи.	2	Обследование устной и письменной речи младших школьников на начало учебного года по разработанной методике.
3.3.2.	Тема 3.3.2. Предложение. Словосочетание.	3	Умение различать понятия «предложение» и «слово». Умение выделять признаки предложения. Умение оформлять предложения в устной речи и на письме. Умение использовать в речи и на письме предложения, разные по цели высказывания и по интонации. Умение определять знаки препинания в конце предложений. Умение составлять предложения из определенного количества слов. Умение находить словосочетания в предложении. Умение находить главное и зависимое слово и ставить вопросы от главного.
3.3.3.	Тема 3.3.3. Слово и слог.	8	Умение делить слова на слоги. Умение определять порядок слогов в слове. Умение выполнять слоговой анализ и синтез слов. Умение правильно ставить ударение в словах. Роль ударения в образовании слов. Умение дифференцировать гласные и согласные. Умение выделять гласный и согласный звуки в слове. Умение дифференцировать звонкие и глухие согласные на слух и с помощью тактильных ощущений. Умение дифференцировать твердые и

			<p>мягкие согласные на слух и по кинестетическим ощущениям.</p> <p>Умение выделять заданный звук в слове.</p> <p>Умение определять место звука в слове.</p> <p>Умение определять последовательность и количество звуков в слове.</p>
3.3.4.	Тема 3.3.4. Состав слова.	11	<p>Умение различать родственные и однокоренные слова.</p> <p>Умение распознавать в тексте и самостоятельно подбирать однокоренные слова.</p> <p>Умение распознавать форму одного и того же слова и однокоренные слова.</p> <p>Умение разбирать слово по составу: находить основу, окончание, корень, приставку и суффикс слова.</p> <p>Умение составлять слова по заданной схеме (составу).</p>
3.3.5.	Тема 3.3.5. Правописание безударных гласных в корне.	4	<p>Умение находить ударные и безударные гласные.</p> <p>Умение видеть данную орфограмму.</p> <p>Умение подбирать слова для проверки безударных гласных в корне.</p> <p>Умение выполнять алгоритм правописания слов с безударными гласными в корне.</p>
3.3.6.	Тема 3.3.6. Правописание парных согласных в корне.	4	<p>Умение определять сомнительную согласную на конце и в середине слова.</p> <p>Умение видеть данную орфограмму.</p> <p>Умение подбирать слова для проверки парных согласных в корне.</p> <p>Умение выполнять алгоритм правописания слов с парными согласными в корне.</p>
3.3.7.	Тема 3.3.7. Приставка и предлог.	3	<p>Умение отличать приставки и предлоги в речи.</p> <p>Умение образовывать новые слова с помощью приставок.</p> <p>Умение правильно писать приставки на а- и о-.</p> <p>Уточнение понятия, что «у глаголов нет предлогов».</p> <p>Умение выполнять алгоритм правописания приставок и предлогов.</p>
3.3.8.	Тема 3.3.8. Разделительные мягкий и твердый знаки.	6	<p>Уточнение понятия о разделительном мягком и твердом знаке.</p> <p>Умение видеть и различать разделительный мягкий и твердый знак.</p> <p>Умение писать слова с разделительным мягким и твердым знаком.</p> <p>Умение выполнять алгоритм правописания слов с разделительными твердым и мягким знаками.</p>
3.3.9.	Тема 3.3.9. Непроизносимые согласные в корне.	5	<p>Умение находить слова с произносимыми согласными.</p>

			<p>Умение видеть орфограмму и выделять ее среди других.</p> <p>Умение подбирать слова для проверки произносимых согласных.</p> <p>Умение выполнять алгоритм правописания слов с произносимыми согласными.</p>
3.3.10.	Тема 3.3.10. Имя существительное.	6	<p>Умение распознавать в речи и в предложении слов, обозначающих предмет.</p> <p>Умение различать одушевленные и неодушевленные предметы.</p> <p>Умение изменять существительные по числам.</p> <p>Умение определять род имен существительных.</p>
3.3.11.	Тема 3.3.11. Имя прилагательное.	6	<p>Умение распознавать в речи и в предложении слов, обозначающих признак предмета.</p> <p>Умение согласовывать прилагательные с существительными.</p> <p>Умение изменять прилагательные по числам.</p> <p>Умение изменять прилагательные по родам.</p>
3.3.12.	Тема 3.3.12. Глагол.	6	<p>Умение распознавать слова, обозначающие действие.</p> <p>Умение правильно употреблять глаголы в речи и на письме.</p> <p>Умение изменять глаголы по числам.</p>
4 класс			
3.3.1.	Тема 3.3.1. Диагностика устной и письменной речи.	2	Обследование устной и письменной речи младших школьников на начало учебного года по разработанной методике.
3.3.2.	Тема 3.3.2. Предложение. Словосочетание.	3	<p>Умение различать понятия «предложение» и «слово».</p> <p>Умение выделять признаки предложения.</p> <p>Умение оформлять предложения в устной речи и на письме.</p> <p>Умение использовать в речи и на письме предложения, разные по цели высказывания и по интонации.</p> <p>Умение определять знаки препинания в конце предложений.</p> <p>Умение составлять предложения из определенного количества слов.</p> <p>Умение находить словосочетания в предложении.</p> <p>Умение находить главное и зависимое слово и ставить вопросы от главного.</p>
3.3.3.	Тема 3.3.3. Слово и слог.	8	<p>Умение делить слова на слоги.</p> <p>Умение определять порядок слогов в слове.</p> <p>Умение выполнять слоговой анализ и</p>

			<p>синтез слов.</p> <p>Умение правильно ставить ударение в словах.</p> <p>Роль ударения в образовании слов.</p> <p>Умение дифференцировать гласные и согласные.</p> <p>Умение выделять гласный и согласный звуки в слове.</p> <p>Умение дифференцировать звонкие и глухие согласные на слух и с помощью тактильных ощущений.</p> <p>Умение дифференцировать твердые и мягкие согласные на слух и по кинестетическим ощущениям.</p> <p>Умение выделять заданный звук в слове.</p> <p>Умение определять место звука в слове.</p> <p>Умение определять последовательность и количество звуков в слове.</p> <p>Умение видеть и объяснять многозначные слова.</p>
3.3.4.	Тема 3.3.4. Разделительные мягкий и твердый знаки.	4	<p>Уточнение понятия о разделительном мягком и твердом знаке.</p> <p>Умение видеть и различать разделительный мягкий и твердый знак в словах.</p> <p>Умение писать слова с разделительным мягким и твердым знаком.</p> <p>Умение выполнять алгоритм правописания слов с разделительными твердым и мягким знаками.</p>
3.3.5.	Тема 3.3.5. Состав слова.	5	<p>Умение различать родственные и однокоренные слова.</p> <p>Умение распознавать в тексте и самостоятельно подбирать однокоренные слова.</p> <p>Умение распознавать форму одного и того же слова и однокоренные слова.</p> <p>Умение разбирать слово по составу: находить основу, окончание, корень, приставку и суффикс слова.</p> <p>Умение составлять слова по заданной схеме (составу).</p>
3.3.6.	Тема 3.3.6. Правописание приставок и предлогов.	2	<p>Умение отличать приставки и предлоги в речи.</p> <p>Умение образовывать новые слова с помощью приставок.</p> <p>Умение выполнять алгоритм правописания приставок и предлогов.</p>
3.3.7.	Тема 3.3.7. Правописание безударных гласных в корне.	4	<p>Умение находить ударные и безударные гласные.</p> <p>Умение видеть данную орфограмму.</p> <p>Умение подбирать слова для проверки безударных гласных в корне.</p> <p>Умение выполнять алгоритм правописания слов с безударными</p>

			гласными в корне.
3.3.8.	Тема 3.3.8. Правописание парных согласных в корне.	4	Умение определять сомнительную согласную на конце и в середине слова. Умение видеть данную орфограмму. Умение подбирать слова для проверки парных согласных в корне. Умение выполнять алгоритм правописания слов с парными согласными в корне.
3.3.9.	Тема 3.3.9. Непроизносимые согласные в корне.	4	Умение находить слова с произносимыми согласными. Умение видеть орфограмму и выделять ее среди других. Умение подбирать слова для проверки произносимых согласных. Умение выполнять алгоритм правописания слов с произносимыми согласными.
3.3.10.	Тема 3.3.10. Правописание сложных слов.	4	Умение видеть сложные слова в тексте и в речи. Умение правильно писать сложные слова. Умение разбирать сложные слова по составу. Умение образовывать сложные слова самостоятельно, а также по заданному корню (корням).
3.3.11.	Тема 3.3.11. Имя существительное.	7	Умение распознавать в речи и в предложении имена существительные. Умение различать одушевленные и неодушевленные предметы. Умение изменять существительные по числам. Умение определять род имен существительных. Умение склонять имена существительные. Умение определять склонение имен существительных.
3.3.12.	Тема 3.3.12. Имя прилагательное.	7	Умение распознавать в речи и в предложении имена прилагательные. Умение согласовывать прилагательные с существительными. Умение изменять прилагательные по числам. Умение изменять прилагательные по родам.
3.3.13.	Тема 3.3.13. Местоимение.	3	Умение распознавать в речи и в предложении местоимения. Уточнение значений личных местоимений я, ты, он, она, оно. Умение заменять имя существительное местоимением.
3.3.14.	Тема 3.3.14. Глагол.	7	Умение распознавать глаголы. Умение правильно употреблять глаголы в речи и на письме. Умение изменять глаголы по числам.

			Умение писать возвратные глаголы. Умение употреблять глаголы в неопределенной форме.
--	--	--	--

Содержание модуля

Содержание программы по формированию орфографически грамотного письма у младших школьников включает в себя следующие направления:

Развитие психических процессов, которые необходимы для успешного овладения грамотным письмом.

Коррекция несовершенного навыка грамотного письма.

Первое направление включает задания и упражнения на развитие и коррекцию:

- слухового и зрительного восприятия;
- памяти (как зрительной, так и слуховой);
- внимания;
- мышления;
- мелкой моторики и графических навыков;
- зрительно-моторной координации.

Работа по коррекции несовершенного навыка грамотного письма (формированию орфографической грамотности) включает различные упражнения с текстами, предложениями, словами.

Способность видеть орфограммы – это необходимое условие для овладения орфографическими навыками, для успешного применения правил. Орфографическая грамотность развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий: языкового анализа и синтеза – выделения звуков и букв, при списывании и т.д. Эти занятия, упражнения по степени сложности и самостоятельности зависят от класса, в котором обучается ребенок, а также от индивидуальных особенностей каждого ребенка. На занятиях используются следующие группы упражнений: звукобуквенный анализ слов, письмо с проговариванием, списывание, комментированное письмо, письмо под диктовку с предварительной подготовкой, письмо по памяти, грамматические зарядки.

Звукобуквенный анализ слов.

Этому приему работы должно уделяться большое внимание, так как самоконтроль при изучении звуков и букв опирается прежде всего на слух и произношение. Дети должны научиться правильно произносить звуки, различать их и переводить звуки в буквы. Пишущий всегда отправляется от слышимого слова. Поэтому важно, чтобы школьники еще до письма умели определить, что их может затруднить, какая это трудность, и решить вопрос о правильном написании.

Письмо таких слов, в которых написание не расходится с произношением, не вызывает затруднений у школьников, и все внимание их направлено на то, чтобы не допускать пропуска, замены и перестановки букв.

Крайне важны наблюдения над особенностями звуков речи при анализе тех слов, написание которых расходится с произношением.

Письмо с проговариванием.

В основе этого письма – проговаривание по слогам.

Дети произносят слово по слогам, записывают первую букву слога, затем проговаривают гласную и записывают ее: «ЗА – пишу З с гласной А» и т. д.

Такое письмо исключает пропуски и замену букв. Когда дети привыкают проговаривать вслух, начинают проговаривать шепотом, постепенно переходя на мысленное проговаривание. Проговаривание может быть как хоровое, так и индивидуальное.

Списывание.

Этот вид упражнений предполагает большую самостоятельность учащихся. Слово они находят в книге, самостоятельно читают его. Дети читают слово по слогам, проговаривают, затем записывают и т.д. до конца задания.

Разнообразные виды списываний:

- с печатного текста;
- с письменного текста;

- осложненного заданиями логического и грамматического характера;
- выборочное списывание.

Комментированное письмо.

Дети не только проговаривают по слогам предложенные слова и предложения, но и обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов. Здесь очень важно, чтобы все работали одновременно с комментатором, не отставая и не забегая вперед.

Письмо под диктовку с предварительной подготовкой.

Развивает зрительную память, мышление, фонематический слух, внимание, интерес. В детях воспитывается организованность, ответственность, самоконтроль, объективная самооценка.

Письмо под диктовку.

Сначала педагог диктует слова так, как они пишутся. Для развития внимания и фонематического слуха проводится игра «Эхо». Педагог читает слово, дети повторяют его по слогам хором или шепотом. Затем дети записывают это слово, проговаривая его по слогам.

Разнообразные виды диктантов:

- слуховой;
- зрительный;
- зрительно-слуховой;
- выборочный;
- с творческим заданием.

Письмо по памяти.

Такой вид письма развивает память, мышление, речь, внимание. Воспитывается аккуратность, честность, дисциплинированность, самоконтроль.

Грамматические зарядки.

Их можно включать в каждое занятие. Педагог произносит слово, а дети записывают его в тетрадь, объясняя «какие правила спрятались в этом слове».

Занятия строятся на основе учета актуальной зоны развития и максимальной активизации зоны ближайшего развития детей, что обеспечивает реальную возможность индивидуального подхода, оказание помощи каждому ребенку как на этапе сообщения новых знаний, так и на этапе их закрепления и самостоятельного применения. Содержание занятий строится на материале, соответствующем требованиям школьной программы.

В результате систематической работы по данным направлениям у ребенка повышается не только орфографическая зоркость, но и орфографическая грамотность вообще.

Структура занятия

Занятия данного модуля составлены по определенному плану и ведутся на языковом материале, объединенном изучаемой темой, сквозной воспитательной линией и интенсивной коррекционно-развивающей направленностью.

Любое занятие начинается с повторения изученного. Оно проводится сразу после оргминутки. Его цель – в самом начале обеспечить высокий уровень вовлеченности ребенка в работу. На этом этапе включаются задания на развитие разных видов памяти (слуховой, зрительной, образной ...), внимания, мышления, которые сочетаются с повторением пройденного материала, а также материала, на котором базируется изучение новой темы.

Далее следует объяснение нового материала с использованием наглядности. На этом этапе часто создаются проблемные ситуации, стимулирующие мыслительную деятельность ребенка.

Следующий этап – это отработка нового материала, закрепление его на различных упражнениях. Немаловажным для эффективного усвоения материала является желание и интерес детей к занятиям. Этому способствует разнообразие форм занятий: занятие-сказка, занятие-путешествие, занятие-игра и др. Создание множества игровых ситуаций также поддерживает интерес детей в течение всего занятия. Различные сказочные герои помогают детям во время всего занятия и при необходимости переходят из одного занятия в другое.

В процессе занятия проводятся физкультминутки, направленные на формирование синхронизации просодических компонентов речи с движением, на развитие мелкой моторики и глазодвигательных мышц. Физкультминутки проводятся с дидактическим заданием по теме занятия, в русле его сюжетной линии. Она не разрывает, а соединяет структурные части занятия между собой. Кроме того, она всегда насыщена положительными эмоциями, снимает у детей

напряжение, обеспечивает необходимую разрядку, физическую нагрузку, при этом не отвлекая от темы занятия.

Завершается занятие подведением итогов, в ходе которого выясняется: хорошо ли усвоен материал, не требует ли он дополнительной проработки.

Методические рекомендации

Успешность усвоения учебного материала детьми, темп овладения им, прочность, осмысленность знаний зависят не от одной только деятельности педагога, но и от познавательных возможностей и способностей детей, обусловленных многими факторами, в том числе особенностями восприятия, памяти, мыслительной деятельности. Перед педагогом стоит задача – создать такие условия, при которых стало бы возможным использование фактических и потенциальных способностей каждого ребенка во время коррекционно-развивающих занятий. Чтобы сформировать указанные мыслительные процессы, необходимо включать в занятия продуктивные задания, непосредственно направленные на развитие таких процессов мышления, как целеобразование, планирование, анализ, сравнение, обобщение и др. Решение этой задачи связано с последовательной реализацией дифференцированного и индивидуального подхода к каждому ребенку.

Подбор коррекционно-развивающих упражнений осуществляется таким образом, чтобы, с одной стороны, они были доступны для выполнения детям, а с другой – уровень их сложности позволял бы активизировать потенциальные возможности ребенка. На занятиях должны широко использоваться различные виды помощи – от минимальной до максимальной.

Для формирования знаний, умений и навыков сначала используется неучебный, а далее материал по русскому языку. На начальном этапе педагог использует неучебный материал, который по своему содержанию более интересен и доступен детям, чаще предьявляется в занимательной (нередко в игровой) форме. На следующем этапе создаются условия для обобщения полученных ЗУН. При этом перед детьми может стоять одна и та же учебная задача (одно задание, но разный материал) или же задания предполагаются разные, но требующие при решении аналогичных умственных операций.

Речевое проговаривание является обязательным для более эффективного усвоения и формирования необходимых ЗУН. Слабость речевой регуляции обуславливает включение речевого проговаривания во все этапы формирования орфографически грамотного письма с целью повышения осознанности усваиваемого материала.

Эффективность усвоения данного материала зависит от количества проведенных занятий, правильности их построения, сочетание используемых упражнений и заданий, направленных как на формирование грамотного письма, так и на развитие психических процессов.

Методические материалы

Тема 1. Текст.

Знакомство и отработка основных отличительных признаков текста (рассказа): несколько предложений;

предложения идут в определенном порядке и связаны по смыслу.

Задание «Составь рассказ».

Данное задание имеет несколько вариантов:

по рисунку (Детям представлен рисунок или сюжетная картинка, по которой они должны составить рассказ.);

по данному началу (Педагог дает начало рассказа, а дети придумывает продолжение и конец.);

по опорным словам (На доске записаны слова. Дети должны придумать небольшой рассказ, используя их).

Задание «Собери рассказ».

Детям дается деформированный текст, где нарушен порядок предложений. Дети должны определить порядок, чтобы получился связный рассказ.

Одним из вариантов данного задания может быть составление рассказа по серии сюжетных картинок. Детям даны сюжетные картинки (порядок перепутан) и отдельно даны предложения (порядок тоже определен неверно). Дети должны соотнести предложение и картинку. Затем, определив верный порядок серии сюжетных картинок, читают полученный рассказ и, при необходимости, записывают его в тетрадь.

Задание «Стрелочники».

Стрелочники (дети) слушают рассказ и "пропускают поезд" - называют количество предложений в рассказе, количество слов в предложении, количество звуков в слове.

Тема 2. Предложение.

Знакомство с понятием «предложение».

Задание «Составь предложение из слов».

Детям предлагаются слова, из которых надо составить предложение.

Боря, остудиться, ватрушку, на, положил, окно.

Задание «Раздели текст на предложения».

Детям предлагается рассказ, где не обозначены границы предложений. Им предлагается поставить точки, где заканчивается каждое предложение.

Задание «Составь предложение по картинке».

Детям предлагается картинка. Им необходимо составить по ней предложение. Задание может быть осложнено. Например, чтобы в предложении было 2, 3 слова.

Задание «Угадай, сколько слов в предложении».

Педагог читает предложение, а дети должны сосчитать, сколько слов в каждом предложении.

Задание «Закончи предложение».

Детям предлагается добавить слово по смыслу, чтобы закончить предложение.

Собака грызет ...

Медведь любит ...

Задание «Стрелочники».

Стрелочники (дети) слушают рассказ и "пропускают поезд" - называют количество предложений в рассказе, количество слов в предложении, количество звуков в слове.

Задание «Журналисты».

Детям показывают сюжетную картинку и предлагают одним предложением сказать, что на ней нарисовано. Затем необходимо подсчитать количество слов в этом предложении.

Тема 3. Звуки и буквы.

Знакомство с понятиями «звук» и «буква».

Задание «Или НЕТ, или ДА, а не знаешь - беда».

Ведущий задает вопросы на любую тему. Ребенок, если верно - говорит "да", если неверно - "нет".

Звуки - это то, что мы слышим. (Да)

Буквы мы слышим и произносим. (Нет)

Стрекоза - это маленькая птица. (Нет)

Зимние дни короче, а ночи длиннее. (Да) и т.п.

Задание «Веселый мяч».

Это задание выполняется устно. Дети придумывают слова, в которых встречается заданный звук (в начале, середине или конце слова).

Задание «Распутай линии».

Детям предлагается бланк с запутанными линиями. «Найдите, в каком домике живет каждая буква?».

Задание «Узнай буквы».

Варианты данного задания:

- нахождение и запись букв в рисунке;

- узнавание и запись недописанных букв;

- узнавание и запись зашумленных букв;

Задание «Услышь звук».

Дети должны хлопнуть в ладоши (или выполнить другое действие), когда услышат в слове заданный звук.

Задание «Узнай слово».

По первым (последним) звукам названных учителем слов узнать задуманное слово. Например: учитель называет слова: собака, удар, пух; дети должны догадаться, что это слово - суп.

Задание «Анаграммы».

Из данного слова путем перестановки букв образовать новое слово, имеющее другой смысл. Например: липа – пила, нос – сон.

Задание «Составь слово».

Из написанных букв составить слово. Например: х, в, о, д, у, з – воздух; о, т, к – кот, ток.

Задание «Метаграмма».

Из данного слова, изменяя одну или несколько букв, получить новое слово. Например: боль – моль, балка – палка.

Задание «Вставь букву».

Детям необходимо вставить одну или несколько букв в данные слова. Например: М-шин- - машина, р-бот- - работа.

Задание «Цепочка слов».

На доске записано слово. Каждое следующее должно начинаться с последней буквы предыдущего слова. (Дом – мяч – чайник ...)

Задание «Составь слово».

Детям предлагается слово, например, картинка. За определенный отрезок времени нужно составить как можно больше слов, состоящих из данных букв: карта, тина, рана, ракета, тара, рак, нитка, танк и др.

Задание «Телеграмма».

Детям дается слово. Они должны составить телеграмму, в которой первое слово начинается с первой буквы данного, второе слово – со второй буквы и т.д. Например: дано слово сумка. Тогда можно придумать такую телеграмму: Сегодня убежала маленькая кошка Алиска. Можно усложнить это задание – придумать телеграмму на заданную тему.

Тема 4. Гласные звуки и буквы.

Задание «Измени гласную».

Детям предлагаются слова: кит, сок, сыр, село, кора. Детям предлагается заменить одну гласную, чтобы получилось новое слово.

Задание «Поисковик».

В данных словах подчеркните два гласных звука рядом: театр, шпион, боец, пион, дуэт, пианино, союз.

Задание «Гласная убежала».

Перед вами слово, из которого убежала гласная. Помогите вернуть ее на место.

Б . к а

Б . к о

Б . к ы

Б . к у

Задание «Найди гласную».

Детям предлагаются слова, в которых надо подчеркнуть гласные: аист, ухо, ослик, игла, огни, иней.

Тема 5. Слог. Ударение.

Задание «1, 2, 3, 4».

Ведущий показывает картинки, а дети выбирают карточку с номером, которая соответствует количеству слогов в каждом из слов.

Задание «Шифровальщики».

1. Выделить устно из слов первый слог.

Хорек, рокот, шорох, хорошо, носорог, отлично.

2. Выделить в словах первые слоги, записать их и составить предложение.

Улей, домик, машина, луна, жаба. (У дома лужа.)

Задание «Раздели слова на слоги».

Детям предлагаются слова, они должны разделить их на слоги.

Задание «Измени ударение».

Дети должны изменить ударения в словах и прочесть слова парами. Объяснить смысл каждого слова в паре.

Хлопок-	замок-	мелки-
Полки -	пары-	мука-
Пропасть-	стрелки-	трусить-

Тема 6. Согласные звуки и буквы.

Задание «Вставь согласную».

На доске записаны слова. В них отсутствует согласная в начале и в конце слова.

. ом, ко ., . ир, . ак, . ук, ти ., со .

Задание «Чудесные превращения».

Измени одну согласную букву, чтобы получилось новое слово.

Боль (моль, соль, ноль, роль).

Бок (сок, ток, кок, рок)

Задание «Найди мягкий согласный».

Выберите слова, в которых есть мягкие согласные.

Роза, люпин, астра, василек, пион, мак, георгин, нарцисс, гвоздика.

Задание «Найди звонкий согласный».

Положите в корзину грибы, название которых начинается со звонкой согласной.

Грузди, подосиновики, лисички, маслята, волнушки, рыжики, подберезовики.

Задание «Звонкие - глухие».

Запишите слова в следующем порядке: сначала те, в которых есть только глухие согласные; потом те, в которых согласные только звонкие; затем те, в которых есть и глухие, и звонкие.

Петушок, гребешок, борода, лягушка, сосиска.

Тема 7. Буквы я, е, ё, ю.

Задание «Найди мягкий согласный».

Выберите слова, в которых есть мягкие согласные.

Роза, люпин, астра, василек, пион, мак, георгин, нарцисс, гвоздика.

Задание «Подчеркни гласные».

Подчеркни гласные, обозначающие мягкость согласного.

Пресный, клетка, верба, блеск, зевнул, горе, океан, всем, пенал, лето.

Задание «Вставь буквы».

1) Вставь буквы а или я.

Гр..д, гр..дка, м..ть, тр..ва, тр..пка, р..ды, кот..та, кол..ска, пал..та.

2) Вставь буквы о или ё.

Св..кла, св..й, м..д, м..да, бер..за, р..за, ид..т, л..дка.

3) Вставь буквы у или ю.

Р..каз, р..салка, инд..к, кл..шка, кл..бок, л..ди, из..м, гр..ши.

Задание «Найди ошибки».

Внимательно прочитай слова. Найди ошибки. Запиши слова правильно.

Лисата, вишна, селодка, слозы, трапка, уютюг, луди, праник, рядом.

Тема 8. Мягкий знак – показатель мягкости.

Задание «Измени слово».

Измени слова так, чтобы на конце слова стоял мягкий знак.

Пенек, хорек, денек, стебелек, зверек, мотылек.

Измени слова так, чтобы в середине слова стоял мягкий знак.

Пузырек, уголек, пенек, зверек, хорек.

Задание «Вставь мягкий знак».

Спишите, вставляя, где нужно, мягкий знак.
Пал..то, мел..кий, л..дина, ран..ка, кол..цо, пал..ка.

Задание «Вставь слово».

Допишите предложения с подходящими по смыслу словами с ь.
Пришла ... Часто идет ... С полей убрали ...

Тема 9. Звуко-буквенный разбор слов.

Задание «Найди гласные (согласные)».

В данных словах дети должны подчеркнуть гласные или согласные. Более сложный вариант данного упражнения – гласные подчеркнуть красным цветом, а согласные – синим (твердые), зеленым (мягкие).

Задание «Угадайка».

Дети должны определить количество звуков в слове, придумать слова с заданным количеством звуков.

Задание «Узнай, кто ты».

Из первых звуков сложи слово.

Муха, остров, лужа, одежда, день, ель, цирк. (Молодец)

Задание «Внимание, на старт!».

Педагог показывает картинку. Нужно выделить первый звук в ее названии, затем подобрать у себя изображения предметов, начинающихся с этого же звука. Определить сколько звуков в каждом слове.

Задание «Звук и буква».

Подобрать и записать в тетрадь слова: слово, в котором 4 буквы и 4 звука; слово, в котором количество букв равно количеству звуков, больше или меньше.

Задание «Игра в кубик».

Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из такого же количества звуков, сколько выпало на кубике.

Тема 10. Разделительный мягкий знак.

Задание «Сравни».

Прочитай и сравни парные слова.

Семя – семья крыло – крылья

Перо – перья брат – братья

Ночь – ночью дерево – деревья

Задание «Найди слова».

Найди слова с разделительным ь.

Пью лью шью банька

Пьет льет шьет бью

Платье альбом пальтобьет

Задание «Измени слова».

Измени слова так, чтобы отвечали на вопрос чья?

Лиса – лисья, волк, птица, медведь, барсук, рысь, олень.

Задание «Найди ошибки».

Найди ошибки. Исправь их. Запиши слова в тетрадь.

Кошачья, лются, мьед, семья, собачя, ули, кльюква.

Тема 11. Части речи.

Задание «Найди лишнее».

Найди лишнее слово. На какой вопрос отвечают эти слова?

Тюльпан, ель, астра, василек.

Береза, осина, ива, шиповник.

Окунь, сом, чайка, ерш, карась.

Рысь, заяц, корова, лисица, медведь.

Жук, оса, воробей, стрекоза, бабочка.

Задание «Найди существительное».

Из предложенных слов выписать имена существительные (прилагательные, глаголы, местоимения) поставь к ним вопросы.

Красный, отец, дерево, работает, я, учил, холодная, они, чашка, летит, пила, веселый, мы.

Задание «Подумай и придумай».

Запишите рядом с существительными мужского рода существительные женского рода.

Ученик - учитель - волк –
Лев - летчик - пловец –

Задание «Образуй».

Образуйте из данных слов существительные, глаголы.

Храбрый - веселый - ленивый –
Богатый - крепкий - бедный –
Грубый - мудрый - умный -

Задание «Один - много».

Машина - окно - колесо -
Ведро - носок - варежка –

Задание «Образуй прилагательное».

одеяло из ваты - ...
шляпа из соломы - ...
платье из ситца - ...

Тема 12. Состав слова. Однокоренные слова.

Кроме разбора слов по составу и придумывания слов по данной схеме используются и другие коррекционно-развивающие задания.

Задание «В две колонны становись!».

На доске записан ряд слов. Играют две команды. Игроки 1 команды собирают слова, родственные слову «вода», игроки второй команды – слову «водить»

Водник, водитель, громоотвод, водокачка, наводчик, завод, водоворот, заводной, водолаз, водопой, довод, водоросль, водомер, водяной, наводнение, водоем, подводный, водянистый, провод, проводить, водящий, подводил.

Задание «Два – третье лишнее».

Записаны группы слов. Дети должны вычеркнуть слова, неродственные двум другим, и обосновать свое решение.

- А) вода, водитель, наводнение;
- Б) горец, горе, гористый;
- В) гора, гореть, загорелый;
- Г) рисунок, рисовый, зарисовка;
- Д) носилки, носатый, поднос.

Задание «Кто больше».

На доске записано слово ход. По сигналу дети придумывают как можно больше слов со словом.

Задание «Где слитно, где раздельно».

Раскройте скобки и запишите в тетрадь.

Я правило бубна (под)нос, в альбоме рисовал (под)нос.

Экая (до)сада, не дошла (до)сада.

Задание «Замени одним словом».

Замените одним словом с приставкой.

Пропустить урок - ... (прогулять)

Начать исполнять песню - ...

Отделить ножницами часть ткани - ...

Сменить место проживания - ...

Тема 13. Безударная гласная в корне.

Задание «Наоборот».

Запишите слова, противоположные по значению. Напишите проверочное слово.

Лживый – честный, честь.

Горячий - ...

Зло - ...

Сытый - ...

Близкий - ...

Маленький - ...

Задание «Проверь слова».

Спишите, вставляя гласную. Проверьте безударные гласные словами, отвечающими на вопросы кто? и что?

П..тнистый, кр..чать, ..довитый, сл..дить, м..довый, ш..рокий, цв..тной, гл..деть, сп..шат.

Задание «Кто лучше».

У каждого ребенка набор сигнальных карточек с буквами а, е, о, и, я. Педагог читает слова, а дети поднимают карточку с нужной буквой.

Трава, роса, змея, хитрец, смягчить, кольцо, перо, чистота, тянуть, скала, стекло, кисель, глядеть, краснеть, точить, трести, пчела.

Задание «Исправь ошибки».

Спишите, исправив ошибки.

Потинуло холодом. Последние ключа тумана мокрой марлей палзли по склону.

Тема 14. Парная согласная в корне.

Задание «Мальчики - девочки».

Девочки называют ласковыми словами, что есть у куклы. В словах должны быть парные согласные. (Глазки, губки, ушки, зубки, бровки, ножки)

Мальчики называют ласковыми словами одежду куклы. В словах должны быть парные согласные. (Шубка, сапожки, шапка, варежки, рубашка)

Задание «Эстафета».

На доске записаны слова. Дети должны выписать слова с парной согласной в корне. Отмечается, кто выполнил задание быстрее и правильнее.

Задание «Незнайкины стихи».

Незнайка написал стихи, в которых много ошибок. Исправьте их.

Пончик любид лимонат,	Торопышка любит торд
Шоколат и мармелат.	И из персиков компод.
А Авоська – плюжки	Все мы сладкоешки,
И слаткие ватружки.	Щелкаем орежки.

Задание «На кухне».

Написать названия предметов с парными согласными в корне, которые встречаются на кухне. (Сковородка, чашка, ложка и др.)

Задание «Приглашения».

Педагог раздает детям карточки, на которых написаны названия мест, куда они приглашаются. Каждый должен написать в своей карточке слова с парными согласными в корне и проверить их. Например,

Каток: гладкий, скользкий, лед, мороз и др.

Сад:

Школа:

Море:

Столовая:

Тема 15. Непроизносимые согласные в корне.

Задание «По образцу».

Составьте словосочетания по образцу:

Образец: (радость) день – радостный день.

(область) город –

(гигант) завод –

(ярость) ветер –

(ненастье) погода –

Задание «Измени по вопросу».

Напишите слова, которые отвечают на вопрос какой?

Образец: запаслив – запасливый

Вкусен –

Чудесен –

Опасен –

Ясен –

Задание «Напиши правильно».

Педагог диктует слова, а дети должны записать их, рядом написать проверочное.

Слова: Доблестный, вкусный, радостный, честный, местный, устный, ужасный, сердце, поздно, проездной, грозный, скоростной, известный и др.

Тема 16. Сложные слова.

Задание «Какое слово написать».

На доске зашифрованы слова.

Педагог предлагает их расшифровать после того, как прочтет рифмовку:

С Что отправим мы в полет?

З Наш участок ты измерь.

С Он в метель нас повезет.

З С неба звездочки летят.

П По волнам морским плывет.

Задание «Запиши в два столбика».

Педагог диктует слова. Дети должны записать слова в два столбика: 1 – с соединительной гласной о, во 2 - с соединительной гласной е.

Слова: звездопад, землекоп, землемер, лесоруб, самовар, птицевод, садовод, сталевар, листопад, носорог, утконос, пылесос, книголюб и др.

Задание «Расскажи мне обо мне».

Соедините слова, чтобы получилось словосочетание

Жираф белобокая

Заяц белокрылый

Сорока длинношей

Журавль толстокожий

Бегемот длинноногий

Лебедь длинноухий

Задание «Замени одним словом».

Педагог дает толкование слов, а дети должны записать слово.

Машина для перевозки молока. (молоковоз)

Любитель книг.

Пастух, который пасет свиней. И т.д.

Литература

1. Артемьева И.О. Приготовишка. – М., 1993.
2. Блинова А.И., Пичугина Т.В. Дидактический материал для преодоления нарушений письма у детей. - Киев, 1990.
3. Васильева М.А., Суворова Г.Ф. Проверочные и контрольные работы по русскому языку в начальных классах. – М., 1981.
4. Волина В.В. Игры с буквами и словами на уроках и дома. – М., 1996.
5. Волина В.В. Учимся играя. - М., 1994.
6. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Чтение и письмо. – М., 1996.
7. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя. – М., 1988.
8. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М., 2003.
9. Жиренко О.Е., Гайдина Л.И., Кочергина А.В. Учим русский язык с увлечением: Формирование орфографической грамотности: 1 – 4 классы. – М., 2005.

10. Журжина Ш.В., Костромина Н.В. Дидактический материал по русскому языку. – М., 1989.
11. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя. – М., 2000.
12. Игры в логопедической работе с детьми/ Под ред. В.И. Селиверстова. - Киев, 1985.
13. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ИДУМиМ, 1997.
14. Коррекция письма на уроках: Практические и тренировочные задания и упражнения/ сост. Л.В. Зубарева. – Волгоград, 2006.
15. Кумарина Г.Ф. Обучение в коррекционных классах. Работа со слабоуспевающими. – М., 1991.
16. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – СПб., 2003.
17. Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно. - СПб., 1996.
18. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – СПб., 2001.
19. Парамонова Л.Г. Упражнения для развития письма. - СПб., 1999.
20. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М., 1995.
21. Юрова Е.В. 200 упражнений для развития письменной речи. – М., 2000.

Модуль 3.4. Развитие логического мышления

Сараева Е.Н., учитель-дефектолог

Пояснительная записка

Коррекционные занятия, которые проводятся в “Центре помощи детям” направлены на преодоление школьной неуспеваемости среди учащихся, посредством развития у детей мыслительных функций и коррекции математических представлений, которые недостаточно сформированы для успешного усвоения знаний и умений программы обучения.

В коррекционные группы принимаются дети младшего школьного возраста с трудностями в обучении. Направление в коррекционные группы дает психолого-медико-педагогическая комиссия «Центра помощи детям».

Математические коррекционные занятия предусматривают развитие логического мышления учащихся на традиционном и нетрадиционном материале.

Традиционный материал включает в себя формирование и коррекцию понимания числа, навыков счета, счетных операций, умение решать простые и составные задачи, развивает временные и пространственные представления. Дети на математическом материале овладевают элементами логических операций обобщения, классификации, анализа и синтеза и, конечно, сравнения.

Нетрадиционный материал включает задания с логическими блоками Дьенеша для развития логического мышления и кинезиологические упражнения, направленные на активизацию умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Сложности с формированием математических представлений, как правило, являются следствием недоразвития всех психических процессов: восприятия, памяти, мышления. Кроме того, при дальнейшем обследовании детей у них выявляются недостатки внимания, эмоционально-волевой регуляции, самоконтроля, низкий уровень учебной мотивации и общая познавательная пассивность.

Также им свойственны негрубые нарушения речи, нарушение общей и мелкой моторики в виде недостаточной координации и степени сформированности тонких движений рук, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, ограниченный запас знаний и представлений об окружающем мире. Таким детям свойственна недостаточная сформированность временных и пространственных представлений.

Овладение элементарными математическими понятиями требует достаточно высокого уровня развития таких процессов мышления, как анализ, синтез, обобщение, сравнение. Именно эти способности у учащихся развиты плохо. Поэтому коррекционные задания и упражнения, направленные на развитие психических функций и процессов, представлены во всех разделах программы.

Цель

состоит в том, чтобы наряду с вооружением учащихся математическими представлениями, скорректировать недостатки познавательной деятельности учащихся в целом. Учитывая неоднородность состава учащихся в группе и их разные возможности в усвоении математики, программа предполагает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода к таким детям.

Задачи:

- Развитие логического мышления у детей с трудностями в обучении.
- Формирование и коррекция элементарных математических навыков и представлений.
- Повышение уровня учебной мотивации, преодоление познавательной пассивности.
- Преодоление двигательной расторможенности, коррекция нарушений моторики.

В процессе реализации данной программы корректируются базовые психические функции, необходимые для успешного овладения математическими знаниями. На нетрадиционном материале («логических фигурах» Дьенеша), развивается логическое мышление учащихся в интересных, увлекательных для них заданиях. Известно, что дети лучше всего обучаются на успехе. В свою очередь успешность их обучения зависит во многом от своевременной и тактичной помощи педагога, при этом учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, развивается в нем вера в его силы и возможности.

В реализации программы используют различные виды помощи: стимулирующие, направляющие, обучающие и др.

Помощь может быть фронтальной (наглядные пособия, схемы, таблицы) и индивидуальной.

Целевой контингент:

дети младшего школьного возраста, имеющие проблемы в обучении.

Организация работы:

Модуль рассчитан на 32 часа.

Режим работы – 2 раза в неделю.

Время реализации: сентябрь – декабрь/январь-апрель.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. часов	Результативность модуля
	Блок 3. Младший школьный возраст (7 - 11 лет).		
3.4.	Модуль 3.4. Развитие логического мышления	32	
3.4.1.	Тема 3.4.1. Диагностика математических представлений.	2	Владение сложением и вычитанием. Умение решать задачи.
3.4.2.	Тема 3.4.2. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	4	Уметь сравнивать (находить общее и отличие) в математических действиях сложения и вычитания. Уметь видеть математические зависимости и взаимосвязи.
3.4.3.	Тема 3.4.3. Порядок действий, скобки.	2	Уметь устанавливать порядок действий при выполнении счетных операций. Уметь устанавливать порядок действий в примерах со скобками.
3.4.4.	Тема 3.4.4. Решение задач в два действия.	2	Владеть операциями анализа и синтеза при решении задач. Уметь решать задачи в одно и два действия. Сравнение задач.
3.4.5.	Тема 3.4.5. Название компонентов при сложении и вычитании.	2	Называть и производить действия с компонентами при сложении. Называть и производить действия с компонентами при вычитании.
3.4.6.	Тема 3.4.6. Решение задач. Понятия «на сколько больше», «на сколько меньше».	2	Уметь решать задачи на увеличение числа на несколько единиц. Уметь решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц.
3.4.7.	Тема 3.4.7. Развивающие игры и задания по коррекции памяти,	3	Владеть процессами памяти и мышления. Понимать процесс умножения.

	внимания, мышления. Пропедевтика умножения.		
3.4.8.	Тема 3.4.8. Решение задач на умножение и деление.	2	Решать задачи на деление и умножения.
3.4.9.	Тема 3.4.9. Игры и задания по развитию памяти и внимания.	3	Уметь концентрировать внимание. Владеть процессами запоминания и воспроизведения. Владеть операциями логического мышления.
3.4.10.	Тема 3.4.10. Меры времени.	4	Ориентироваться в календаре. Знать временные закономерности. Знать последовательность месяцев. Ориентироваться в датах. Знать продолжительность временных промежутков, определять целый час. Владеть понятием «сутки». Работать с циферблатом, секундомером.
3.4.11.	Тема 3.4.11. Решение задач.	2	Уметь решать задачи с использованием временных представлений. Уметь работать с датами, систематизировать даты.
3.4.12.	Тема 3.4.12. Пространственная ориентировка. Пропедевтика деления.	2	Ориентироваться в таблице с изменением точек отсчета. Понимать механизм деления.
3.4.13.	Тема 3.4.13. Решение составных задач.	2	Уметь решать составные задачи. Уметь сравнивать задачи.

Содержание модуля

Представленный модуль содержит три раздела:

1. Развитие логического мышления при формировании и коррекции понимания числа, навыков счета и счетных операций.

Данный раздел включает: педагогическое обследование, выявление уровня подготовленности детей к обучению математике, сформированность представлений о количестве, владение счетными операциями, умение решать задачи.

Состав числа 10 и число 0. Чтение и запись чисел от 1 до 20 в порядке убывания и возрастания. Сравнение чисел. Сложение и вычитание с числом 0. Счет в пределах 20 без перехода и с переходом через разряд. Решение задач в 1 действие.

Десяток. Десятичный состав чисел. Последовательность чисел в пределах 100. Счет десятками до 100. Сотня. Решение задач в 2 действия.

Килограмм. Литр. Решение задач с использованием мер массы и объема.

Временные представления. Долгота временных промежутков. Меры времени: час, минута, сутки. Определение времени по часам.

В процессе работы над темами раздела педагог учит детей счету предметов, Формирует отношения «больше, меньше, столько же», формирует понятия «на сколько больше, на сколько меньше», Работает с числами от 1 до 100и с числом 0. Формирует состав числа. Использует геометрический материал, сравнивая предметы по форме, цвету, размеру. В этом разделе содержатся задания, направленные на:

формирование слухового восприятия числа, его знакового образа;

формирование состава числа;

формирование количественного значения числа;

формирование числовых последовательностей и соотношения между смежными числами в прямом и обратном порядке;

установление закономерностей в числовом ряду.

Используются упражнения направленные на коррекцию и развитие: зрительного восприятия, зрительной памяти, пространственного восприятия, слухового восприятия, произвольного внимания, временных представлений, наглядно-образного мышления, мелкой моторики и графо-моторных навыков.

Учащиеся в процессе занятий знакомятся с понятиями, с их существенными и несущественными признаками.

Развитие логического мышления у детей в процессе занятий проходит несколько этапов. Формирование у детей математических представлений (навыков счета, счетных операций, математических задач) ведется параллельно с поэтапным развитием логического мышления [19].

Первый этап - это знакомство с признаками понятий.

Второй этап - это формирование умения оперировать существенными признаками понятий, опуская признаки несущественные, то есть речь идет о формировании такой операции логического мышления, как абстрагирование.

Третий этап. Формирование логической операции сравнения с опорой на существенные и несущественные признаки предметов и явлений. При формировании этой операции логического мышления следует особое внимание обратить на поиск общих и отличительных признаков понятий, предметов и явлений.

Четвертый и пятый этапы. Формирование логических операций обобщения и классификации. Школьники должны научиться выстраивать иерархию понятий, вычленять более широкие и более узкие понятия, находить связи между родовыми и видовыми понятиями, анализировать связи между предметами и явлениями (часть и целое, противоположность, причина и следствие, наличие тех или иных функциональных отношений и др.)

2. Развитие логического мышления с использованием «логических фигур» Дьенеша.

Этот раздел включает разнообразные развивающие материалы, включая логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем. Они используются для подготовки мышления детей к усвоению математики. Дидактический набор «Логические блоки» состоит из 48 объемных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру и толщине. Таким образом, каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером и толщиной. В наборе нет даже двух фигур, одинаковых по всем свойствам. Конкретные варианты свойств (красный, синий, желтый, прямоугольный, круглый, треугольный, квадратный) и различия по величине и толщине фигур такие, которые дети легко распознают и называют.

В процессе работы над логическими блоками развиваются мыслительные операции:

- анализа;
- синтеза;
- классификации;
- обобщения;
- сравнения;
- абстрагирования;
- кодирования-декодирования.

В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у детей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют: внимание, память, восприятие, т.к. нарушение этих психических функций приводит к трудностям в усвоении математики.

3. Развитие интеллекта младших школьников методами кинезиологии.

Данный раздел включает различные психогимнастические, пальчиковые упражнения, направленные на развитие интеллекта детей. Развивая моторику, программа создает предпосылки для становления многих психических процессов. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Занятия устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизируют работу головного мозга. Все упражнения

учитель-дефектолог должен выполнять вместе с детьми, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность.

Кинезиологические задания и упражнения раздела способствуют:

развитию межполушарного взаимодействия;
синхронизации работы полушарий;
развитию мелкой моторики;
развитию познавательных способностей;
развитию памяти, внимания, речи;
развитию мышления.

Структура занятия

Структура занятия определяется дидактическими целями. Составные части занятия тесно между собой связаны и обуславливают друг друга. Каждый этап занятий ограничен определенным временем.

1. Вводная часть. Организация детей на занятия (3 мин).
 2. Повторение пройденного (10 мин).
 3. Устный счет (7 мин).
 4. Сообщение цели, темы занятия (2 мин).
 5. Сообщение знаний, восприятие и первичное осознание (10 мин).
 6. Физкультурная разминка (3 мин).
 7. Обобщение знаний, самостоятельная работа (5 мин).
- Продолжительность занятий 40 мин.

Методические рекомендации

Данная программа предназначена детям младшего школьного возраста с трудностями в обучении.

Наряду с арифметическим материалом программа включает геометрический материал, задания графического характера, а также практические задания с элементами конструирования. В каждом разделе предусматриваются коррекционные задания и упражнения, направленные на коррекцию тех мыслительных функций, которые являются базовыми для формирования математических представлений. Особое место в процессе формирования у детей логического мышления, занимает работа с логическими блоками. Комплект логических блоков дает возможность вести детей в их развитии от оперирования одним свойством предметов к оперированию двумя, тремя и четырьмя свойствами. В процессе различных действий с блоками дети сначала усваивают умения выявлять и абстрагировать в предметах одно свойство (цвет, форму, размер, толщину), сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по каждому из этих свойств. Затем они овладевают умениями анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по двум свойствам (цвету и форме, форме и размеру, размеру и толщине и т.д.), несколько позже – по трем (цвету, форме и размеру; форме, размеру и толщине; цвету, размеру и толщине) и по четырем свойствам (цвету, форме, размеру и толщине). При этом в одном и том же упражнении легко можно менять степень сложности задания с учетом возможностей детей. Например, несколько детей строят дорожки от избушки медведя, чтобы помочь Машеньке убежать к бабушке и дедушке, но один ребенок строит дорожку так, чтобы в ней не было рядом блоков одинаковой формы (оперирование одним свойством), другой, чтобы не было рядом блоков, одинаковых по форме и цвету (оперирование сразу двумя свойствами), третий - чтобы рядом не было одинаковых по форме, цвету и размеру блоков (оперирование одновременно тремя свойствами). На занятиях используются как логические блоки, так и логические плоскостные фигуры. Эти фигуры с помощью магнита прикрепляются к доске. Они сделаны из картона по примеру логических блоков. Отличительная особенность таких наборов – одинаковая толщина всех фигур. Наряду с логическими фигурами в программе используются карточки, на которых условно обозначены свойства фигур. Использование карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения

разнообразных предметно-игровых действий. Так, подбирая карточки, которые «рассказывают» о цвете, форме, величине фигур, ученики упражняются в замещении и кодировании свойств. В процессе поиска фигур со свойствами, указанными на карточках, дети овладевают умением декодировать информацию о них. Выкладывая карточки, которые «рассказывают» о всех свойствах фигур, учащиеся создают их своеобразную модель. Карточки-свойства помогают ученикам перейти от наглядно-образного к наглядно-схематическому мышлению, а карточки с отрицанием свойств становятся мостиком к словесно-логическому мышлению. Поскольку логические фигуры представляют собой эталоны форм – геометрических фигур (круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник), они широко используются в задачах и упражнениях первого раздела. Особое по значимости место в программе занимает третий раздел. Ведь систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются, по мнению М.М.Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности головного мозга». А это главная задача нашей программы.

Обычно в каждом занятии представлены задания и упражнения всех разделов программы, хотя время на их проведение варьируется в зависимости от цели занятия. Большая часть занятия проводится в игровой форме. Огромным стимулирующим эффектом плодотворной работы на занятии служит показ кусочка «мультика» на перемене. Мультфильм показываю только за хорошую работу. Сюжет мультфильма проходит через всю канву занятия.

Коррекционные занятия проводятся в виде урока, беседы, развивающих игр, специальных упражнений. Ведущей формой занятия является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. На основе предметно-практической деятельности у детей формируются навыки самостоятельного выполнения заданий, воспитывается умение планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль в ходе выполнения задания. Доступная детям практическая деятельность помогает снизить умственное переутомление, которое часто возникает у детей с ослабленным здоровьем. Материал занятий рекомендуется предлагать в занимательной форме, с максимальным использованием дидактических игр и упражнений.

Методические материалы

Тема 1. Диагностика математических представлений.

Проверка представлений о количестве и счете

Владение сложением и вычитанием. Умение решать задачи.

1. Нарисуйте красным карандашом три флажка.

2. Рассмотрите игрушки на столе учителя. Нарисуйте столько же зеленых кружков, сколько игрушек.

3. Нарисуйте столько синих палочек, сколько пальцев на левой руке.

4. Нарисуйте четыре разноцветных воздушных шарик

5. Запишите все цифры, которые вы знаете.

Запиши ответы.

$$5+1=$$

$$6-1=$$

$$2+1=$$

$$3-1=$$

$$3+1=$$

$$4-2=$$

$$3+2=$$

$$5-2=$$

2. Запиши числа от 1 до 6 по порядку и от 6 до 1.

3. Запиши решение задачи:

Было 3 сливы. Съели 1 сливу. Сколько слив осталось?

4. В слове КОТ три буквы. Придумай и запиши такое слово, в котором было бы на одну букву больше.

5. Запиши решение задач:

В вазе 2 красные розы и столько же белых роз. Сколько роз в вазе?

Тема 2. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.

Уметь сравнивать (находить общее и отличие) в математических действиях сложения и вычитания.

Уметь видеть математические зависимости и взаимосвязи.

$5+4=$	$6-3=$	$9+4=$	$5+3=$	$10-6=$
$5+6=$	$8+4=$	$18-8=$	$16-9=$	$20-14=$
$3+2=$	$3+0=$	$8-6=$	$9+5=$	$10+10=$
20	14	2	3	5
6	7	10	12	11
4	8	13	3	9
$30+12=$	$40-16=$	$15+15=$	$18+9=$	$16-8=$
$9+14=$	$16+18=$	$16+6=$	$18+5=$	$16+14=$
$13+27=$	$14+15=$	$16+4=$	$10-7=$	$19+19=$
38	3	20	29	40
30	23	22	34	33
8	27	30	24	42

Тема3. Порядок действий, скобки.

Уметь устанавливать порядок действий при выполнении счетных операций.

Уметь устанавливать порядок действий в примерах со скобками.

Тема 4. Решение задач в два действия.

Уметь решать задачи в два действия. Сравнивать с аналогичными задачами в одно действие. Уметь записывать краткое условие к задаче по готовому решению и ответу.

Задача № 1.

Задача № 2.

I кор. –

I кор. –

II кор. –

II кор. –

Решение: $15+15=30$ (чел.) Решение: $15+15=30$ (чел.)

Ответ: 30 человек на двух кораблях. Ответ: 30 человек на втором корабле.

Тема 5. Название компонентов при сложении и вычитании, умножении и делении.

Уменьшаемое 1-ое слагаемое Частное
 Произведение Разность 2-ое слагаемое

$2 + 5 =$ $10 - 7 =$ $4 \times 2 =$ $9 : 3 =$

Вычитаемое Сумма Делитель
 Делимое Множимое Множитель

Уменьшаемое	2-ое слагаемое	Частное	Вычитаемое
1-ое слагаемое	Разность	Сумма	Делимое
Произведение	Делитель	Множитель	Множимое

.....

Делимое Делитель Частное

.....

Множимое Множитель Произведение

.....

1 слагаемое 2 слагаемое Сумма

.....

Уменьшаемое Вычитаемое Разность

слагаемое	15	15	15	15	9	6	3	0
слагаемое	18	15	19	30	9	9	9	9

делимое	20	40	8	6	16	22	24	30
делитель	2	10	4	2	4	11	6	10

уменьшаемое	31	17	16	21	1	12	25	17
вычитаемое	19	9	9	12	0	7	12	8

множимое	5	7	9	3	4	11	89	2
множитель	6	4	3	5	4	0	1	5

Тема 6. Решение задач. Понятия «на сколько больше», «на сколько меньше».

Уметь решать задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Сравнение задач.

Задача № 1.

1 кор. – 10 чел.

2 кор. – 5 чел.

} ?

Задача № 2.

1 кор. – 10 чел.

2 кор. – ?, на 5 чел.

←
→

Решение:

$$10+5=15$$

Ответ: 15 человек на двух кораблях.

Решение:

$$10+5=15$$

Ответ: 15 человек на втором корабле.

Тема 7. Развивающие игры и задания по коррекции памяти, внимания, мышления

+	1	3	5	7	9
20	С	П	Л	В	Т
50	О	А	К	Ю	Е

$25=20+5$ 25, 59, 27.

Л Е В

Расшифруй: 55,51,29. 21,51,27,53. 27, 51, 25.

Зашифруй: САЛЮТ, ПАКЕТ, ПОЛК.

Тема 8. Решение задач на умножение и деление.

Уметь решать задачи на умножение и деление.

Тема 9. Игры и задания по развитию памяти и внимания.

-	1	3	5	7	9
20	С	Р	Л	В	М
50	О	А	Я	З	Е
70	П	Д	Н	Ы	Г

$15=20-5$ 15, 41, 13.

Л Е В

Расшифруй: 69 49 43 67 17 47 13 15 45 41 11,
19, 65 49 13 63 11, 61 49 67 49 11.

Зашифруй: МЫ ЗА ВАС РАДЫ.

Тема 10. Меры времени.

Понедельник	Февраль	Август	Декабрь	Октябрь
Январь	Вторник	Март	Сентябрь	Осень
Июнь	Весна	Среда	Апрель	Ноябрь
Зима	Июль	Лето	Четверг	Май
Утро	Дни недели	Вечер	Ночь	Пятница
Суббота	День	Месяцы года	Части суток	Время года
Завтра	Воскресенье	Вчера	Обычно	Наверное

Тема 11. Решение задач.

Уметь решать задачи с использованием временных представлений

Тема 12. Пространственная ориентировка.

Заштриховать красным карандашом круг, который выше треугольника, но ниже квадрата.
Заштриховать синим карандашом квадрат, который находится между кругами.
Заштриховать зеленым карандашом квадрат, который ниже треугольника, но выше круга.
Заштриховать желтым карандашом круг, который ниже треугольника, но выше круга.

Тема 13. Решение составных задач.

11 КР.	12 СИН.	8+4	20-9	19-5	16-3	7+6
13 ЖЕЛ.	14 ЗЕЛ.	3+9	9+5	100-88	5+8	2+10
		5+6	90-76	28-14	10+2	7+7

Литература

1. Агеева С.И. Обучение с увлечением. Ч.1. М., 1991.
2. Аллан Р., Вильямс М. Математика на 5. Пособие для 1-3 классов начальной школы. М., 1996.
3. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. – М.: Просвещение, 1984. – 64 с.
4. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5 – 6 лет / Под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1991. – 80 с.
5. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6 – 7 лет. – М.: Новая школа, 1996. – 288 с.
6. Математика от трех до шести: Учебно.-метод. пособие для воспитателей детских садов / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н.Иоффе. – СПб.:Акцидент, 1996. – 150 с.
7. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1990. – 94 с.
8. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников.- СПб: Детство – пресс, 2000.- 94с.
9. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольника. – М.: Творческий центр сфера, 2002.-46 с.

10. Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. – Н.Новгород: Нижненовгородский гуманитарный центр, 1996. – 107 с.
11. Учимся думать: Книжка для талантливых детей и заботливых родителей / Сост. Н. Касоларо. – СПб.: Сова, 1994.-39 с
12. Дети с отклонениями в развитии. – Под ред. Певзнер М.С.; М., 1966.
13. Психологическая проблема неуспеваемости школьников. – Под ред. Н.Ф.Менчинской, М., «Педагогика», 1971.
14. Зак А.З. Различия в мышлении детей./Уч. Метод. Пособие. М. Издательство Российского открытого университета. 1992.

Модуль 3.5. Развитие временных и пространственных представлений

Сараева Е.Н., учитель-дефектолог

Пояснительная записка

Коррекционные занятия направлены на преодоление школьной неуспеваемости среди учащихся. Для этого у детей развиваются мыслительные функции и корригируются математические представления, в том числе временные и пространственные представления, которые недостаточно сформированы для успешного усвоения знаний и умений программы обучения.

В коррекционные группы принимаются дети младшего школьного возраста с трудностями в обучении.

Занятия предусматривают развитие временных и пространственных представлений учащихся на традиционном и нетрадиционном материале, коррекцию математических представлений, развитие пространственного мышления.

Традиционный материал включает в себя формирование таких временных представлений, как секунда, минута, час, сутки и части суток, неделя, месяц, времена года, год и век. Также вырабатывается умение работать с именованными числами (1 сек., 1 мин., 1 час и т.д.), в том числе формируются навыки счета именованных чисел, счетных операций, Преобразование одних именованных чисел в другие, умение решать простые и составные задачи с использованием временных представлений. Дети на усвоенном материале временных представлений овладевают элементами логических операций анализа и синтеза, абстрагирования, сравнения, обобщения и классификации.

Нетрадиционный материал включает задания с логическими блоками Дьенеша для развития пространственного и логического мышления, а также кинезиологические упражнения, направленные на активизацию умственных способностей, пространственной ориентировки и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Сложности с формированием временных и пространственных представлений у детей с трудностями в обучении, как правило, являются следствием недоразвития всех психических процессов: восприятия, памяти, мышления. Кроме того, при дальнейшем обследовании детей у них выявляются недостатки внимания, эмоционально-волевой регуляции, самоконтроля, низкий уровень учебной мотивации и общая познавательная пассивность.

Также таким детям свойственны негрубые нарушения речи, нарушение общей и мелкой моторики в виде недостаточной координации и степени сформированности тонких движений рук, двигательная расторможенность, низкая работоспособность и как следствие ограниченный запас знаний и представлений об окружающем мире.

Овладение временными и пространственными понятиями, требует достаточно высокого уровня развития таких процессов мышления, как анализ, синтез, обобщение, сравнение. Именно эти способности у данной категории учащихся развиты плохо. Поэтому коррекционные задания и упражнения, направленные на развитие психических функций и процессов, представлены во всех разделах программы.

Цель

состоит в том, чтобы наряду с развитием временных и пространственных представлений, корригировать недостатки познавательной деятельности учащихся в целом. Учитывая неоднородность состава учащихся в группе и их разные возможности в усвоении данного материала, программа предполагает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода к детям.

Задачи:

- Коррекция и развитие временных и пространственных представлений, элементарных математических навыков и представлений.

- Развитие пространственного и логического мышления.
- Повышение уровня учебной мотивации, преодоление познавательной пассивности.
- Преодоление двигательной расторможенности, коррекция нарушений моторики.

Для достижения задач в программу включены следующие разделы:

I. Формирование временных представлений. Развитие логического мышления учащихся.

II. Формирование пространственного и логического мышления с использованием «логических фигур» Дьенеша.

III. Развитие интеллекта младших школьников методами кинезиологии. коррекция нарушений моторики, координации движений.

В процессе реализации данной программы корригируются базовые психические функции, необходимые для успешного овладения материалом. На нетрадиционном материале («логических фигурах» Дьенеша), развивается пространственное и логическое мышление учащихся в интересных, увлекательных для них заданиях. Известно, что дети лучше всего обучаются на успехе. В свою очередь успешность их обучения зависит во многом от своевременной и тактичной помощи педагога, при этом учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, развивается в нем вера в его силы и возможности.

В реализации программы используют различные виды помощи: стимулирующие, направляющие, обучающие и др.

Помощь может быть фронтальной (наглядные пособия, схемы, таблицы) и индивидуальной.

Целевой контингент

дети младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Организация работы:

Модуль рассчитан на 32 часа.

Режим работы – 2 раза в неделю.

Время реализации: сентябрь – декабрь/январь-апрель.

Учебно-тематический план см. стр. 9 - 11 основной программы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. часов	Результативность модуля
	Блок 3. Младший школьный возраст (7 - 11 лет).		
3.5.	Модуль 3.5. Развитие временных и пространственных представлений	32	
3.5.1.	Тема 3.5.1. Диагностика временных, пространственных, математических представлений.	2	Уровень владения временными и пространственными представлениями. Владение математическими навыками на возраст.
3.5.2.	Тема 3.5.2. Временные представления.	8	Понятие секунды, продолжительность этого временного отрезка. Понимать, что такое минута, знать продолжительность этого числового отрезка. Знать сколько в минуте секунд. Узнавать минутную и часовую стрелки на часах. Выставлять «целый час, полчаса, четверть часа» на часах. Сравнить фигуры по длине. Владеть понятиями прямая, кривая, отрезок.

			<p>Дифференцировать временные отрезки по их названию. Устанавливать их в определенной последовательности в зависимости от длины временного промежутка.</p> <p>Владеть понятием «сутки», знать последовательность частей суток. Знать количество часов в сутках.</p> <p>Владеть понятием неделя. Знать дни недели и их последовательность. Понятие будни и выходные. «Рабочая неделя». Находить неделю в календаре.</p> <p>Понимать значение слова месяц. Находить месяц, неделю в календаре. Знать названия месяцев.</p> <p>Умение дифференцировать понятия секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц.</p> <p>Умение элементарно систематизировать данные понятия. Устанавливать их в определенной последовательности в зависимости от длины временного промежутка.</p>
3.5.3.	Тема 3.5.3. Пространственные представления.	7	<p>Понимать направление «левое, правое» на плоскости листа и в пространстве.</p> <p>Понимание предлогов «над, под» на плоскости и в пространстве.</p> <p>Сравнивать фигуры по длине. Владеть понятиями прямая, кривая, отрезок.</p> <p>Умение ориентироваться в сторонах горизонта. Работа с компасом.</p> <p>Понимание, что такое план и карта.</p> <p>Умение рисовать план учебного кабинета и ориентироваться в плане.</p>
3.5.4.	Тема 3.5.4. Размещение предметов. Умение определять место предметов в пространстве и на плоскости. Задачи.	7	<p>Уметь построить в ряд фигуры по инструкции по одному признаку (по цвету). Уметь находить место предмета на плоскости и в пространстве.</p> <p>Классификация предметов по цвету.</p> <p>Уметь построить в ряд фигуры по инструкции по двум признакам (форме и цвету одновременно). Умение определять место предмета в пространстве по отношению к другим предметам</p> <p>Уметь построить в ряд фигуры по инструкции по размеру, форме и цвету одновременно.</p> <p>Задачи с использованием временных и пространственных понятий.</p>
3.5.5.	Тема 3.5.5. Дифференциация временных понятий.	4	<p>Формировать наполненность понятий «Части суток», «Дни недели».</p> <p>Дифференцировать эти понятия.</p> <p>Формировать наполненность понятий «Времена года», «Месяцы года».</p> <p>Дифференцировать эти понятия.</p> <p>Умение выполнять операции</p>

			классификации временных представлений.
3.5.6.	Тема 3.5.6. Пространственные представления. Работа в таблице.	4	Уметь выделять в таблице ряды. Понимать, что отсчет рядов можно вести как сверху, так и снизу. Уметь выделять в таблице столбцы. Производить отсчет столбцов справа налево и наоборот, в зависимости от точки отсчета. Находить объект в таблице в зависимости от точек отсчета рядов и столбцов.

Содержание модуля

Представленный модуль содержит три раздела:

1. Формирование временных представлений. Развитие логического мышления.

Данный раздел включает: педагогическое обследование, выявление уровня сформированности временных представлений. Изучение новых и повторение изученных временных представлений.

Меры времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Длительность временных промежутков. Преобразование одних мер времени в другие. Понятия: части суток, времена года.

Календарь и умение ориентироваться в календаре. Умение находить любой день в году на календаре, определять каким он является днем недели.

Неделя и количество дней в неделе. Название дней недели. Последовательность дней в неделе.

Месяцы и умение определять продолжительность месяцев, последовательность месяцев в течение года. Понятия: зимние, весенние, летние и осенние месяцы. Происхождение названий месяцев.

Количество дней в году. Понятие: високосный год.

Взаимосвязь между днями, неделями, месяцами и годом. Понимания течения и цикличности жизни. Понятия детство, юность, зрелость, старость. Прошлое, настоящее, будущее.

Даты. Понятие даты. Умение записать дату. Сравнение дат. «Датовый диктант». Умение выстраивать даты в определенной последовательности.

Чтение и запись именованных чисел. Преобразование одних мер времени в другие. Математические действия с именованными числами. Решение простых и составных задач: использованием временных представлений.

Определение времени по часам. Секундная, минутная, часовая стрелки. Понятия: целый час, полчаса, четверть часа, полночь, полдень.

В процессе работы над данными темами, педагог также учит детей счету предметов, формирует отношения «больше, меньше, столько же», формирует понятия «на сколько больше, на сколько меньше», «во сколько раз больше, во сколько раз меньше». Работает с числами. Формирует состав числа. Использует геометрический материал, сравнивая предметы по форме, цвету, размеру.

Используются упражнения, направленные на коррекцию зрительного восприятия, зрительной памяти, слухового восприятия, произвольного внимания, наглядно-образного мышления, мелкой моторики и графо-моторных навыков.

Учащиеся в процессе занятий знакомятся с временными понятиями, с их существенными и несущественными признаками.

Развитие логического мышления у детей в процессе занятий проходит несколько этапов. Формирование у детей временных представлений ведется параллельно с поэтапным развитием логического мышления.

Первый этап - это знакомство с признаками временных понятий.

Второй этап - это формирование умения оперировать существенными признаками временных понятий, опуская признаки несущественные, то есть речь идет о формировании такой операции логического мышления, как абстрагирование.

Третий этап. Формирование логической операции сравнения с опорой на существенные и несущественные признаки временных понятий и явлений. При формировании этой операции логического мышления следует особое внимание обратить на поиск общих и отличительных признаков понятий и явлений.

Четвертый и пятый этапы. Формирование логических операций обобщения и классификации. Школьники должны научиться выстраивать иерархию понятий, вычленять более широкие и более узкие понятия, находить связи между понятиями, анализировать связи между предметами и явлениями (часть и целое, противоположность, причина и следствие, наличие тех или иных функциональных отношений и др.)

2. Формирование пространственного и логического мышления с использованием «логических фигур» Дьенеша.

Этот раздел включает разнообразные развивающие материалы. Наиболее эффективными являются логические блоки и фигуры, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем. Они используются для подготовки мышления учащихся к более полному усвоению математики. Дидактический набор «Логические блоки» состоит из объемных и плоскостных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру и толщине (у объемных фигур). Таким образом, каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером и толщиной.

В процессе разнообразных действий с логическими блоками и фигурами учащиеся овладевают пространственными понятиями: справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх, наискосок, вертикально, горизонтально, правее, левее, ниже, выше, между, около, вокруг и т.д. Приобретают умения работать с таблицей, ориентирование в столбцах и рядах.

Дети учатся производить действия с логическими фигурами (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.). Учащиеся овладевают различными мыслительными умениями, пространственной ориентацией, графическими навыками, получают толчок для общего интеллектуального развития.

В процессе работы над логическими блоками развиваются мыслительные операции:

анализа;

синтеза;

классификации;

обобщения;

сравнения;

абстрагирования;

кодирования-декодирования.

В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у детей развиваются пространственные представления, навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют: внимание, память, восприятие, т.к. нарушение этих психических функций приводит к трудностям в усвоении математики.

3. Развитие интеллекта младших школьников методами кинезиологии.

Кинезиология - это наука о развитии головного мозга через движение. Существует уже 2000 лет, используется во всем мире. Кинезиологическими упражнениями пользовались Аристотель и Гиппократ.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных кинезиологических упражнений.

Данный раздел включает различные психогимнастические, пальчиковые упражнения, направленные на развитие интеллекта детей. Развивая моторику, программа создает предпосылки для становления многих психических процессов. Работы В.М.Бехтерева, А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурия, Н.С.Лейтеса, П.Н.Анохина, И.М.Сеченова доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, Следовательно коррекционно-развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом чем более интенсивна нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Занятия устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизируют работу головного мозга. Все упражнения учитель-дефектолог должен выполнять вместе с детьми, постепенно, от занятия к занятию увеличивая время и сложность. Кинезиологические задания и упражнения раздела способствуют:

- развитию межполушарного взаимодействия;
- синхронизации работы полушарий;
- развитию мелкой моторики;
- развитию познавательных способностей;
- развитию памяти, внимания, речи;
- развитию мышления.

Структура занятия

Структура занятия определяется дидактическими целями. Составные части занятия тесно между собою связаны и обуславливают друг друга. Каждый этап занятий ограничен определенным временем.

1. Вводная часть. Организация детей на занятия (3 мин).
2. Кинезиологическая разминка.(5 мин.)
3. Повторение пройденного (5 мин).
4. Работа с логическими блоками. (5 мин).
5. Сообщение цели, темы занятия (2 мин).
6. Сообщение знаний, восприятие и первичное осознание (10 мин).
7. Физкультурная разминка (5 мин).
8. Обобщение знаний, самостоятельная работа (5 мин). Продолжительность занятий 40 мин.

Методические рекомендации

Данная программа предназначена детям младшего школьного возраста с трудностями в обучении.

Обычно в каждом занятии представлены задания и упражнения всех разделов программы, хотя время на их проведение варьируется в зависимости от цели занятия. Большая часть занятия проводится в игровой форме. Огромным стимулирующим эффектом плодотворной работы на занятии служит показ кусочка “мультика” на перемене. Мультфильм показываю только за хорошую работу. Сюжет мультфильма проходит через всю канву занятия.

Коррекционные занятия проводятся в виде урока, беседы, развивающих игр, специальных упражнений. Ведущей формой занятия является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. На основе предметно-практической деятельности у детей формируются навыки самостоятельного выполнения заданий, воспитывается умение планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль в ходе выполнения задания. Доступная детям практическая деятельность помогает снизить умственное переутомление, которое часто возникает у детей с ослабленным здоровьем. Материал занятий рекомендуется предлагать в занимательной форме, с максимальным использованием дидактических игр и упражнений.

Методические материалы

Тема 1. Диагностика временных, пространственных и математических представлений.

Диагностируется уровень владения временными и пространственными представлениями, владение математическими навыками на возраст.

Пространственная ориентировка.

Предлагаются задания:

- Заштриховать красным карандашом круг, который выше треугольника.
- Заштриховать синим карандашом квадрат, который находится между кругами.
- Заштриховать зеленым карандашом квадрат, который ниже треугольника.
- Заштриховать желтым карандашом фигуру, которая справа от треугольника.
- Заштриховать коричневым карандашом фигуру, которая слева от квадрата.

Временные представления.

Предлагаются задания:

Заштриховать одинаковым цветом слова, относящиеся к одинаковому понятию.

Времена года	Части суток	Месяцы года	Дни недели
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
Пятница	Суббота	Воскресенье	Весна
Зима	Осень	Утро	День
Вечер	Ночь	Январь	Февраль
Март	Май	Август	Сентябрь
Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Апрель
Июнь	Июль		

Математические представления.

$5+4=$	$6-3=$	$9+4=$	$5+3=$	$10-6=$
$5+6=$	$8+4=$	$18-8=$	$16-9=$	$20-14=$
$3+2=$	$3+0=$	$8-6=$	$9+5=$	$10+10=$
20	14	2	3	5
6	7	10	12	11
4	8	13	3	9

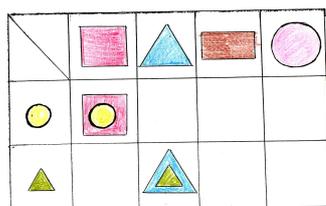
Тема 2. Временные представления.

Разрезать и сгруппировать слова, относящиеся к одинаковым понятиям.

Понедельник	Февраль	Август	Декабрь	Октябрь
Январь	Вторник	Март	Сентябрь	Осень
Июнь	Весна	Среда	Апрель	Ноябрь
Зима	Июль	Лето	Четверг	Май
Утро	Дни недели	Вечер	Ночь	Пятница
Суббота	День	Месяцы года	Части суток	Время года
Завтра	Воскресенье	Вчера	Обычно	Наверное

Тема 3. Пространственные представления.

Развитие пространственного и логического мышления.



Тема 4. Умение определять место предметов в пространстве и на плоскости.

Задание: Выстроить в ряд фигуры так, чтобы рядом не было фигур одинакового цвета.

Задание: выстроить в ряд фигуры так, чтобы рядом не было фигур одинакового цвета и формы.

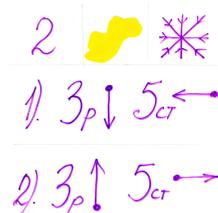
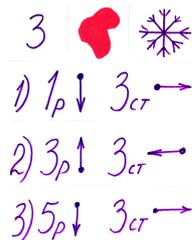
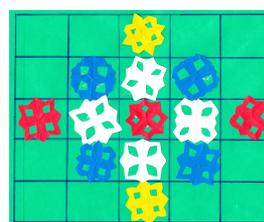
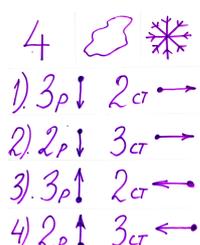
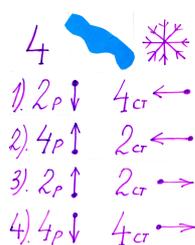
Задание: выстроить фигуры, чтобы рядом не было фигур одинакового цвета, формы и размера.

Тема 5. Дифференцирование временных понятий.

Понедельник	Февраль	Август	Декабрь	Октябрь
Январь	Вторник	Март	Сентябрь	Осень
Июнь	Весна	Среда	Апрель	Ноябрь
Зима	Июль	Лето	Четверг	Май
Утро	Дни недели	Вечер	Ночь	Пятница
Суббота	День	Месяцы года	Части суток	Время года
Завтра	Воскресенье	Вчера	Обычно	Наверное

Тема 6. Пространственные представления. Работа в таблице.

Найти снежинку в таблице, в соответствии с заданными инструкциями.



Литература

1. Актаева Г.Ю. Временные представления у детей. М., 1972.
2. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под ред. Л.С. Цветковой. М., 2001.
3. Бабкина Н.В. Радость познания. М., 2000.
4. Безруких М.М. Проблемные дети. М. 2000.
5. Бородина Е.В. Формирование временных и пространственных представлений у детей М., 1993.
6. Егорова Т.В. Особенности памяти и мышления младших школьников, отстающих в развитии. М., 1973.
7. Зебров Н.И. Временные и пространственные представления у детей. М., 1993.
8. Игры – обучение, тренинг, досуг / Под ред. В.В. Петрушинского. М., 1994.
9. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения. М., 1993.
10. Конева Е.В., Корнилова С.Б. Учителю о детях с задержкой психического развития. Ярославль, 2003.
11. Локалова Р.П. 90 уроков психологического развития младших школьников. М., 1995г.
12. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., 1973.
13. Матюгин И.Ю., Аскоченская Т.Ю., Бонк И.А. Как развить внимание и память вашего ребенка. М., 1994.
14. Никольская И.Л., Тигранова Л.И. Гимнастика для ума. М., 1997.

Модуль 3.6. Кинезиологическая коррекция трудностей в обучении

Сараева Е.Н.. учитель-дефектолог

Пояснительная записка.

Данный модуль отражает актуальную проблему современной школы – обучение и развитие детей с трудностями в обучении.

Неуспеваемость, возникшая на начальных этапах обучения, создает реальные трудности для нормального развития ребенка, так, как, не овладев основными умственными операциями и навыками, учащиеся не справляются с возрастающим объемом знаний в средних классах и вследствие усугубляющихся трудностей на последующих этапах выпадают из процесса обучения.

Краеугольным камнем всей программы стал принцип сохранения и приумножения физического и психического здоровья детей.

О необходимости своевременного психомоторного развития детей писали в своих работах А.Н.Леонтьев (1975), А.Р.Лурия (1973), Н.С.Лейтес (1971,1980), П.Ф.Лесгафт (1952) и др. Авторы подчеркивали, что моторная «простроенность» тела влияет на уровень развития высших психических функций.

В дошкольном детстве невозможно провести четкую границу между психомоторным и когнитивным развитием ребенка. Двигательное развитие ребенка в последующем становится основой для его когнитивного, социального и эмоционального развития. Кроме этого, Н.В.Дубровинская, Д.А.Фарбер, М.М. Безруких особо подчеркивают тот факт, что «необходимым компонентом когнитивной деятельности является психомоторное развитие».

Программа называется «Кинезиологическая коррекция детей с трудностями в обучении». Что такое кинезиологическая коррекция и что это за наука – кинезиология.?

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики.

Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст до 10 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована.

Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Работы В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, Л.Р. Лурия, Н.С. Лейтеса, П.Н. Анохина, И.М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (но оптимальна для данных условий), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Данные методики позволяют выявить скрытые способности человека и расширить границы возможностей деятельности его мозга.

Метод кинезиологической коррекции направлен на механизм возникновения психофизиологических отклонений в развитии, что позволяет не только снять отдельный симптом, но и улучшить функционирование, повысить продуктивность протекания психических процессов. Применение данного метода позволяет улучшить у детей с отклонениями в развитии память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Используя кинезиологические упражнения на уроках, предполагаем улучшение почерка, повышение работоспособности, активизацию интеллектуальных и познавательных процессов.

Кинезиологические занятия дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

Занятия проводятся в доброжелательной обстановке, так как наиболее эффективной является эмоционально приятная деятельность ребенка. Результативность занятий зависит от систематической и кропотливой работы. Занятия могут быть индивидуальными или групповыми. С каждым днем они будут усложняться, объем заданий увеличиваться, наращиваться темп выполнения заданий. Происходит расширение зоны ближайшего развития ребенка и переход ее в зону актуального развития.

Цель:

развитие двигательной сферы, умственных способностей и здоровья учащихся методами кинезиологической коррекции.

Задачи:

- Познакомить учащихся на элементарном уровне с функциональной асимметрией полушарий головного мозга. Провести доступную диагностику. При наличии нейропсихолога определить тип функциональной организации мозга каждого ребенка. Изучить литературу по данному направлению.
- Корректировать и развивать межполушарное взаимодействие и межполушарную специализацию головного мозга у детей с трудностями в обучении, развивать межполушарные связи и синхронизировать работу полушарий головного мозга кинезиологическими методами.
- Корректировать и развивать мелкую и общую моторику, развивать координацию движений, развивать артикуляционный аппарат.
- Улучшать физическое и психическое здоровье детей.
- Корректировать познавательную сферу детей.
- Развивать речь детей.
- Повышать уровень учебной мотивации, преодолевать познавательную пассивность.

Целевой контингент:

дети младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Организация работы:

Модуль рассчитан на 32 часа.

Режим работы – 1 раз в неделю.

Время реализации: сентябрь – декабрь/январь-апрель.

Учебно-тематический план модуля см. стр. 9 - 11 основной программы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. часов	Результативность модуля
	Блок 3. Младший школьный возраст (7 - 11 лет).		
3.6.	Модуль 3.6. Кинезиологическая коррекция трудностей в обучении.	32	
3.6.1.	Тема 3.6.1. Диагностика.	3	В процессе диагностики определяется ведущая рука. Исследуется пальцевый гнозис и праксис. Исследуется оральный праксис. Диагностируется тип

			функциональной организации мозга (только с помощью нейропсихолога). Выявление изменений в психомоторном развитии детей.
3.6.2.	Тема 3.5.2. Психомоторная коррекция.	8	Научиться правильно и точно выполнять упражнения. Прочувствовать напряжение и расслабление включенных в работу мышц. Работать с использованием зрительного анализатора и без него. Коррекция кинестет. анализатора. Закрепить моторный навык упражнений предыдущего занятия. Усвоить правильное выполнение упражнений «Лезгинка», «Зеркальное рисование». Актуализация пространственных отношений право-лево, правее-левее. Коррекция пространственного мышления. Развитие координированности движений. Умение выполнять перекрестные движения одновременно правой рукой и левой ногой и наоборот. Уметь проводить самомассаж волосистой части головы, ушных раковин, кистей рук. Умение выполнять медленные раскачивания головой с закрытыми глазами. Затем раскачивания всего тела. Освоить ритмичное дыхание: вдох в два раза короче выдоха. Познакомиться с элементами дыхательной гимнастикой Стрельниковой. Освоить коррекционный гимнастический комплекс для глаз.
3.6.3.	Тема 3.6.3. Развитие творческого (наглядно-образного) мышления (развитие правого полушария) и абстрактно-логического мышления (левого полушария) методами кинезиологии.	5	Формирование умения правильно и точно выполнять предлагаемые упражнения. Закрепить полученные навыки выполнения первого комплекса, научиться выполнять упражнения второго комплекса. Формирование точного и правильного выполнения кинезиологических упражнений. Формирование двигательных навыков, стимулирование восприятие пространства, улучшение чувства центрирования. Умение принять и понять задание. Формирование произвольной деятельности.
3.6.4.	Тема 3.6.4. Коррекция внимания, памяти, пространственных представлений методами кинезиологии.	5	Умение сконцентрироваться на изучаемом упражнении. Умение выполнить упражнение по памяти. Умение выполнять взаимобратные движения по и против часовой стрелки. Изучить комплекс кинезиологической гимнастики, направленный на

			преодоление дислексий. Формирование пространственных представлений методами кинезиологии. Коррекция кинестетического анализатора. Формирование схемы тела.
3.6.5.	Тема 3.6.5. Профилактика соматических заболеваний методами кинезиологии. Коррекция отклонений поведения. Снятие стресса методами кинезиологии.	5	Совершенствование моторной и зрительно-двигательной координации, синхронизация движений глаз и рук. Увеличение интеграции зрительных и слуховых навыков, улучшение осанки, активизация слуха и памяти. Улучшение осанки, стимулирование движений диафрагмы, улучшение кровообращения. Улучшение мозгового кровообращения, коррекция познавательной сферы. Выполнение кинезиологического комплекса, направленного на преодоление отклонений поведения. Выполнение комплекса упражнений способствующих восстановлению межполушарного взаимодействия, гармонизация работы мозга, снятию стрессового состояния.
3.6.6.	Тема 3.6.6. Коррекция и развитие тонкой моторики рук методами кинезиологии. Работа с утяжеленными мешочками.	6	Обогащение конкретно-чувственного опыта, развитие мышечного чувства, зрительной и тактильной чувствительности. Развитие моторной координации и оптико-пространственных представлений. Развитие межполушарного взаимодействия. Развитие моторной координации и оптико-пространственных представлений. Развитие межполушарного взаимодействия. Развитие моторной координации и оптико-пространственных представлений. Развитие межполушарного взаимодействия.

Содержание модуля

Коррекционно-развивающая программа содержит следующие разделы:

1. Диагностика функциональной асимметрии полушарий головного мозга учащихся. Дифференцирование учащихся по типам функциональной асимметрии.
(Данный раздел актуален только при курировании коррекционной группы нейропсихологом.)
2. Комплексный подход к коррекции и развитию моторной сферы детей.
3. Коррекция интеллектуальной сферы и здоровья детей методами кинезиологии.

Структура занятия

1. Вводная часть. Организация детей на занятие (3мин.)
2. Психомоторная гимнастика или ритм. разминка(5 мин.)
3. Сообщение цели, темы занятия(2 мин.)

4. Сообщение знаний, восприятия и первичное осознание(15мин.)
5. Двигательная разминка(5мин.)
6. Обобщение знаний, самостоятельная работа(7мин.)
7. Подведение итогов(3мин.)

Методические рекомендации

Данная программа предназначена детям младшего школьного возраста с проблемами в обучении.

Дети, занимающиеся в коррекционных группах, практически всегда имеют слабый познавательный интерес к учебе, у них отсутствует или слабо развита целенаправленность в деятельности, нет целеустремленности в получении знаний. Поэтому так важно на коррекционных занятиях создать мощную мотивационную базу для успешного усвоения учащимися материала занятий.

Программа предполагает большое количество упражнений на развитие двигательной сферы. Необходимо не заставлять детей выполнять эти упражнения, а создать такую обстановку, такие условия, придумать к занятиям такой сюжет, чтобы даже дети со сниженной познавательной активностью заинтересовались происходящим на занятии и с удовольствием включились в работу. Только такая деятельность может принести те результаты, на которые рассчитана программа.

На первом занятии детям сообщается, что с этого дня они готовятся к поступлению в «Школу астронавигаторов». А туда поступить могут только самые ловкие, сильные, смелые и добрые дети. Профессия астронавигатора не только захватывающе интересна, но сложна и опасна. Поэтому на занятиях придется много трудиться, для того, чтобы добиться своей цели – стать астронавигатором. В процессе занятий дети поступают в эту школу, совершают вылеты на другие планеты с многочисленными приключениями, опасностями, умением проявлять смекалку, взаимопомощь. Дети вступают в схватку с чудовищами на других планетах, помогают гибнущим цивилизациям, спасают космический корабль из смертельной схватки с взбунтовавшимся компьютером. Это, все, так сказать, канва занятий. И в эту канву будут вплетены оздоровительные задания, такие как дыхательная гимнастика, кинезиологические упражнения, направленные как на улучшение двигательной сферы учащихся, так и познавательных возможностей. Занятия предполагают множества заданий направленных на коррекцию эмоционально-волевой сферы. Это, например, элементы комплекса расслабляющих упражнений мышечной релаксации профессора Э.Джекобсона. Для развития мыслительных способностей, в том числе логического и пространственного мышления будут использоваться логические фигуры Дьенеша. Большой объем программного времени будет отведен ручному труду, который развивает не только моторную ловкость, но и дает мощный толчок интеллектуальному развитию. В процессе путешествий по галактике осуществится большая работа по развитию активного словаря учащихся, обогащению знаний окружающего мира.

Особое внимание следует уделить диагностической работе, которую следует провести в начале курса, в середине курса (для возможной корректировки программы занятий), и в конце занятий. Для более полного и компетентного обследования к работе предполагаю привлечь специалиста нейропсихолога. В союзе нейропсихолога и дефектолога вижу наибольшую эффективность данной программы. Также необходима совместная работа с психологом для диагностика внимания, памяти и мышления в начале и конце занятий. Важным показателем эффективности программы считаю заинтересованность детей в занятиях, улучшение познавательной активности, настроения, повышение успеваемости в школе, улучшение почерка, речи, двигательной активности, положительные сдвиги в познавательной сфере.

Методические материалы

Тема 1. Диагностика. Определение ведущей руки. Исследование пальцевого гнозиса и праксиса. Исследование орального праксиса.

1.1. Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.

Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, не ведущая рука держит пузырек.

Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнура средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).

Ребенок должен протереть классную доску (стол, шкаф и т.д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.

Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.

Раздавать карты (ведущая рука та, что раскладывает карты).

Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).

Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).

Рисовать пальцем одной руки круги на ладони другой.

Не ведущая рука держит часы, ведущая рука выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы.

Переплетение пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.

Скрещивание рук – «Поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть не ведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки

Детям старше 11 лет предлагается провести вертикальные линии на расстоянии 1 – 1,5 см друг от друга сначала правой, а затем левой рукой за определенное время. Большее количество линий проводится ведущей рукой.

1.2. Опросник Князевой—Вильдавского. Для определения мануальной асимметрии (праворукости и леворукости) используется опросник, в который входят 10 вопросов, соответствующих унимануальным (выполняемым одной рукой) тестам: «письмо», «рисование», «расчесывание», «мяч», «коробок», «спички» и бимануальным (выполняемым двумя руками) тестам: «бисер», «ножницы», «вращение», «кубики». В качестве ответа испытуемый должен поставить «+» в одной из граф «всегда правой» (1 балл), «чаще правой» (0,5 баллов), «любой» (0 баллов), «чаще левой» (- 0,5 баллов), «всегда левой» (- 1 балл). Результирующий коэффициент мануальной асимметрии рассчитывается по формуле.

1.3. Тест Павлова И.П.

Для характеристики типов высшей нервной деятельности И.П. Павлов ввел представление о трех типах: «мыслительном», «художественном» и «среднем», промежуточном. По определению Павлова, впечатления, ощущения и представления об окружающей внешней среде, как общеприродной, так и социальной, исключая слово, слышимое и видимое, – это первая сигнальная система действительности, общая у людей с животными. Ее преобладание характерно для людей «художественного» типа. Слово составило вторую сигнальную систему действительности, будучи сигналом первых сигналов. Преобладание второй сигнальной системы характерно для «мыслительного» типа. Многочисленные данные о функциональной специализации полушарий головного мозга позволяют соотнести концепцию И.П. Павлова о двух сигнальных системах с особенностями работы полушарий и «распределением» ролей, которое существует в их совместной деятельности.

Инструкция: Разложи карточки по 3 на 3 группы так, чтобы в каждой группе было что-то общее.

Наглядный материал: 9 карточек; на каждой написано по одному слову: «карась», «орел», «овца», «перья», «чешуя», «шерсть», «летать», «плавать», «бегать».

Оценка результатов:

I вариант

1-я группа карточек – «карась», «орел», «овца».

2-я группа карточек – «бегать», «плавать», «летать».

3-я группа карточек – «шерсть», «перья», «чешуя».

Вариант возможен на основе анализа, когда выделяются общие существенные признаки. Преобладает II сигнальная система. Мыслительный тип. Логическое мышление. Доминирование левого полушария.

II вариант

1-я группа карточек – «карась», «плавать», «чешуя».

2-я группа карточек – «орел», «летать», «перья».

3-я группа карточек – «овца», «бегать», «шерсть».

Предметы и явления обобщены по их функциональным признакам. Преобладает I сигнальная система. Художественный тип. Образное мышление. Доминирование правого полушария.

III вариант

Одновременное выполнение I и II вариантов теста. Смешанный тип.

1.4. Диагностика показателей межполушарного взаимодействия.

Проба Н.И.Озерецкого на динамический праксис «Кулак-ребро-ладонь».

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем – левой, затем – двумя руками вместе.

Задание доступно детям 6 лет и старше. Данный тест чувствителен не только к поражению двигательных систем (премоторных отделов), но и к модально неспецифическому дефициту сукцессивных функций. Первый и второй варианты расстройств порождают разные виды ошибок. В первом случае чаще страдает переключение с одного движения на следующее в автоматизированном режиме: ребенок повторяется или делает большие паузы между движениями. Во втором случае дети путают последовательность движений или пропускают некоторые из них. Предположительно, затруднения в данном задании можно связать с левополушарной недостаточностью.

Степень сохранности премоторной зоны. Проба на перебор пальцев проводится следующим образом: испытуемый на двух руках одновременно соприкасает последовательно большой палец с остальными. Сначала движения выполняются от указательного пальца к мизинцу, затем от мизинца к указательному пальцу. Оценивается точность, дифференцированность движений пальцев и способность к переключению с одного движения на другое (отсутствие застреваний). Каждая синкинезия штрафует одним баллом.

Критерии оценки:

5 баллов – правильно и быстро;

4 балла – правильно, но медленно;

3 балла – дезавтоматизация движений на истощении;

2 балла – персеверации (повторение) на истощении;

1 балл – выраженные персеверации (застреваемость на отдельных позах).

Проба на пальцевый гнозис и праксис.

Ребенку предлагается, не глядя на свою руку, вслед за экспериментатором, воспроизводить различные позы пальцев:

Все пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь повернута вперед;

1-й палец поднят вверх, остальные собраны в кулак;

указательный палец выпрямлен, остальные собраны в кулак;

2-й и 3-й пальцы расположены в виде буквы V;

2-й и 5-й пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак;

- 2-й и 3-й пальцы скрещены, остальные собраны в кулак;

- 2-й и 3-й пальцы выпрямлены и расположены в виде буквы V, а 1-й, 4-й и 5-й пальцы собраны в кулак («зайчик»);

- 1-й и 2-й пальцы соединены кольцом, остальные выпрямлены.

Оценивается положение каждой позы в штрафных баллах:

поза не выполнена – 1 балл,

поза воспроизведена неточно – 0,5 балла,

замедленное воспроизведение позы (поиск нужных движений) – 1 балл,

поиск нужных движений продолжается от 10 до 30 с – 2 балла,

поиск нужных движений продолжается более 30 с – 3 балла.

Выполнение этого упражнения в значительной степени зависит от кинестетического анализатора и «схемы тела» (Лурия А.Р.). Зарубежные исследователи рассматривают нарушение данных операций как одно из проявлений синдрома Герстманна. У взрослых синдром Герстманна наблюдается при поражении теменных зон коры доминантного по речи полушария.

Исследование орального праксиса.

По подражанию ребенку предлагается выполнить 11 действий: 1) улыбнуться, 2) надуть щеки, 3) сделать губы трубочкой (как при звуке «У»), 4) сделать губы как при звуке «О», 5) «покатать орешки за щеками» (кончиком языка), 6) высунуть язык лопаткой (широким), 7) поднять кончик языка вверх и положить его на верхнюю губу, 8) опустить кончик языка вниз и положить его на нижнюю губу, 9) поместить кончик языка в правый угол рта, 10) то же – в левый угол рта, 11) высунуть язык и сделать кончик узким.

Оцениваются точность движений и способность к переключению.

Оценки:

невозможность выполнить движение штрафуеться оценкой в 1 балл.

неточно выполненное движение – 0,25 балла.

наличие синкинезий (сопутствующих движений губами, челюстью) – 0,5 балла за каждую пробу.

асимметрично выполненные движения – 0,5 балла.

Нарушения в выполнении этого упражнения свидетельствуют о незрелости мозолистого тела, отдельных участков головного мозга (центрально-теменных отделов коры).

Наглядный вариант пробы Хеда.

Ребенку предлагается воспроизвести движения, выполняемые сидящим напротив обследующим: коснуться левой рукой правого уха, правой рукой левого глаза, правой рукой правого глаза и т.д. Задание может быть использовано для детей 9 лет и старше. Его выполнение требует мысленной пространственной переориентации для преодоления тенденции к зеркальному воспроизведению. Ошибки возникают не только при нарушении пространственного праксиса, но и при снижении психической активности (инак-тивности) по «лобному» типу.

Речевой вариант пробы Хеда.

1) Простая ориентировка. Инструкция: «Подними левую руку (начинать надо только с левой руки), покажи правый глаз, левую ногу». Если задание выполнено, то переходят к следующему, если нет – прекращают.

2) Инструкция: «Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой – за правое ухо, правой рукой – за левое ухо, покажи левой рукой правый глаз».

Критерии оценки: 3 балла – выполнены оба задания; 2 балла – выполнена только простая ориентировка; 1 балл – не выполнено ни одного задания. Выполнение пробы затруднено у детей с левополушарной недостаточностью и у детей, страдающих дислексией.

Тема 2. Психомоторная коррекция.

Упражнения для улучшения развития межполушарного взаимодействия. Упражнения «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь».

Упражнения для развития межполушарного взаимодействия. «Лезгинка», «Зеркальное рисование».

Упражнение «Ухо, нос», «Змейка».

Упражнение «Горизонтальная восьмерка», «Перекрестные движения».

Упражнение «Качание головой», «Медвежьё покачивание».

Упражнения «Кулачки», «Погончики».

Тема 3. Развитие творческого (наглядно-образного) мышления (развитие правого полушария) и абстрактно-логического мышления (левого полушария) методами кинезиологии.

Комплекс упражнений, направленных на развитие творческого мышления (правое полушарие).

1. Закройте глаза. Массируйте зоны соединения верхних и нижних коренных зубов указательными и средними пальцами одновременно справа и слева, сделайте громкий, расслабляющий звук зевоты.

2. Встаньте и держитесь руками за спинку стула. Расположите одну ногу впереди корпуса тела, а другую позади. Делайте выпады на колено ноги, выставленной вперед. Нога, расположенная сзади, должна быть прямой. Корпус держите прямо. Повторите то же для другой ноги.

3. В позиции сидя положите лодыжку на другое колено. Найдите руками напряженные места в икроножной мышце и, придерживая их, сгибайте и разгибайте стопу. Повторите то же для другой ноги.

4. Сядьте на стул, руки положите ладонями вниз на стол. Плечи разверните и расслабьте. Делайте круговые движения головой по направлению к грудной клетке. Во время вдоха дыхание должно проходить по центральной линии тела.

5. Сидя в кресле или на полу на мягкой поверхности, поддерживайте себя, держась руками за ручки кресла. Поднимите ноги и делайте ими круговые движения сначала в одну сторону, затем в другую.

6. Сядьте, вытяните ноги и скрестите их. Кисти рук разверните ладонями в стороны, переплетите пальцы в замок на уровне груди. Удобно выверните их. Расслабьтесь, закройте глаза, дышите глубоко.

Комплекс упражнений для развития абстрактно-логического мышления (левое полушарие).

В результате упражнений улучшается память, повышаются интеллектуальные возможности, развиваются математические способности, активизируется работа головного мозга.

1. Оттяните уши вперед, затем назад, медленно считая до 10. Начинайте с открытыми глазами, затем с закрытыми глазами. Повторите 7 раз.

2. Одну минуту массируйте щеки круговыми движениями пальцев. Двумя пальцами рисуйте круги на подбородке и лобной части лица. Считайте при этом до 30.

3. Массируйте верхние и нижние веки, не закрывая глаз, 1 мин.

4. Массируйте нос подушечками указательных пальцев, нажимая на кожу от основания носа до ноздрей, 20 раз.

5. Откройте рот и нижней челюстью делайте резкие движения, сначала слева направо, затем наоборот – 10 раз.

6. Рисующий слон. Встаньте или сядьте в позу слона. Колени слегка подогнуты. Наклонитесь головой к плечу. Вытяните руку вперед и рисуйте ей то, что видите, большими мазками. Затем повторите то же с другой рукой,

7. Покачивания головой. С силой схватите левое плечо правой рукой, головой медленно пересекайте среднюю линию тела, поворачивая налево, затем направо. Расслабьтесь. Сделайте два полных цикла дыхания на три поворота головы. Повторите то же для другого плеча.

8. Встаньте и держитесь руками за спинку стула. Расположите одну ногу впереди корпуса тела, а другую позади. Делайте выпады на колено ноги, выставленной вперед. Нога, расположенная сзади, должна быть прямой. Корпус держите прямо. Повторите то же для другой ноги.

9. Вращение шеи. Поворачивайте голову медленно из стороны в сторону, дышите свободно. Подбородок должен быть опущен как можно ниже. Расслабьте плечи. Сначала поворачивайте голову из стороны в сторону при поднятых плечах, затем при опущенных. Вращайте головой сначала с открытыми глазами, затем с закрытыми.

10. Сядьте на стул, ноги вытяните вперед и скрестите их. Сделайте наклон вперед, пытайтесь достать руками пальцы ног. Наклоните голову. Вдыхайте при подъеме тела, выдыхайте при наклоне. Повторите упражнение трижды и измените перекрестное положение ног,

11. Перекрестный шаг. Делайте попеременные перекрестные движения руками и ногами при ходьбе на месте. Сначала прикасайтесь руками к противоположным ногам перед собой, затем за спиной. Можно сопровождать прыжками на месте.

Тема № 4. Коррекция внимания, памяти, пространственных представлений методами кинезиологии.

Кинезиологические упражнения для развития внимания.

Кинезиологические упражнения для развития памяти.

Упражнения для развития пространственных представлений.

Упражнения, направленные на преодоление дислексий.

Преодоление недостатков пространственных представлений методами кинезиологии.

Тема №5. Профилактика соматических заболеваний методами кинезиологии.

Упражнения для профилактики нарушений зрения.

«Стрельба глазами» вправо-влево, вверх-вниз по 6 раз.

Глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

Глазами напишите цифры от 0 до 9.

Глазами напишите свое имя и фамилию.

Глазами напишите число, месяц и год рождения.

Глазами нарисуйте пружинки.

Глазами нарисуйте 6 горизонтальных восьмерок и 6 вертикальных восьмерок.

Глазами нарисуйте 6 треугольников по часовой стрелке, затем 6 треугольников против часовой стрелки.

Зажмурив левый глаз, правым напишите нечетные числа от 1 до 9. Зажмурив правый глаз, левым напишите четные числа от 2 до 10.

Нарисуйте глазами пружинку из 12 витков слева направо и наоборот.

Нарисуйте глазами геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) сначала по часовой стрелке, затем – против часовой стрелки.

Упражнения для активизации работы мышц глаза.

Упражнения способствуют снятию статического напряжения, улучшают кровоснабжение, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости, совершенствуют координацию в горизонтальной плоскости, повышают устойчивость вестибулярных реакций, способствуют улучшению координации движения глаз и головы, улучшают упругость век.

Сядьте, расслабьте тело. Широко открывайте и закрывайте глаза с интервалом в 30 с. Повторите 5—6 раз.

Вращайте глазами по кругу по 2—3 с. Повторите 3—4 раза.

Быстро моргайте в течение 1—2 мин.

Смотрите вдаль 30—40 с. Переведите взгляд на палец на расстоянии 25—30 см от глаза и смотрите 3—5 с. Повторите 3—5 раз.

5. Тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко соответствующего глаза и подержите 1—2 с. Повторите 3—5 раз.

6. Вытяните руки вперед, смотрите на конец пальцев вытянутой руки, расположенной по средней линии лица. Медленно приближайте палец, не сводя с него взгляда. Повторите 3—4 раза.

Отведите полусогнутую правую руку с игрушкой в сторону. Медленно передвигайте игрушку справа налево и следите за ней глазами, верните игрушку в исходное положение. Повторите 4—5 раз. Выполните упражнение для левой руки.

Поднимите глаза вверх. Опустите глаза. Поверните глаза в правую сторону. Поверните глаза в левую сторону. Повторите 3—4 раза.

Поверните голову назад и постарайтесь увидеть предметы, находящиеся сзади. Выполните упражнение 2—3 раза для правой и для левой стороны.

Возьмите мяч в руки. Поднимите мяч перед глазами, широко откройте глаза, посмотрите на мяч. Опустите мяч. Поднесите мяч к носу. Отведите в исходное положение. Следите глазами за мячом. Повторите 4—5 раз.

Вытяните руки с мячом вперед. Раскачивайте руки влево, вправо и следите глазами за мячом. Повторите 5—8 раз.

Упражнения для восстановления зрения.

Стимулируют централизованное, дистанционное и периферийное зрение, стимулируют движения глаз, предупреждают косоглазие, тренируют глаза. Тренируют способность глаза фокусировать, усиливают координацию глаз, стимулируют сокращение и расслабление зрачков. Профилактика астигматизма.

Лягте на спину. Ноги согните в коленях. Изобразите «гусеничную» походку снизу вверх по направлению к голове. Оттолкнитесь пяткой одной ноги, затем другой. Включите спину, бедра, руки, затылок.

Похлопайте веками, представьте, что это крылья бабочки. Продолжайте, начиная рисовать руками зеркально-симметричные узоры. Смотрите на руки, потом сквозь них.

Встаньте, согните колени. Ладони заведите за уши, большие пальцы касаются нижней челюсти. Массируйте пальцами голову. Глаза широко открыты. Поднимите голову вверх.

Потяните шею. Сморщите рот, имитируя рыбу. Посмотрите вокруг и симитируйте разговор с другими рыбами, как будто вы находитесь в воде.

Сядьте, расслабьте тело. Наклонитесь и обхватите ноги, держась за подушечки пальцев. Нажмите на большие пальцы, выдохните, расслабьте область таза. Поднимаясь, выдохните. Снова наклонитесь, нажимая теперь на пятки. Повторите несколько раз до полного расслабления тазовой области.

Глубоко дышите, смотрите вдаль. Носом рисуйте горизонтальные, вертикальные и диагональные восьмерки вокруг предмета, на который смотрите. Прделайте упражнение с несколькими предметами.

Закройте глаза и вообразите, что на них светит солнце. Поморгайте глазами так, как будто ловите солнечный свет. Возьмите солнечный луч и посмотрите на него с закрытыми глазами, наслаждаясь переливами цветов. Теперь представьте темноту и расслабьтесь.

Сложите руки вместе перед лицом. Моргните и посмотрите на ладони. Пусть глаза несколько раз «обойдут» руки. Повторите в другую сторону. Отдохните. Затем моргайте и смотрите только на одну ладонь, затем на другую. Теперь глазами «копайте» пространство слева, потом справа, затем внизу.

Упражнения для развития слуха и зрения.

Увеличивают интеграцию зрительных и слуховых навыков, расслабляют плечи и шею, улучшают осанку, активизируют слух и память.

Скрестите руки на груди. Помассируйте точки вдоль ключицы, заканчивая на точках, находящихся на плечах. Перекрестите руки за головой, сжимая пальцы. Надавите на плечи. Отдохните в этом положении.

Встаньте, отведите руки в стороны ладонями вверх и представьте, что в каждой руке лежит мяч. Наклоните подбородок к груди. Вдохните, проведите плавную линию в виде арки от одной руки к другой. Выдохните, чуть наклонитесь вперед, переверните ладони вниз, голову в исходное положение. Повторите в другую сторону.

Направьте взгляд в одну точку на уровне глаз, находящуюся на расстоянии метра. Скрестите руки на груди, упираясь пальцами в дельтовидные мышцы. Глубоко вдохните. Смотри в точку, кивните головой.

Руки расслабьте, отведите в стороны. Представьте, что из плеча одной руки растет кисть. Посмотрите на плечо и нарисуйте этой кистью все, что видите длинными продольными мазками, управляя плечом.

Встаньте, согните колени. Ладони заведите за уши, большие пальцы касаются нижней челюсти. Массируйте пальцами голову. Глаза широко открыты. Поднимите голову вверх. Потяните шею. Сморщите рот, имитируя рыбу. Посмотрите вокруг и симитируйте разговор с другими рыбами, как будто вы находитесь в воде.

Сядьте удобно, ноги врозь, расслабьте колени. Обнимите руками голову, касаясь правой рукой левого уха и наоборот. Пальцами выдвигайте затылок вперед. Закройте глаза и положите голову на руки. Раскачиваясь из стороны в сторону, глубоко дышите, помещая голову в «колыбель». Почувствуйте, что ваше тело – это опора.

Глубоко дышите, смотрите вдаль. Носом рисуйте горизонтальные, вертикальные и диагональные восьмерки вокруг предмета, на который смотрите. Прodelайте упражнение с несколькими предметами.

Дыхательные упражнения.

Улучшают осанку, стимулируют движения диафрагмы, улучшают кровообращение, гармонизируют деятельность дыхательной, нервной и сердечно-сосудистых систем.

Глубокий вдох (руки медленно поднимите до уровня груди). Задержите дыхание (внимание сконцентрируйте на середине ладоней). Медленно выдохните (руки опустите вдоль тела).

Глубоко вдохните. Заверните уши от верхней точки до мочки. Задержите дыхание. Выдохните с открытым сильным звуком А-А-А (чередуйте со звуками Ы-Ы-Ы, У-У-У, О-О-О).

Глубоко вдохните. Руки медленно поднимите через стороны вверх. Задержите дыхание на вдохе. Выдохните с открытым сильным звуком А-А-А. Руки медленно опустите. Вдохните. Руки медленно поднимите до уровня плеч через стороны. Задержите дыхание. Медленно выдохните с сильным звуком 0-0-0, обнимите себя за плечи, опустив голову на грудь. Медленно и глубоко вдохните. Руки поднимите до уровня груди. Задержите дыхание. Медленно выдохните с сильным звуком У-У-У. Руки опустите вниз, голову на грудь.

Тема №6. Коррекция и развитие тонкой моторики рук методами кинезиологии.

Работа с утяжеленными мешочками.

Упражнения с кинезиологическими подушечками.

Хорошие результаты по коррекции и развитию тонкой моторики рук показывают упражнения с утяжеленными мешочками. Через мышечное чувство, зрительную и тактильную чувствительность в процессе действий ребенок научается осуществлять простейшие операции анализа и синтеза, обогащать свой конкретно-чувственный опыт.

Утяжеленные (кинезиологические) мешочки изготавливаются из прочной ткани размером 10х10 см и заполняются сыпучим материалом, затем тщательно зашиваются. Мешочек не должен быть тугим, поэтому заполнять мешочек нужно не очень плотно. Мешочек удобнее, чем мяч ловить одной рукой. При падении на пол он не подпрыгивает и не укатывается, как мяч. Мешочек «льнет» к ладони, ребенок лучше чувствует его в руке.

У детей с недостаточной сформированностью мелкой моторики рук освоение предметных действий вызывает значительные трудности. В зависимости от индивидуальных возможностей ребенка и этапа работы над освоением движений можно варьировать характер манипуляций с утяжеленным мешочком или другими предметами (перекладывание, подбрасывание, ловля и др.), темп работы и степень ее сложности, количество одновременно задействованных в работе предметов, организация занятий.

Привожу для примера некоторые упражнения различной направленности, разработанные В.П. Дудьевым.

Упражнения в перекладывании предмета.

Основная стойка, мешочек в правой руке. Насчет 1-2 – руки в стороны –вдох; 3-4 – руки вниз перед собой (или за спину), мешочек переложить в левую руку – выдох. То же, мешочек в левой руке.

Стойка: ноги на ширине плеч, мешочек в правой руке. На счет 1 – руки в стороны; 2 – наклон к правой ноге, не сгибая коленей; переложить мешочек в левую руку за правой пяткой; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (и.п.). То же, но наклон к левой ноге.

Основная стойка, мешочек в правой руке. На счет 1 – руки в стороны; 2 – правую согнутую ногу поднять, спина прямая; 3 – руки в стороны, ногу опустить; 4 – и.п. То же, но согнуть и поднять левую ногу.

Положение сидя, ноги врозь, мешочек в правой руке у бедра. На счет 1 – руки в стороны – вдох; 2-3 – наклон к левой ноге, переложить мешочек в левую руку – выдох; 4 – и.п. То же, но наклон к правой ноге.

Лежа на спине, ноги согнуты в коленях, ступни на полу, мешочек в правой руке. На счет 1-2 – колени приблизить к подбородку, голени сомкнуть, переложить через них мешочек в левую руку; 3-4 – и.п. То же, но мешочек в левой руке.

Упражнения в подбрасывании предмета, перебрасывании и ловле (жонглирование одним предметом).

Стойка: ноги врозь, мешочек в правой руке. На счет 1-2 – подбросить мешочек перед собой, поймать его двумя руками; 3-4 – то же. То же, но мешочек в левой руке.

Стойка: ноги врозь, мешочек в правой руке. На счет 1-4 – подбросить перед собой мешочек, сделать хлопок, поймать мешочек двумя руками, выдержать паузу. То же, но сделать два хлопка. То же, мешочек в левой руке.

Стойка: ноги врозь, мешочек в правой руке. На счет 1-4 – подбросить мешочек правой рукой, поймать его левой, переложить в правую, выдержать паузу. То же, мешочек в левой руке. То же без паузы, в виде серии бросков.

Стойка: ноги врозь, мешочек в правой руке. На счет 1-4 – подбрасывать мешочек и ловить правой рукой; то же левой рукой.

Стойка: ноги врозь, мешочек в правой руке. На счет 1-2 – подбросить мешочек правой рукой, поймать левой; 3-4 – наоборот.

Упражнения в жонглировании двумя предметами

(участвуют обе руки)

Стойка: ноги врозь, в обеих руках по мешочку. Попеременные броски каждой рукой мешочка вертикально вверх. То же одновременно двумя руками.

В обеих руках по мешочку. Бросок мешочка правой рукой вертикально вверх, за время его полета переложить мешочек из левой руки в свободную правую и освободившейся рукой поймать падающий мешочек, выдержать паузу. То же без паузы, сериями (левой рукой ловить, а правой одновременно бросать – «Каскад»; то же, начиная с левой руки).

В обеих руках по мешочку. Бросок мешочка правой рукой вверх по дуге слегка влево, затем после короткой паузы бросок левой рукой мешочка вверх по дуге вправо под первый мешочек, который еще в воздухе (перекрест траекторий), первый мешочек ловит левая рука, а второй – правая, сделать паузу. То же, но бросок начинать левой рукой. То же, но без остановок, непрерывно.

Упражнения в жонглировании двумя предметами (участвует одна рука).

Стойка: ноги врозь, в правой руке два мешочка. Бросок вверх по неширокой дуге наружу сначала первого мешочка с таким расчетом, чтобы успеть переместить кисть навстречу падающему первому мешочку, мягко поймать его и, отведя руку в исходное положение, продолжать броски.

То же, но бросать мешочки в обратном направлении – по траектории вверх-внутрь. То же левой рукой.

В правой руке два мешочка. Быстро перемещая руку вправо и влево, бросать мешочки поочередно вертикально вверх, ловить их и снова бросать вверх. Высота подбрасывания мешочков должна быть одинаковой. То же левой рукой.

Упражнения в жонглировании тремя предметами (участвуют обе руки).

Стойка: ноги врозь, в правой руке два, в левой один мешочек. Перекрестное перебрасывание мешочков. Правой рукой бросать один мешочек вверх по дуге влево, вслед за этим левой рукой бросить мешочек вверх по дуге вправо, успеть подхватить левой рукой первый мешочек. То же быстро повторить правой рукой с третьим мешочком, чтобы успеть принять второй мешочек, брошенный левой рукой, и т.д.

«Каскад тремя мячами» – подбрасывание вверх по дуге влево правой рукой, ловля левой рукой на уровне пояса с последующим быстрым переключением (перебрасыванием) в правую руку. Держа в правой руке два, а в левой один мешочек, выполнить два последовательных броска правой рукой по одной и той же траектории и после этого быстро освободить левую руку, передав мешочек в правую, чтобы поочередно ловить и переключать и правую руку падающие мешочки.

Упражнения в бросках и ловле предметов в парах.

Броски и ловля мешочка двумя руками, дети стоят на расстоянии 2-4 м друг от друга.

Перебрасывание мешочка друг другу одной рукой. То же другой.

Одновременный бросок мешочков друг другу двумя руками с последующей их ловлей. То же одной правой рукой, одной левой.

Групповые упражнения в передаче, подбрасывании, перебрасывании и ловле предмета.

Дети стоят по кругу, у каждого в руках по мешочку. Передача мешочков вправо (влево) по сигналу. То же с различными заданиями на слуховое внимание.

Дети сидят по кругу. Передача мешочков друг другу под музыкальное сопровождение. Музыка замолкает – передача прекращается, с возобновлением музыкального сопровождения игра продолжается.

Дети стоят по кругу, водящий – в центре с мешочком в руках. Подбрасывая мешочек вверх, водящий называет имя одного из игроков, тот должен поймать мешочек. Поймавший мяч становится водящим.

Каждое упражнение необходимо тщательно отрабатывать, добиваясь правильного выполнения всех составляющих его компонентов и соблюдения условий, от которых зависит чистота выполнения. Такой подход обеспечит ребенку в дальнейшем успешное освоение более сложных двигательных навыков.

Итоговая диагностика.

Для проверки результатов педагогического воздействия на моторную сферу используется методика Н.И.Озерецкого. Данная методика позволяет проследить разницу в моторном развитии на начальном этапе занятий, на промежуточном этапе и в конце курса.

Тесты объединены в три группы (по 4 теста в каждом). Состав и направленность тестов по отдельным компонентам развития двигательной сферы следующие:

Статическая координация.

Тест № 1. Стояние в течение 15 сек. с закрытыми глазами на обеих ногах, так чтобы носок левой ноги тесно примыкал к пятке правой ноги.

Тест № 2. Стояние в течение 15 секунд с закрытыми глазами на правой и левой ногах попеременно.

Тест № 3. Стояние в течение 10 секунд с закрытыми глазами на цыпочках.

Тест № 4. Стояние с закрытыми глазами на носках с согнутым туловищем в течение 10 секунд..

Динамическая координация и соразмерность движений.

Тест №1. Прыгание с открытыми глазами попеременно на правой и левой ногах на расстояние в 5 метров.

Тест № 2. Лабиринт. Ребенок сначала правой, а затем левой рукой проходит лабиринт, ведя непрерывную линию карандашом. Время ограничивается для правой руки 1,5 минуты, для левой 2,5 минуты (для левшей все наоборот).

Тест № 3. Вырезание кружка за ограниченный промежуток времени обеими руками попеременно.

Тест № 4. Линование (для правой и левой руки соответственно).

Скорость движений.

Тест № 1. Укладывание 20 монет по одной копейке в коробку (время 15 с).

Тест № 2. Рисование вертикальных линий.

Тест № 3. Раскладывание спичек.

Тест № 4. Метод постукивания (для правой и левой руки соответственно) в течении 15с.

Оценочная шкала выполнения тестов базируется от 0 до 3 баллов.

0 баллов – если, ребенок не принимает задания и не начинает действовать по инструкции.

1 балл – если ребенок принимает задание, выполняет его, но качество выполненной работы не соответствует требованиям, а также, если ребенок не укладывается в заданный промежуток времени.

2 балла – если ребенок выполняет задание только ведущей рукой, или при выполнении имеются незначительные погрешности (например, задевает ногами веревку при перепрыгивании, но перепрыгивает).

4 балла – максимальное число баллов, когда ребенок полностью выполняет задание (в том числе обеими руками).

На каждого ребенка проводится компьютерная сравнительная обработка результатов.

Литература

1. Айзенк Г. Ю. Проверьте свои способности. М., 1972.
2. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под ред. Л.С. Цветковой. М., 2001.
3. Бабкина Н.В. Радость познания. М., 2000.
4. Безруких М.М. Проблемные дети. М. 2000.
5. Денисон П., Денисон Г., Гимнастика ума. М., 1993.
6. Зуев Е.И. Волшебная сила растяжки. М., 1993.
7. Игры - обучение, тренинг, досуг / Под ред. В.В. Петрушинского. М., 1994.
8. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения. М., 1993.
9. Локалова Р.П. 90 уроков психологического развития младших школьников. М., 1995г.
10. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., 1973.
11. Матюгин И.Ю., Аскоченская Т.Ю., Бонк И.А. Как развить внимание и память вашего ребенка. М., 1994.
12. Никольская И.Л., Тигранова Л.И. Гимнастика для ума. М., 1997.
13. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекции / Под ред. О.К Иншаковой.
14. Пылаева Н.М., Ахутина Т. В. Школа внимания: Методика развития и коррекции внимания у детей 5—7 лет. М., 1997.
15. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2000.
16. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М., 2000.
17. Семенович А.В. Эти невероятные левши. М., 2004
18. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста М., 2005.
19. Семенченко П.М. 399 задач для развития ребенка. М., 2000.
20. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Ярославль, 1996.
21. Тушканова О.И. Развитие внимания. Волгоград. 1997.
22. Хомская Е.Л. - Нейропсихология. М., 2003.
23. Хрестоматия по телесно-ориентированной психотерапии и психотехнике / Под ред. В.Ю. Баскакова. М.. 1993.
24. Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. М., 1997.

Модуль 3.7. Коррекция нарушений навыка чтения

Лисенкова Л.Н.. учитель-дефектолог

Пояснительная записка

Одна из важнейших задач начальной школы - формирование у детей навыка чтения, являющегося фундаментом всего последующего образования.

В целом навык чтения как бы складывается из двух сторон: смысловой и технической, то есть техники чтения. Техника чтения – это способ чтения, правильность, скорость, выразительность. Каждый из компонентов техники чтения, как и их совокупность, подчинены смысловой стороне, пониманию. Собственно чтение осуществляется ради того, чтобы извлечь определенную информацию, заключенную в читаемом тексте, понять и осознать его смысл.

Чтение, как вид деятельности можно определить как процесс декодирования, то есть воссоздание звукового облика слова по его графической модели. Он состоит из серии отдельных операций:

Опознавание буквы в ее связи с фонемой (звукобуквенные связи).

Слияние нескольких букв в слог (навык слогослияния).

Слияние нескольких слогов в слово.

Интеграция (объединение) нескольких прочитанных слов в законченную фразу или высказывание.

Многие дети, родители которых обращаются к нам в Центр за помощью, испытывают трудности в формировании навыка чтения. У них страдают все его компоненты.

В основном, дети читают медленнее, чем предусмотрено показателями по темпу чтения школьной программы. Они допускают при чтении ошибки: пропускают, заменяют, переставляют буквы, слоги, искажают окончания, не дочитывают их. Для многих характерно угадывающее чтение, имеются трудности в слогослиянии. Искажения звукового состава слов и трудности слогослияния в большинстве случаев затрудняют детям понимание прочитанного.

В результате этого у детей складывается негативное, эмоционально отрицательное отношение к процессу чтения.

Трудности в формировании навыка чтения могут быть вызваны причинами различного характера:

- нарушениями пространственных представлений, пространственной ориентировки;
- нарушением зрительно-моторной координации;
- нарушением моторики, графо-моторных навыков;
- нарушением слухового, зрительного, фонетико-фонематического восприятия;
- нарушением произвольного внимания;
- нарушением памяти, особенно снижением слухоречевой памяти;
- нарушением сукцессивных функций, а именно: затруднениями при воспроизведении последовательности движений, последовательности в пространстве, во времени, в речи;
- нарушениями речевого развития, а именно нарушениями звукопроизношения, грамматического строя речи, бедностью словаря, особенно при вербализации пространственных, временных представлений.

Для детей младшего школьного возраста, испытывающих трудности в формировании навыка чтения, в нашем Центре было решено организовать коррекционные группы. Для работы в этих группах была разработана данная программа.

Цель:

коррекция нарушений навыка чтения.

Задачи:

- Формирование навыка чтения;
- Формирование эмоционально-положительного отношения к процессу чтения, интереса к чтению;
- Диагностика, коррекция и развитие психических функций, обеспечивающих формирование навыка чтения.

Программа реализуется как на групповых коррекционно-развивающих занятиях, так и на индивидуальных занятиях с детьми, испытывающими трудности в формировании навыка чтения.

Ожидаемый эффект занятий – формирование быстрого, правильного, осмысленного чтения, пробуждение интереса к процессу чтения, снятие связанных с ним эмоционального напряжения и тревоги.

Проверка результатов эффективности реализации программы проводится по истечении четырех месяцев с начала занятий. Проверяется навык чтения (количество слов, прочитанных в минуту – скорость, количество ошибок на 50 прочитанных слов – правильность) и сравнивается с результатами до начала занятий.

Целевой контингент:

дети младшего школьного возраста, испытывающие трудности в формировании навыка чтения.

Организация работы:

Модуль рассчитан на 32 часа.

Режим работы – 2 раза в неделю, продолжительность занятий 40 минут.

Время реализации: сентябрь – декабрь/январь-апрель.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. часов	Результативность модуля
	Блок 3. Младший школьный возраст (7 - 11 лет).		
3.7.	Модуль 3.7. Коррекция нарушений навыка чтения	32	
3.7.1.	Тема 3.7.1. Диагностика сформированности навыка чтения.	2	Диагностика скорости, правильности и осмысленности чтения текста.
3.7.2.	Тема 3.7.2. Целостные образы букв и их сочетания. Пространственные представления.	7	Умение воспринимать и различать целостные образы букв и их сочетания. Развитие пространственных представлений.
3.7.3.	Тема 3.7.3. Строгий побуквенный анализ слов. Зрительное восприятие, зрительная память.	8	Умение осуществлять побуквенный анализ слов. Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти.
3.7.4.	Тема 3.7.4. Целостный образ слова. Фонематические представления.	7	Умение воспринимать целостный образ слова. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.
3.7.5.	Тема 3.7.5. Осмысленное чтение. Мелкая моторика, зрительно-моторная координация.	8	Умение понимать смысл прочитанного текста. Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков. Развитие зрительной координации.

Содержание модуля

Содержание модуля представлено следующими блоками:

1. Формирование функционального базиса навыка чтения.

Этот блок включает различные задания и упражнения, направленные на коррекцию и развитие:

- мелкой моторики и графомоторных навыков;
- зрительно-моторной координации;
- слухового восприятия;
- зрительного восприятия, зрительной памяти;
- пространственного восприятия;
- пространственных представлений;
- фонематического восприятия;
- фонематического анализа и синтеза;
- сукцессивных способностей;
- слухоречевой памяти;
- произвольного внимания.

Нарушения именно этих психических функций часто приводит к трудностям в формировании навыка чтения.

2. Коррекция несовершенного навыка чтения.

Этот блок включает различные, необычные упражнения со словами и текстами, предложенные Е.В. Заика.

Работа с разрезным материалом:

- составление предложений из слогов, написанных на отдельных карточках;
- составление рассказов из предложений, написанных на отдельных карточках;
- составление слов из половинок;
- классификация слов на группы;
- отделение слов от «псевдослов».

Разнообразные виды чтения:

- чтение строчек наоборот по буквам;
- чтение строчек наоборот по словам;
- чтение только второй половины слов;
- чтение с прикрытой нижней половиной строчки;
- чтение с прикрытой верхней половиной строчки;
- поиск в тексте заданного слова;
- чтение перевернутого текста;
- чтение текста через слово;
- двукратное произношение каждого слова;
- чтение слов, предложений, рассказов с пропущенными буквами, окончаниями слов.

Выполнение этих упражнений приводит к формированию и автоматизации таких компонентов чтения как:

- навык строгого побуквенного анализа слов;
- быстрое различение похожих по написанию слов и букв;
- способность воспринимать и различать целостные образы слов;
- прогнозирование, опирающееся на зрительный образ слова;
- прогнозирование, опирающееся на смысл;
- четкие глазодвигательные и речедвигательные операции.

Структура занятий

Одной из важнейших задач является преодоление негативного отношения к чтению, поэтому занятия, как правило, проводятся в игровой форме, в форме веселых соревнований. Детям предлагаются занимательные, необычные, веселые упражнения со словами и текстами. Каждое занятие включает упражнения из обоих блоков, что обеспечивает формирование ряда важнейших операций, лежащих в основе чтения.

Занятие строится следующим образом:

1. Организационный момент.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Упражнения на координацию рук.
4. Развитие зрительно-моторной координации.

5. Развитие пространственных представлений / развитие зрительного восприятия, зрительной памяти.



6. Коррекция навыка чтения.

7. Физкультминутка.

8. Воспроизведение последовательности слов в речи (скороговорки).

9. Развитие фонематического восприятия.

10. Коррекция навыка чтения.

11. Формирование навыка фонематического анализа и синтеза / развитие мелкой моторики.

12. Итог занятия.

Методические рекомендации

В коррекционных группах оказываются дети с разным уровнем развития, разным психиатрическим диагнозом от нормы до умственной отсталости.

Реализуя программу на таком контингенте детей, следует учитывать их индивидуальные возможности. Необходимо регулировать объем, сложность заданий. Детям с ЗПР, у/о следует давать задания в меньшем объеме, оказывать индивидуальную помощь в их выполнении.

Каждое занятие начинается с организационного момента, который включает в себя игру «Цепочка слов». Каждый ученик придумывает слово, начинающееся на последний звук слова названного предыдущим учеником. Первое слово в цепочке – это ответ на вопрос учителя. Например: «Какое сейчас время года?».

Обязательно на каждом занятии дети выполняют упражнения для пальцев рук, а также упражнения на координацию рук. Для развития зрительно-моторной координации дети выполняют графические диктанты в тетрадах по клеточкам под диктовку учителя, а в последствие, под диктовку одного из учеников.

На каждом занятии даются упражнения на развитие либо зрительного восприятия, зрительной памяти, либо пространственных представлений, пространственного восприятия. Для развития зрительного восприятия или зрительной памяти используются следующие задания:

- «Запомни и зарисуй». Ученики в течение 7-10 секунд рассматривают таблицу с изображенными на ней четырьмя различными фигурами. Затем таблица убирается. Ученики в тетрадах по памяти воспроизводят эти фигуры.

- «Запомни сочетание фигур». На магнитной доске учитель демонстрирует первое сочетание геометрических фигур. Дети из имеющихся у них наборов соответствующих геометрических фигур выкладывают на своих столах точно такое же геометрическое сочетание. Задание можно повторять несколько раз.

- Таблица с изображенными предметами, наложенными друг на друга.

- Таблицы с зашумлёнными предметами.

- Изографы. Детям демонстрируются таблицы, на которых изображены буквы, составляющие слово. Эти буквы расположены в виде того предмета, о котором идёт речь. Задача ребёнка прочитать слово и показать указкой каждую букву в том порядке, в каком она следует в слове.

- Дорисовывание незаконченных контуров кругов и треугольников.

- Дорисовывание симметричных изображений.

- Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?».

На каждом занятии идёт развитие слухового восприятия, так как большую часть заданий дети выполняют по речевой инструкции учителя.

Для развития пространственных представлений, пространственного восприятия используются следующие задания.

- Работа с набором цветных геометрических фигур. Дети на партах последовательно выкладывают цветные геометрические фигуры по речевой инструкции учителя в соответствии с понятиями (справа, слева, над, под, перед, после, между). По вопросам учителя дети отвечают, где находится та или иная фигура по отношению к другим геометрическим фигурам. Такую же работу можно проводить с набором цветных полосок.

- Работа с карточкой, разделённой на 6 квадратов и набором цветных геометрических фигур. По речевой инструкции учителя дети выкладывают на карточке цветные геометрические

фигуры в соответствии с понятиями (левый верхний, верхний нижний квадрат, правый верхний, правый нижний квадрат, средний верхний, верхний нижний квадрат). По вопросам учителя дети отвечают, где на карточке находится та или иная фигура.

- Работа с магнитной доской, цветными геометрическими фигурами и предметными картинками на магнитах. На магнитной доске расположены в ряд 3 цветные геометрические фигуры. По речевой инструкции учителя дети поочередно располагают на доске предметные картинки в соответствии с понятиями (над, под, между, слева, справа, перед, после). По вопросам учителя дети отвечают, где находится та или иная предметная картинка по отношению к геометрическим фигурам.

- Работа в тетрадах. Детям предлагается обвести 6 клеточек в одной строчке, расположенных через одну: □ □ □ □ □ □

По речевой инструкции учителя, дети выполняют задание цветными карандашами в соответствии с понятиями (вторую слева клетку закрасьте синим карандашом, третью справа - зелёным, между синей и зелёной красным и т.д.). Дети отвечают на вопросы учителя. Можно предложить детям обвести в тетрадах по шаблону геометрические фигуры, расположив их в одной строчке. А за тем по речевой инструкции учителя расставить определённые значки (+, , -, :, x, ?) в соответствии с понятиями (внутри, в центра, справа, слева, над, под, перед, после). Обязательно после выполнения всех этих заданий идёт вербализация пространственных понятий.

На каждом занятии идёт развитие фонематического восприятия. Для этого используются следующие задания.

- По первым звукам названных учителем слов нужно отгадать задуманное слово. Например: учитель задумал слово «сад». Он последовательно называет 3 слова: солнце, аист, дом. То же самое задание, только по последним звукам названных учителем слов дети отгадывают задуманное слово. Например: учитель задумал слово «мох». Он называет последовательно 3 слова: сом, серебро, петух.

- Детям предлагаются предметные картинки, расположенные в ряд на магнитной доске. По первым, можно по последним звукам их названий нужно отгадать зашифрованное слово.

- Задание «Найти ошибку». Учитель просит выслушать фразы или стихи, в которых есть ошибки. Нужно найти эти ошибки и исправить их. Например: У меня взрослая почка (дочка).

- Задание «магнитофон». Учитель с паузами называет слоги, из которых ученики должны сложить слова.

- Учитель читает небольшой текст. Ученики должны хлопнуть в ладоши, когда услышат заданный звук.

Развитие сукцессивных способностей идёт практически на каждом занятии. При выполнении всех перечисленных выше заданий, дети тренируют способность воспроизводить последовательность в пространстве геометрических фигур, последовательность звуков в слове, последовательность движений при выполнении физкультминуток, которые проводятся на каждом занятии. На каждом занятии дети разучивают и проговаривают скороговорки (Например: Течет речка, печет печка. От топота копыт, пыль по полю летит. Купила бабуся бусы Маруси), развивая тем самым способность воспроизводить последовательность слов в речи.

Для развития навыка фонематического анализа и синтеза используются следующие задания:

Задание «Наборщик». Детям предлагается слово, из букв которого они составляют и записывают в тетрадь новые слова.

Задание «Отгадай слово». Детям предлагается из написанных на доске наборов букв составить слова: а, г, о, и (иога), с, е, л (лес).

Задание «Неполное слово». Каждому ученику выдаётся листок с написанными словами, в которых пропущена одна или несколько букв. Ученик должен вставить эти буквы.

Задание «Составь новое слово». Каждому ученику выдаётся листок с написанными словами. Нужно составить новые слова, или исключив по одной букве из данных, или вставив, или заменив одну букву другой: плуг - луг, оса - коса, куль - руль.

Задание «Зашифрованное слово». Каждому ученику выдаётся листок со словами. Нужно составить и записать новые слова, взяв из каждого слова только первые, вторые или последние слоги. Например: колос, рота, ваза - ко-ро-ва.

Для развития мелкой моторики детям предлагается задание на разукрашивание. Каждому выдаётся бланк, содержащий инструкции и контуры предметов. Дети должны прочитать, понять задание и выполнить цветными карандашами. Например: Раскрась шарики так, чтобы маленький шарик был между белым и зелёным, а красный был рядом с жёлтым.

Для коррекции навыка чтения используется раздаточный разрезной материал в конвертах. Каждый ребёнок у себя на парте, работая индивидуально, составляет или предложение из слов, или рассказ из предложений, или слова из половинок, а так же классификацию слов, отделение слов от псевдослов. Затем всё это прочитывается детьми обычным способом и наоборот по буквам.

Для выполнения разнообразных видов чтения используется рабочая книга с короткими рассказами и стихами про животных (М. Пляцковский "Карусельные лошадки"). А также разнообразные таблицы слов и словосочетаний, таблицы с предложениями, стихами, текстами.

Методические материалы

Формирование функционального базиса навыка чтения.

Пространственные представления.

Работа с геометрическими цветными фигурами по речевой инструкции педагога.

- Усвоение понятий: справа, слева, над, под, перед, после, выше, ниже. Дети на партах последовательно выкладывают цветные геометрические фигуры по речевой инструкции учителя в соответствии с понятиями. Например: «Положите перед собой красный треугольник, справа от него положите желтый треугольник, слева – зеленый прямоугольник. Над красным треугольником положите желтый круг, под красным треугольником – зеленый квадрат. Перед зеленым прямоугольником положите красный квадрат, после желтого треугольника – зеленый круг. Выше зеленого круга положите синий квадрат, а ниже зеленого прямоугольника – синий треугольник.

По вопросам учителя дети отвечают, где находится та или иная фигура по отношению к другим геометрическим фигурам (вербализация пространственных понятий).

Работа с карточкой и набором цветных геометрических фигур.

- По речевой инструкции учителя на карточке, разделенной на 6 квадратов, дети раскладывают цветные геометрические фигуры в соответствии с понятиями.

- По вопросам учителя дети отвечают, где на карточке находится та или иная геометрическая фигура (осуществляется вербализация пространственных понятий).

Работа с магнитной доской, цветными геометрическими фигурами и набором предметных картинок на магнитах.

- На магнитной доске расположены в ряд четыре цветные геометрические фигуры. По речевой инструкции учителя дети располагают на магнитной доске предметные картинки в соответствии с понятиями. По вопросам учителя дети отвечают, где находится та или иная предметная картинка по отношению к геометрическим фигурам (вербализация пространственных понятий).

Работа в тетрадях

- Усвоение понятий: третий справа, второй слева, следующий за, рядом, перед. Детям предлагается обвести по шаблону в тетрадях пять квадратов, расположив их в ряд. По устной инструкции учителя дети выполняют задание цветными карандашами в соответствии с понятиями. Например: «Третий справа квадрат закрасьте красным карандашом, второй слева – синим, следующий за красным, – зеленым, рядом с зеленым, – желтым, перед синим – коричневым.

Зрительное восприятие, зрительная память.

Задание «Запомни и зарисуй».

- Ученики в течение 7-10 секунд рассматривают таблицу с изображенными на ней четырьмя различными фигурами. Затем таблица убирается. Дети в тетрадях по памяти воспроизводят эти фигуры.

Задание «Запомни сочетания геометрических фигур».

- На магнитной доске учитель демонстрирует первое сочетание геометрических фигур. На запоминание дается 10 секунд. Дети из имеющихся у них наборов соответствующих

геометрических фигур выкладывают на своих столах точно такое же сочетание. Задание можно повторить несколько раз.

- Магнитная доска разделена на шесть квадратов, в трех-четырех из которых расположены цветные геометрические фигуры. На запоминание дается 10 секунд. Дети из имеющихся у них наборов соответствующих геометрических фигур выкладывают на своих карточках из шести квадратов точно такое же сочетание.

Задание «Запомни картинки».

- Учитель прикрепляет на доску пять предметных картинок. Один ученик в течение 15-20 секунд запоминает их последовательность. Затем он отворачивается. Несколько картинок меняют местами. Ребенок должен определить, что изменилось и восстановить ряд в первоначальном виде.

Задание «Изографы».

Дом

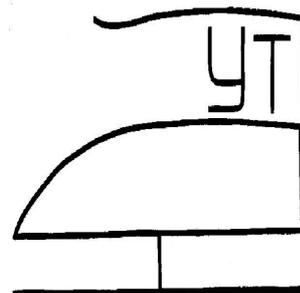
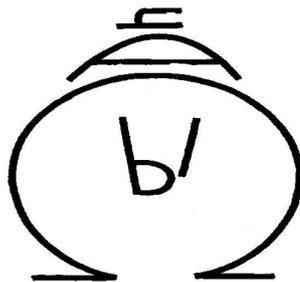
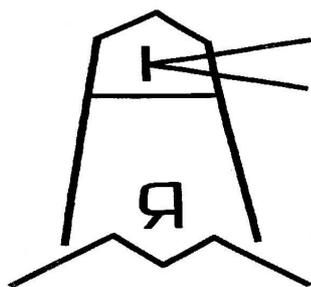
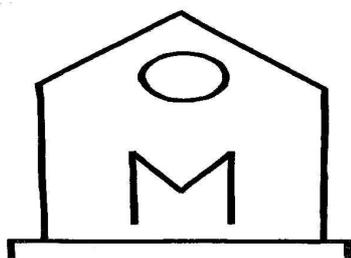
Гусь

Часы

Аист

Маяк

Утюг



Фонематические представления.

Задание «Найди ошибку».

-с	з	Мальчик перелез через сабор и забрался в огород (забор)
-б	п	На цветке сидела папочка (бабочка)
-т	д	У меня взрослая точка (дочка)
-к	г	Собака грызла гости (кости)
-ш	ж	После дождя образовалась большая луша (лужа)
-с	ш	Я люблю пить томатный шок (сок)

Упражнения «Магнитофон».

Игра «Отгадай слово».

- Детям предлагается из написанных на доске наборов букв составить слова.
Например:

с, е, л (лес)
а, р, п (пар)
а, г, о, н (нога)

к, о, р, у (урок)
з, а, в, а (ваза)
м, а, з, и (зима)

- По первым звукам названных учителем слов отгадать задуманное слово:

шуба Школа, утюг, бабка, Алла
коза Кот, Оля, зонт, Аня

ШАМИАН
3 2 1 4 6 5



- По последним звукам названных учителем слов отгадать задуманное слово:

рот пар, окно, торт
мак гастроном, печка, рак

Задание «Наборщик».

- Детям предлагается слово, из букв которого они составляют и записывают в тетрадь новые слова.

Слова: здоровье, гастроном, виноград, ботаника, наперсток, транспорт.

Задание «Составь новое слово».

- Каждому ученику выдается листок с написанными словами. Нужно составить и записать новые слова, исключив по одной букве из данных слов (добавив по одной букве, заменив одну букву).

Например: плуг-луг, оса –коса, куль-руль.

Задание «Зашифрованное слово».

-Каждому ученику выдается листок со словами. Нужно составить и записать новые слова, взяв из каждого слова только первые (вторые, последние) слоги.

Например: кора, лето, боксер (ко-ло-бок); баран, рана, банщик (ба-ра-бан).

Задание «Неполные слова».

- Каждому ученику выдается листок с написанными словами, в которых пропущены одна или несколько букв. Ученик должен вставить эти буквы.

Например, вол..., ...убы, ...рач, ми...ка, кры...а, бу...ка, ба...ан, ...очка.

Мелкая моторика, зрительно-моторная координация.

Штриховка, обводка, раскрашивание цветными карандашами, упражнения для пальцев рук, графический диктант.

Коррекция несовершенного навыка чтения.

Работа с разрезным материалом:

Составление предложений из слогов, написанных на отдельных карточках.

Белая пелена закрыла холодное небо.

Посреди лесного озера расцвела желтая кувшинка.

В озеро упали красная косынка и белое платье.

Составление рассказов из предложений, написанных на отдельных карточках.

Маленький рыбак.

Коля пришел на речку ловить рыбу.

Он закинул удочку.
Голодная рыбка схватила червяка.
Коля вытащил рыбку.

Про Диму, птичку и кота.
Однажды в комнату вбежал кот.
В зубах у него была птичка.
Дима громко закричал.
Кот испугался и выпустил птичку.

Бабушка и внучка.
Мама и папа ушли в театр.
Бабушка и Катя остались дома.
Катя взяла книжку.
Она прочитала бабушке сказку.
Сказка понравилась бабушке.

Составление слов из половинок.

- Каждое слово пишется на 2-х карточках: первая его часть на одной карточке, вторая – на другой.

Коро-ва, кот-лета, ка-нат, кор-зина, клар-нет, ке-фир, кле-вер, ре-ка, ре-па, ко-са, со-ва, ла-па, ла-ва.

Классификация слов на группы.

- Детям предлагается разложить карточки со словами на группы по категориальному признаку: имена девочек и имена мальчиков - Коля, Поля, Маша, Миша, Паша, Даша и др.; фрукты, овощи, цветы – яблоко, абрикос, помидор, груша, ландыш, огурец, ромашка и др.

Отделение слов от «псевдослов».

- Детям предлагаются карточки со словами и «псевдословами», т.е. с бессмысленными буквосочетаниями, которые они должны разложить на две группы.

Например: мяч, тыч, луч, фес, сом, выс, дог, гур, мех, бид, меч, дер, пикат, пистолет, круг, кург, марш, рамш, утка, тука, игра, раги, очки, кичо, факш, фартук, тирм, ритм, знак, назк, свет, тевс.

Разнообразные виды чтения:

чтение строчек наоборот по буквам;

чтение строчек наоборот по словам;

чтение только второй половины слов;

чтение с прикрытой нижней половиной строчки;

чтение с прикрытой верхней половиной строчки;

поиск в тексте заданного слова;

чтение перевернутого текста;

чтение текста через слово;

двукратное произношение каждого слова;

чтение слов, предложений, рассказов с пропущенными буквами, окончаниями слов.

Дидактический материал к разнообразным видам чтения.

Таблицы для чтения.

В саду росла роза.			
Кот пил молоко.			
У Маши шары.			
На суку сидит жук.			
Лиса живёт в лесу.			
Наши гуси на лугу.			
На ветке сидит гусеница.			
На крыльце спит кот.			
БОКС	ВОЛК	СОРТ	ПАРК
РОСТ	КРАН	СТОЛ	СТУЛ
ЗВУК	ГРОМ	КРАБ	МОРЖ
ЦВЕТ	ШКАФ	ВРАЧ	ТРУД
КРУГ	ВХОД	ЗНАК	РИТМ
ШАРФ	СТУК	СВЕТ	ПЛАЩ
ГРАЧ	МАРШ	ПОРТ	ДРУГ
ОЧКИ	ИГРА	УТРО	УТКА

ЛИСТ	РУЛЕТ	ВИЛКА
СТОЛ	НОСКИ	СЕТКА
КОСА	ЛИМОН	ДИВАН
ВИШНЯ	БАНАН	КЕКС
РАДИО	ЧЕМОДАН	СИРОП
ТОРТ	КАНАТ	УТЮГ
СУМКА	ТОПОР	КОНФЕТЫ
ПАПКА	ТОЧКА	ХЛЕБ
МОЛОКО	ЯБЛОКО	КОТЛЕТА
КАКАО	ТЕЛЕГА	ЭСКИМО

ПЕТЬ	ПУГАТЬ	РИСОВАТ
ЕСТЬ	ЛЕТАТЬ	ИГРАТЬ
ПИТЬ	ХОДИТЬ	ПЛАКАТЬ
ВРАТ	ОБИДЕТ	СМЕЯТЬСЯ
АХАТ	БОЛЬТЬ	СЧИТАТЬ
СПАТ	ДЫШАТ	СТУЧАТЬ
МЫТ	СИДЕТЬ	НАДЕВАТ
ШИТЬ	ПОЛЗАТ	КРИЧАТЬ
ЛЯЯТ	БЕГАТЬ	НАБЛЮД
РАСТ	ВЯЗАТЬ	ТАНЦЕВА

ТРЯС	ПЛАВАТ	ШУТИТЬ
ПРЯС	СТРОИТ	БАЛОВАТ

ДИВАН	ШКОЛА	КОРОВА
КОШКА	ВИЛКА	РАДИО
УТЮГ	КЛУМБА	БЕРЁЗА
СЛОН	ЗВЕЗДА	КОВЁР
ТАРАКАН	КРАСКИ	ТЕЛЕФОН
НОСКИ	РОБОТ	КУКЛА
СТОЛ	СЦЕНА	СТУЛ
ТРАКТОР	ПЫЛЕСОС	СУМКА
КНИГА	ЛАМПА	СТАДИОН
ШТОРА	МУЗЕЙ	ПАРОВОЗ
АВТОБУС	ЗЕРКАЛО	ШНУРОК
МЫШИ	ТЕЛЕВИЗОР	ШКАФ

Слоговая таблица

ТЫ	ШО	ВЫ	ЛО	ТА	ПА
ЛИ	ГИ	РА	СЫ	РЫ	ХО
ЖИ	МЕ	ВИ	ЛЕ	МЫ	СА
КИ	КА	ГО	ПА	БА	РЕ
ГА	КО	ВЕ	ДЫ	ЛЮ	ЦА
СО	ПО	МУ	НО	НЯ	ПИ
БЕ	СИ	РО	ВО	ЯБ	МО

Таблицы слов с пропущенными гласными

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ		ГЛАГОЛЫ	
крц	уиа	спшл	еи
пдслнх	ооу	ршл	еи
скрпк	иа	пл	ое
лдж	оа	пкшл	оуа
ббшк	ауа	рзрзл	аеа
ддшк	еуа	нпсл	аиа
бчк	оа	прчтл	оиа
снг	е	нрsvл	аиоа
рб	ыа/а	збл	аи
пл	ое	птнл	оуа
плт	иа/ио	псмтрл	оое
смвр	аоа	скзл	аа
клн	и	бжл	еа
клнк	ио	пргнл	оа
глстк	ау	прдл	оа
брслт	ае	кпл	уи
рдг	ауа	сил	я
дврц	ое	зблдлс	ауиа
дрг	ооа	вне	е/ые
рбт	аоа	пмл	оиа
лстнц	еиа	длжн	ое

вопрос - лгкий, трдный, слжный, прстой,

женщина - красная, стройная, молодая, симпатичная,
 мир - долгий, вечный, короткий,
 плод - вкусный, горький, сладкий, сочный, ядовитый,
 память - хорошая, плохая, слабая
 чувство - нежное, теплое, сдержанное, глубокое, благородное
 тайна - настоящая, государственная, большая
 слух - тонкий, хороший, плохой, звонкий
 овощи - свежие, вареные, сочные, вкусные
 судьба - печальная, счастливая, трагическая

Молодой... человек	новый... стол
Красивая... женщина	большой... ковер
Умный... ребенок	цветной... телевизор
Добрый... мать	маленький... пылесос
Строгий... отец	книжный... шкаф
Старшая... сестра	верхняя... полка
Прямой... нос	тонкий... тетрадь
Больной... зуб	интересный... фильм
Верхняя... губа	купленный... ручка
Большой... палец	школьный... портфель
Длинный... ноготь	разбитое... зеркало
Разбитое... колено	железная... кровать
Седой... волос	длинная... скамья
Свежий... хлеб	огромный... слон
Новый... зерно	белый... медведь
Белый... мука	молодой... лошадь
Мороженый... рыба	упорный... осел
Свежий... мясо	одноголовый... верблюд
Сливочный... масло	смешанный... обезьяна
Жирный... творог	гордый... птица
Крашеный... помидоры	красивый... петух
Большой... яблоко	надутый... индюк
Спелый... вишня	черный... кот
Томатный... сок	маленькая... лапа
Парное... молоко	ядовитый... змея
Зеленый... лук	хитрый... лиса

Рассказы с пропущенными гласными.

«На катке»

День был солнечный. Лед блестел. Нарду на катке было мало. Маленькая двчка, смешно расстприв руки, ездла от скмейки к скмке. Два шкльнка подвзвли кньки и смтрели на Витю. Втя выдлвал всякие фкусы - то ехл на одной нге, то кржлся волчкм.

«Млдец!» - кркнул одн из мльчков. Втя стрлой прнесся по кргу, лихо зврнул и нскчил на двчку. Двчка упла. Втя испглся. «Я нчаянно», - сказал он, отрхивая с ее шбки снег. «Ушблась?»

Двчка улбнлась: «Колнку». Сзди раздлся смех. «Надо мной смтсся!» - подмал Втя и с досдой отврнлся от двчки. «Эка невдаль - колнка! Вот плкса!» - кркнул он, проезж мимо школьников. «Иди к нам!» - позвли они.

Втя подшл к ним. Взявшсь за руки, все трое весло заскльзли по льду. А двчка сидла на скмейке, трла ушбленную колику и плакла.

Рассказы с пропущенными окончаниями.

1. Я пош... с моим др... в ки... Мы смотр... очень интер... фильм. После сеан... мы долго обсужд... этот ф... «Что тебе особен... понрав... в этом ф..?» - спрос... мой друг.

2. Лето было очень жар... Земля потреск... от жар... Люди говор...: «Когда же появят... обл... и пойд... дожд...?». И вдруг разраз... гр... Загрем... гром. Засверк... молн... Никто не прят... Все радов... долгождан... дожд... Дети выбеж... на улиц... и с радост... крик... носил... по лужам. С ними прыг... и их собак... Даже наш кот расхраб... и тоже пош... по луж... Он шел, брезглив... отрях... свои лап...

3. Папа сказ...: «Надо наш... кота Миш... готов... к командиров... Мой кот Мишк... очень смешн... Особен..., когд... он пытается... лови... мыш... Произош... это недав... Наша сосед... прибежа... к нам испуган...: «Под полом скребет мышь. Одолжи..., пожалуй..., на одну ночь ваш... Миш...». «Но он никог... не лов... мыш., Он даже их не вид...», - сказ... папа. Сосед... удивил...: «Но если он увид... мыш..., неужели он ее не пойм...?» Папа покач... голов... Он сказ...: «Давайте попроб...».

4. Ситуация ясна - надо наш... кота Миш... готов... в командиров... - Надо, чтобы Миш... был не очень сыт. Кот был удив..., когда на завтрак ему дали только пол порц..., на обед повтор... тоже. Миш... стал хнык... «Потерпи, мой дорог...», - сказ... я. Вечер... будет у тебя жив... мыш...» Но кот, видимо, ничего не пон... Он начал подозрев..., что мы жаднич...

5. Вечер... я с пап., торжествен... отнес... Миш... к сосед... Она очень обрадов... Сосед... жив... в кварт... одна. Теперь я пон..., почему она боял... Она ласков... смотрела на Миш..., как на избавит... Она его гладил... Поэтому Миш... не очень огорч..., что мы его остав... Ему даже здесь понрав... Что будет даль..., мы не знал... Но от нашего Миш... можно всег... ожид...

Литература

1. Заика Е.В. Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников. "Вопросы психологии", 1995, №6.
2. Корнеев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. СПб., 1997.
3. Лаптева Р.И. Нарушение чтения и пути коррекции у младших школьников. СПб., 1998.
4. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников. М., 2000.
5. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. СПб., 1995.
6. Новоторцева Н.В. Развитие речи у детей Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: "Гринго", 1995.
7. Посталовский И.З. Обучение чтению от начального до динамического. Одесса: Изд-во "Весть", 1994.
8. Тихомирова Л.В. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка. М., 2000.

Модуль 3.8. Коррекция нарушений письма

Одинцова Е.Ю.. логопед

Пояснительная записка

Программа коррекционно-развивающих занятий рассчитана на учащихся 2-3х классов, страдающих нарушением письма. Основными симптомами дисграфии являются специфические ошибки, носящие стойкий характер, возникновение которых не связано с нарушениями интеллектуального или сенсорного развития ребенка или с нерегулярностью его школьного обучения.

Анализ специфических ошибок позволяет разделить их на 3 основные группы:

- ошибки на уровне буквы или слога;
- ошибки на уровне слова;
- ошибки на уровне словосочетания.

Особенностью данной программы является то, что содержательная сторона занятий является достаточно гибкой. Это обусловлено, с одной стороны, краткостью сроков реализации данной программы, с другой - тем, что коррекционная работа проводится с учетом наиболее часто встречающихся дисграфических ошибок у учащихся, которые в данный момент посещают коррекционные занятия.

Цель модуля:

коррекция нарушений письма.

Для достижения обозначенной цели поставлены следующие

задачи:

- Коррекция нарушений письма
- Формирование эмоционально-положительного отношения к процессу письма.
- Коррекция и развитие психических функций, обеспечивающих формирование навыка письма.

Программа реализуется как на групповых коррекционно-развивающих занятиях, так и на индивидуальных занятиях с детьми, испытывающими трудности в формировании навыка письма.

Коррекционные мероприятия проводятся по следующим направлениям:

Развитие фонематических процессов.

Развитие лексико-грамматического строя речи.

Развитие связной речи.

Занятия по программе начинаются с обследования письма учащихся и, выявления специфических дисграфических ошибок. Результаты, полученные в процессе обследования, позволяют спланировать коррекционно-развивающие занятия с учетом выявленных ошибок. Результаты обследования заносятся в таблицу.

№	Фамилия имя	Виды и количество ошибок.			
		Ошибки, обусловленные несформированностью			
		фонематически х процессов (в начале/в конце)	звукового анализа и синтеза (в начале/в конце)	лексико- грамматическо й стороны речи (в начале/в конце)	зрительного узнавания и пространственн ого восприятия (в начале/в конце)

Занятия проводятся в форме урока, и включают в себя развивающие игры, специальные упражнения, направленные на развитие у данной категории детей как речевые, так и неречевые процессы.

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей развития детей, посещающих занятия.

Коррекционная работа может осуществляться как в небольших группах, так и на индивидуальных занятиях.

Однако, количество занятий, отведенных на изучение темы, может варьироваться. Так, количество часов на освоение темы детьми, имеющих нарушение в познавательной сфере, может быть значительно большим, нежели для детей, не имеющих отклонения в интеллектуальном развитии.

После изучения каждой темы даются итоговые проверочные работы. По завершении курса занятий проводится итоговая диагностика. Полученные результаты заносятся в таблицу для проведения анализа результативности коррекционных мероприятий. Наиболее показательным является проверочный диктант, который предлагается написать детям при вводной диагностике и по окончании курса коррекционно-развивающих занятий. Это позволяет отследить результаты проведенных коррекционных мероприятий, как для специалиста, работающего с данной группой детей, так и для педагогов и родителей учащихся.

Ввиду того, что в группу достаточно сложно подобрать детей одного возраста, с одним речевым диагнозом и уровнем сформированности психических процессов, контингент учащихся может быть достаточно неоднородным. Это должно учитываться при составлении рабочей программы. Основными принципами построения занятий внутри таких групп должна быть научность, доступность, последовательность и индивидуальный подход.

Целевой контингент:

дети младшего школьного возраста, испытывающие трудности в формировании навыка письма

Организация работы:

Модуль рассчитан на 32 часа.

Режим работы – 2 раза в неделю, продолжительность занятий 40 минут.

Время реализации: сентябрь – декабрь/январь-апрель.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. часов	Результативность модуля
	Блок 3. Младший школьный возраст (7 - 11 лет).		
3.8.	Модуль 3.8. Коррекция нарушений письма	32	
3.8.1.	Тема 3.8.1. Диагностика сформированности навыка письма.	2	
3.8.2.	Тема 3.8.2. Выделение гласных первого и второго ряда и их дифференциация. Твердые и мягкие согласные.	8	Умение обозначать мягкость согласных при помощи буквы «ь». Умение выбирать нужную гласную в зависимости от впереди стоящего согласного. Умение различать звуки гласные звуки первого и второго ряда [а]-[я]; [о]-[е]; [у]-[ю]; [ы]-[и]. Умение сравнивать парные гласные по артикуляции, отмечая их сходство и различие.

3.8.3.	Тема 3.8.3. Овладение лексико-грамматическим строем речи.	8	Овладение понятием «корень слова», умение подбирать родственные слова. Умение образовывать новые слова с помощью суффиксов. Умение различать предлоги и приставки. Умение составлять описательный рассказ по схеме.
3.8.4.	Тема 3.8.4. Работа над фонематической стороной речи. Дифференциация парных звонких и глухих согласных, свистящих-шипящих. Дифференциация согласных звуков, различающихся по артикуляционному укладу и оптическому укладу.	10	Умение различать звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие, опираясь на кинестетические ощущения голосовых складок. Умение сравнивать указанные звуки по акустико-артикуляционным характеристикам. Умение составлять характеристику звука, его сходства и различия с парным согласным. Умение дифференцировать звуки, различные по артикуляционному укладу, опираясь на фонематическое восприятие, на кинестетические ощущения голосовых складок, на разницу в артикуляционном укладе. Умение различать, выделять звуки в слогах, словах в тексте. Умение выделять ударный гласный.
3.8.5.	Тема 3.8.5. Работа над дифференциацией букв, сходных по оптико-пространственным характеристикам.	4	Умение различать буквы, сходные по оптико-пространственным характеристикам: и-у, п-т, б-д, ш-щ, о-а, м-л, Р-Г.

Содержание модуля

Программа включает в себя 3 этапа:

I. Работа над звуками. Повторение гласных 1 и 2 ряда. Твердые и мягкие согласные.

Основная задача:

-учить детей дифференциации гласных 1 и 2 ряда.

II. Работа над словом. Восполнение пробелов в области овладения лексикой и грамматикой. Основные задачи:

-формировать у детей умения понимать смысловое значение слова, заключенное в корне;

-учить детей образовывать новые слова с помощью приставок и суффиксов;

-учить различать на письме приставки и предлоги;

-учить выделять в слове безударные гласные.

III. Работа над фонетико-фонематической стороной речи.

Основные задачи этапа:

-уточнить и закрепить у детей понятие о звонкости и глухости согласных, учить их дифференцировать;

-учить детей различать согласные, имеющие акустико-артикуляционное сходство;

-учить детей различать буквы, имеющие кинетическое сходство.

Совершенствование связной речи производится внутри каждой темы в виде работы над деформированными текстами, изложениями, сочинениями по картинкам, пересказами. Для

пересказов используются тексты повествовательного, описательного, повествовательно-описательного характера. Работа над связной речью строится поэтапно:

работа над полным последовательным пересказом;

работа над кратким, выборочным пересказом.

При работе над устными сочинениями дети учатся составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по началу и концу рассказа, а также по одной сюжетной картинке.

Предлагаемая программа включает в себя параллельно работу по развитию неречевых процессов:

развитие слухового внимания и слуховой памяти;

развитие абстрактно-логического и образного мышления;

развитие фонематического восприятия;

развитие мелкой моторики;

развитие пространственно-временных представлений.

Структура занятия

1. Организационный момент.
2. Новый материал.
3. Закрепление изученного материала.
4. Подведение итогов занятия.

Методические рекомендации

Вводная диагностика проводится в форме фронтального обследования. Данная форма работы является наиболее эффективной, т.к. не требует значительного количества времени. Письменные работы учеников максимально отражают состояние их письменной речи, умение работать в коллективе. Кроме того, фронтальная форма обследования позволяет объективно выявить личностные качества учащихся: их работоспособность, внимание, умение переключаться с одного вида деятельности на другой, работать самостоятельно, работать в заданном темпе.

В ходе обследования письменной речи детям предлагаются тексты проверочных работ (Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г., с.31-32).

Для учащихся 3-х классов могут быть предложены такие виды работы, как написание текстов по памяти (изложение) или сочинение по серии сюжетных картинок.

Для проведения вводной диагностики достаточно 1 занятия длительностью 30 минут. После чего письменные работы учащихся проверяются логопедом, а выявленные специфические ошибки заносятся в таблицу (Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г., с.236). По результатам вводной диагностики учителем-логопедом составляется календарно-тематическое планирование, с учетом наиболее часто встречающихся дисграфических ошибок у данной категории учащихся.

В конце курса занятий (занятие 30 или 31) проводится итоговая диагностика. Схема проведения итоговой диагностики аналогична вводной диагностике, с той лишь разницей, что для сочинения детям предлагается другая серия картинок.

С целью повышения интереса детей к занятиям рекомендуется чаще использовать в ходе занятий игровые ситуации, с участием сказочных героев, а также использование элементов сюжетно-ролевых игр.

Основная форма занятий урок. Однако целесообразно проведение уроков в форме путешествий, конкурсов, соревнований. Например, «Путешествие в страну Царицы Грамматики», «Тим и Том идут в поход». Некоторые сказочные герои могут сопровождать детей на протяжении всего курса занятий, что стимулирует интерес учеников к занятиям.

Оценка результатов деятельности учащихся достаточно специфична. На логопедических занятиях целесообразно отмечать работу учеников по психолого-педагогическим параметрам, т.е. за внимательность в течение занятия, активность, желание работать и за количество самостоятельно обнаруженных и исправленных, а не допущенных ошибок.

Методические материалы

Тема 1. Диагностика сформированности навыка письма.

Запись предложений под диктовку.

Из гнезда упал птенец. Надвинулись грозовые тучи. Стрекозы кружились над озером. В кустах спрятался зайчишка. В траве стрекочут кузнечики. На деревьях грачи вьют гнезда. Скоро они начнут высиживать птенцов. Страус спрятал голову под крыло. Открой форточку и проветри комнату.

Письмо текстов по памяти.

Прочитай текст дважды, после чего ученики записывают его по памяти.

Бобры.

Весной снег растаял. Вода затопила бобровые хатки. Бобры переплыли на сухие места. Вода подобралась и туда. Тогда бобры стали расплываться в разные стороны. Когда вода спала, бобры вернулись в свои хатки.

Тема 2. Выделение гласных первого и второго ряда и их дифференциация. Твердые и мягкие согласные.

Упражнение 1.

Прочитай текст и вставь в слова, где необходимо, Ъ.

За малиной

Наступил июл____. Стоит сил____ная жара. Ребята идут в лес____ за грибами и ягодами. На кустах крупные душистые ягоды. Вот Ол____га. Она л____юбит малину. У неё пол____ная корзина ягод____. Никита помогает Ол____ге нести ягоды. К вечеру жара с____пала. Надвинулась____ тём____ная туча. Ребята быс____тро бегут____ к дому.

Упражнение 2.

Посмотри, кот - проказник смёл на совок все Ъ и Ь и объясни значения слов. Запиши под буквой А- слова с Ъ, а под буквой Б – с Ь.

В_ЁТ	КОН_КИ	В_ЕХАЛ	ПОД_ЕЗД
КОН_	ОБ_ЯВЛЕНИЕ	П_ЕСА	ЕЛ_НИК

А) _____

Б) _____

Упражнение 3.

Сделай подписи к картинкам. Выдели гласную букву У или Ю в каждом слове. Образец: ПУГОВИЦА



Упражнение 4.

Отгадай ребусы и запиши отгаданные слова.



УШКА

КА
у

Т
ЮГИ

104

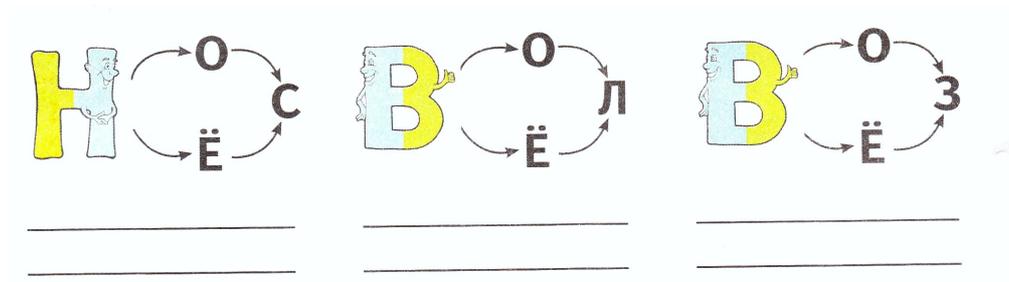
ВЫ



АТЕЛЬ

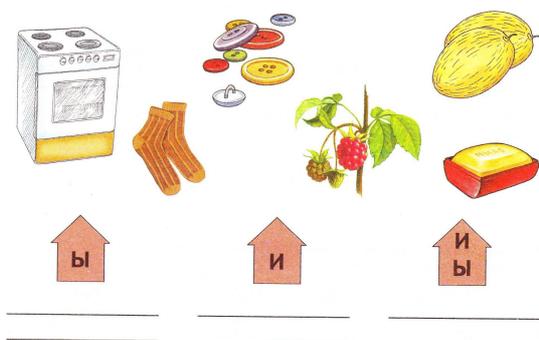
Упражнение 5.

Пройди по дорожкам - составь и запиши слова (следи за стрелками). Сравни пары получившихся слов по звучанию, написанию, значению.



Упражнение 6.

Назови предметы и «рассели» их по домикам (проведи линии). Запиши слова под каждым домиком.



Тема 3. Овладение лексико-грамматическим строем речи.

Упражнение 1.

Прочитай слова, записанные на упавших листочках, и скажи, что между ними общего? Запиши все слова и отметь общую часть.



Упражнение 2.

Рассмотри сюжетную картинку. Найди все родственные слова. Запиши их и дополни эту группу родственными словами. Выдели во всех словах общий корень.



Упражнение 3.

От данных корней образуй и запиши в две колонки слова при помощи приставок и суффиксов. Почему эти слова родственные?

-БОЛ(ь)-

-ЕЗД-

Упражнение 4.

Прочитай слова и соедини их линиями с нужным корнем.

СНЕЖОК

СНЕЖНАЯ

-СНЕГ(Ж)-

СИЛУШКА

СИЛАЧ

-СИЛ-

СИЛЬНЫЙ

НОСИТЬ

-НОС-

СИНИЙ

НОСИК

Какие слова остались? Почему?

Упражнение 5.

Прочитай слова. Какие приставки принесла в них девочка? Запиши слова и выдели эти приставки.



ЗАСТАВКА

ПОГОНЩИК

ОБЪЕЗД

НАСТУПЛЕНИЕ

ЗАГОВОР

НАШИВКА

ПРИГЛАШЕНИЕ

ОБГОНЯТЬ

ПРИЗЕМЛИТЬСЯ

ВХОДНОЙ

Упражнение 6.

Вставь предлоги и прочитай стихотворение.

Я ___ утра ___ лесу гуляю,
___ росы я весь промок.
Но зато теперь я знаю,
___ берёзку и ___ мох,
___ лисичку и ___ волка,
___ стрижа и ___ ужа,
___ ежиху, у которой
Было целых семь ежат.

Упражнение 7.

Помоги Вини – Пуху: составь предложения из слов, которые принесли пчёлки. Запиши получившиеся предложения.



Упражнение 8

Исправь логические ошибки и запиши предложения верно.

Мальчик стеклом разбил мяч.
Брат потерял библиотеку из книги.
Коза принесла девочке сено.
Телёнок ведёт девочку на верёвочке.
Весной луга затопили речку.
Коза напоила девочку водой.
После лета пришла долгожданная весна.

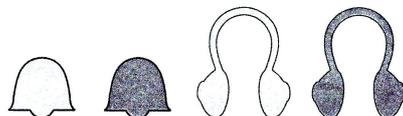


Тема 4. Работа над фонематической стороной речи. Дифференциация парных звонких и глухих согласных, свистящих и шипящих.

Дифференциация согласных звуков, различающихся по артикуляционному укладу и оптическому укладу.

Упражнение 1.

Рассмотри символы, подходящие для звуков В - Вь, Ф- Фь. Определи какой символ к какому звуку относится? Перечисли характеристики звуков В- Вь, Ф- Фь.



Упражнение 2.

Найди в таблице все буквы В-Ф. Под буквой В нарисуй простым карандашом звонок, а под буквой Ф наушники.

В Д Н У Ф Г А В Ф О Х В Ф Р
Ф В Ф Ц Щ В Е Н Л В Ц Ф Р Т
В Ф П Ы Ц Ф К Ф В Ж Э Ф Й В

Упражнение 3.

Мише нравится звук Ш, а Жене - Ж. помоги ребятам поделить картинки: проведи цветные линии от картинок к каждому ребенку, Запиши названия картинок и выдели буквы Ж и Ш.



Упражнение 4.

Прочитай слова. Поменяй букву Ч на Щ или наоборот. Запиши слова парами. Сравни по написанию, звучанию и значению слова каждой пары. Образец: плач- плащ...

ЩЕТКИ – _____ ПОМОЧЬ – _____
ГОРЯЧИЙ – _____ ЩАДИТ – _____
ЩЁЛКА – _____ ТАЩУ – _____

Упражнение 5.

Вставь в слова буквы Ч - Щ и запиши текст. Укажи наличие букв занятия.

На даче

На берегу ре...ки стоит да...а. Около да...и берёзовая ро...а. В ро...е поют ...еглы, ...ижи, сини...ки. Весело ...ебе...ут пено...ки. На да...е живёт Лено...ка Щукина. У дево...ки есть ов...арка Чанга. Лено...ка и ...анга вместе гуляют в ро...е. ...анга хорошо умеет искать грибы.

Упражнение 6.

Открой вход в пещеру чудовища - измени слова по образцу. Образец: червяк- червячок...

ЧЕРДАК – _____ ЧЕРПАК – _____
ЧЕСНОК – _____ ЗНАК – _____
КУЛАК – _____ МУЖИК – _____

Упражнение 7.

Загадочная математика. «Реши» задачи чудовища. Запиши новые слова.

Света – та + ча щу + рука – ру роцца – ро + вель

Тема 5. Работа над дифференциацией букв, сходных по опико-пространственным характеристикам.

Упражнение 1.

Вставь пропущенные буквы о - а и прочитай стихотворение В.И.Жуковского. Отметь символами в словах буквы занятия.

Т...м к...тик ус...тый
 П... с...дику бр...дит,
 А к...злик р...г...тый
 З... к...тик...м х...дит.
 И л...п...чк...й к...тик ум...ет св...й р...тик,
 А к...злик сед...ю трясет б...р...д...ю.



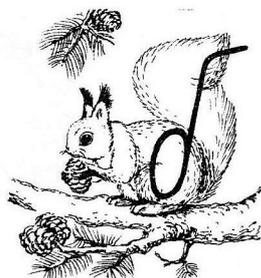
Упражнение 2.

Вставь пропущенные буквы О – А в слова. Составь и запиши из двух Столбиков словосочетания.

зап...мнил	к...нь	_____
пл...чет	к...шки	_____
ск...чет	ск...зку	_____
ск...рый	п...езд	_____
сп...ли	пл...кса	_____

Упражнение 3.

Рассмотри картинки. Назови гостей занятия и скажи, какие буквы в них спрятались?



Упражнения 4.

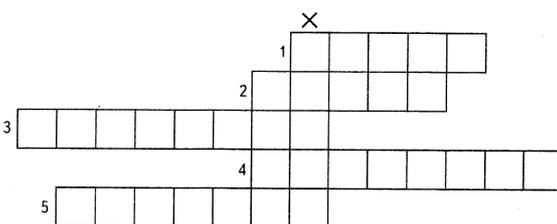
Допиши «хвостики» буквам Б и Д и прочитай слова.

оант оазар оушно оорога
 оилет руоашка раоота раоуга
 гвозоики орошка загаока оаоушка

Упражнение 5.

Отгадай и запиши слова в кроссворд. Укажи в словах Б и Д.

1. Гостья занятия.
2. Детёныш собаки.
3. В мультфильме его звали Геной.
4. Он еще не курица и не петух.
5. Маленькая и шустрая городская птичка.



Если ты записал все слова правильно, то сможешь прочитать в выделенных клеточках кроссворда, какого цвета бывает заяц, снег и мел.

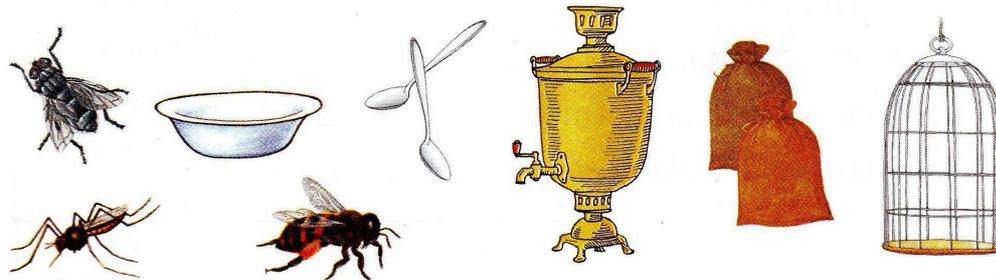
Упражнение 6.

Познакомься с героями занятия - мышонок и щенком. Мышонок любит букву Ш., а щенок - букву Щ. рассмотри буквы. Соедини каждую букву с соответствующим символом.



Упражнение 7.

Рассмотри картинки. Выпиши слова с буквой л - в левый столбик, а слова с буквой м – в правый столбик.



Литература

1. Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. Организация и методы коррекционно -развивающей работы логопеда на школьном логопункте. - М., 1991.
2. Корнев А.В. Нарушение чтения и письма у детей. - С-Пб., 1997.
3. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. - М., 2001.
4. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза. – М., 2006.
5. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. –М., 2006.
6. Мазанова Е.В. Учусь не путать буквы. Альбом 1. –М., 2006.
7. Мазанова Е.В. Учусь не путать буквы. Альбом 2. –М., 2006.
8. Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки. Альбом 1. –М., 2006.
9. Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки. Альбом 2. –М., 2006.
10. Мазанова Е.В. Учусь работать с текстом. –М., 2007.
11. Мазанова Е.В. Учусь работать со словом. –М., 2007
12. Методы обследования речи детей. Пособие по диагностике речевых нарушений/под ред. ГВ. Чиркиной.- М.,2003.
13. Милостивенко Л.Г. Метод рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. – С-Пб., 1995.
14. Новотворцева Н.В. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников. –Ярославль. 1994.
15. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. - М.,1995.
16. Сухарева Э.Л. Учим играя. - Ярославль, 1992.

Модуль 3.9. Формирование психологической основы чтения и письма

Чиркова Е.А. педагог-психолог

Пояснительная записка

Программа предназначена для занятий с детьми, испытывающими трудности в овладении навыками чтения и письма.

Трудности овладения чтением и письмом, иначе говоря, различные виды дислексий и дисграфий - явление нередкое в начальной школе. По данным разных авторов, подобные специфические нарушения выявляются у 3-10% учащихся в возрасте 7-9 лет (Р.Беккер, А.Н.Корнев, В.Наллгрэн, Р.Отт и др.).

Они обнаруживаются в первом классе и в значительном числе случаев сохраняются и позднее, отчетливо проявляясь при повышении сложности текстов и требований к письменной речи. Эффективное преодоление трудностей чтения и письма требует понимания их механизмов - коррекционная работа должна быть построена с учетом качественного своеобразия высших психических функций данного ребенка, сильных и слабых звеньев функциональной системы.

Начальный период школьного обучения русскому языку — обучение детей грамоте — по сути, представляет собой воспитание у них сложного единства, включающего в себя понятия об акустическом, артикуляторном, оптическом и кинестетическом образе слова.

Для овладения письменной речью существенное значение имеет уровень сформированности базовых и высших психических функций. Недостатки моторики, кинестетической сферы, речевых процессов находят более или менее отчетливое выражение на письме, особенно в начальный период обучения. Нельзя забывать также, что на этапе осуществления записи временная последовательность звуков в слове преобразуется в пространственную последовательность графических знаков. Что говорит о задействованности зрительного гнозиса и пространственных представлений.

Проведенный с нейропсихологических позиций анализ трудностей в овладении чтением показал, что все выделенные А.Р.Лурия (1973) структурно-функциональной организации мозга участвуют в процессе чтения.

Функциональный состав чтения:

I блок - блок регуляции тонуса и бодрствования

Поддержание активного тонуса коры при чтении;

II блок - блок приема, переработки и хранения информации

Переработка слухоречевой информации - фонемное распознавание, опознание лексем, слухоречевая память

Переработка кинестетической информации - дифференциация артикулем;

Переработка зрительной информации - актуализация графических образов букв и слов

Переработка полимодальной информации - ориентация элементов буквы, буквы, строки в пространстве, актуализация зрительно-пространственных образов слов

III блок - блок программирования, регуляции и контроля

Регуляция психической деятельности - планирование, реализация и контроль акта чтения.

I блок - блок регуляции тонуса и бодрствования

Поддержание активного тонуса коры при письме

II блок - блок приема, переработки и хранения информации

1. Переработка слухо-речевой информации - фонемное распознавание, опознание лексем, слухо-речевая память

2. Переработка кинестетической информации - дифференциация артикулем; кинестетический анализ графических движений

3. Переработка зрительной информации - актуализация зрительных образов букв и слов

4. Переработка полимодальной информации - ориентация элементов буквы, буквы, строки в пространстве, зрительно-моторная координация

III блок - блок программирования, регуляции и контроля

1. Эфферентная (серийная) организация движений - моторное (кинетическое) программирование графических движений

2. Регуляция психической деятельности - планирование, реализация и контроль акта письма. Каждый из перечисленных компонентов может вызывать трудности в чтении и письме, выступая относительно изолированно или в сочетании. Значительно осложняют процесс чтения может также несформированность механизмов, отвечающих за состояние "фона" двигательной активности - тонус мышц, поддержание позы, координацию движений.

Коррекционная работа с дислексией и дисграфией должна строиться в плане «восполняющего онтогенеза», мишенью должны быть указанные выше дефициты и только после их восполнения можно переходить к работе над речью в аспекте левополушарного акцента.

Для интеллектуального, речевого и личностного развития школьников с речевыми нарушениями очень важно использовать русский фольклор. Именно сказку следует использовать в учебно-воспитательном процессе, исходя из возрастных особенностей младших школьников.

По результатам исследования, проведенного О. М. Куровой, среди младших школьников на вопрос «Какой жанр литературы тебя больше всего привлекает?» 62% детей ответили, что таким жанром является сказка.

Организация сюжета в жанре волшебной сказки доступна пониманию детей младшего школьного возраста. Сюжет в целом выражает общую идею, мысль, и это логически располагает в нем мотивы. Мотивы в сюжете не могут помещаться произвольно, они соединяются в конкретном порядке: один вытекает из другого и предопределяет появление третьего. Развивающее значение имеют повторы, неторопливый темп и своеобразный ритм сказки. Также важен нравственный урок волшебных сказок. Все они заканчиваются победой добра над злом. Герой этих сказок никогда не остается одиноким. Обычно последним эпизодом волшебной сказки становится свадьба или воссоединение с семьей.

При слушании и чтении сказок происходит индивидуальная интериоризация вербально-знаковых форм сказок. А при воспроизведении (пересказе, интерпретации, повторении, драматизации) сказок осуществляется развитие индивидуальных способностей к экстериоризации, развитие речевой культуры индивида. При этом функционируют и развиваются экспрессивная и коммуникативная функции языка.

Данная программа разработана для работы с детьми без признаков аномального развития, но с несформированностью групп высших психических функций, ответственных за формирование навыка чтения и письма.

Цель:

знакомство и усвоение социокультурного опыта; профилактика наиболее часто встречающихся дефицитов; развитие онтогенетически преемственных высших психических функций, как базы для формирования адекватных навыков чтения и письма.

Задачи:

- развитие двигательной сферы;
- развитие мелкой моторики и зрительно-пространственной координации, зрительного гнозиса, пространственных представлений;
- формирование - положительной Я-концепции, интереса к народным традициям.

Целевой контингент

дети младшего школьного возраста, имеющие трудности в чтении и письме.

Организация работы:

Модуль рассчитан на 16 часов.

Режим работы – 1 раз в неделю.

Время реализации: сентябрь – декабрь; январь - апрель.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. часов	Результативность модуля
-------	----------------------------	------------	-------------------------

	Блок 3. Младший школьный возраст (7 - 11 лет).		
3.9.	Модуль 3.9. Формирование психологической основы чтения и письма	16	
3.9.1.	Тема 3.9.1. Знакомство.	1	
3.9.2.	Тема 3.9.2. Диагностика.	2	
3.9.3.	Тема 3.9.3. В дружной работе все равны.		Знание о необходимости работать вместе. «Согласие увеличивает силу».
3.9.4.	Тема 3.9.4. Птице крылья – человеку разум.	1	Знание о необходимости заниматься своим делом. «Каждому свое».
3.9.5.	Тема 3.9.5. Жизнь дана на добрые дела.	1	Знание о пользе добрых дел. «Свершение доброго дела – прежде для самого делающего».
3.9.6.	Тема 3.9.6. Умел ошибиться – умея и исправиться.	1	Знание необходимости отвечать за свои поступки. «В ответе за свои поступки».
3.9.7.	Тема 3.9.7. Не в золоте счастье.	1	Знание о нематериальных ценностях.
3.9.8.	Тема 3.9.8. Не задирай нос - споткнешься.	1	Знание об осторожности и опасности лести.
3.9.9.	Тема 3.9.9. Сам погибай, а товарища выручай.	1	Знание о необходимости взаимопомощи.
3.9.10.	Тема 3.9.10. Не спеши языком, торопись делом.	1	Знание о большей важности поступков, чем слов.
3.9.11.	Тема 3.9.11. Где гнев, там и милость.	1	Умение принимать обстоятельства.
3.9.12.	Тема 3.9.12. Не жалея алтына: отдашь полтину.	1	Выигрываешь в малом - проигрываешь в большом.
3.9.13.	Тема 3.9.13. Разум силу победит.	1	Знание о необходимости договариваться. «Правильно использованные обстоятельства – лучше открытого конфликта».

Содержание модуля

Мелкая моторика: формирование зрительно-моторных координаций, плавность, переключаемость, быстрота движений рук и пальцев, повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, развитие мелкие мышцы, повышение устойчивости к статическим нагрузкам, умение следовать словесной инструкции.

Зрительный гнозис: повышение точности и полноты восприятия, увеличение богатства, полноты и широты образов-представлений, развитие цветового гнозиса, формирование способности вычленять существенные признаки предметов, Развитие переключения и концентрации произвольного зрительного внимания, расширение связей образно-предметной и речевой сфер.

Пространственные представления и схема тела: формирование устойчивых координат право-лево и верх-низ (в пространстве тела, рабочего листа), сомато-пространственного гнозиса (названия частей тела и их взаимное расположение), зрительно-пространственного восприятия.

Развивающие задачи: сказка удовлетворяет естественные потребности ребенка.

Потребность в автономности. Герой действует самостоятельно, делает выбор, принимает решения, полагается на собственные силы. Результат: стремление проявить свое мнение, позицию.

Потребность в компетентности. Герой оказывается способным преодолевать самые невероятные препятствия, оказывается победителем, достигает успеха. Результат: способность владеть инициативой, в т.ч. в общении.

Потребность в активности. Герой всегда активен, находится в действии, встречает, помогает, добывает. Результат: социальная компетентность.

В программе выделяется 2 содержательных аспекта: диагностика и собственно развивающие занятия.

1. Диагностика предполагает определение состояния высших корковых функций процессов. Обследование проводится перед курсом занятиями и по их окончанию. Результаты сравниваются, и анализируется эффективность коррекционно-развивающих занятий.

Предусмотрено использование следующего диагностического комплекса:

установление профиля латеральной организации, исследования двигательной сферы; диагностика зрительного гнозиса и исследование восприятия пространства, диагностика слухового гнозиса.

2. Коррекция комплекса психических процессов.

Структура занятий

1. Вводная часть: разминка для настроя на занятие, фокусировании внимания на психологе, приветствие (продолжительность 3 мин).

2. Основная часть: сказка – чтение, вопросы и пословицы к сказке (продолжительность 20-25 мин.).

3. Двигательная разминка: подвижная игра, направленная на развитие внимания, снятие мышечного и эмоционального напряжения (продолжительность 3-4 мин.).

4. Задание на зрительный гнозис (5-7 мин.)

5. Заключительная часть: «соедини картинки по порядку» (5 мин.).

Для создания и поддержания эмоционального фона используется музыкальное сопровождение.

Методические рекомендации

Выбор форм организации занятий обусловлен целями и задачами развивающей программы и призван оптимизировать формирование высших психических функций и эмоционально-личностной сферы в ходе обучения.

Существенным в организации коррекционной работы является не повторение ситуации учебной деятельности (проведение занятий в форме уроков). А организация новой деятельности на основе игры, когда возникают условия для важных перестроек в познавательной сфере ребенка. Опора на игровую деятельность и соответствующие ей действия заставляет "подтягиваться" операции и функции к требуемому уровню. Как показывают исследования, в ситуации дидактической игры ребенок усваивает программу значительно успешнее, чем в ситуации учебного задания. Таким образом, основной формой организации занятий является игра.

В программе используются сказки, пословицы, скороговорки, игры, загадки (жанры устного народного творчества).

Необходимой составной частью общей методической организации являются методы учета динамики. Проследить динамику формирования высших психических функций и оценить результативность обучения можно с помощью методов нейропсихологического обследования детей, спланированных по определенной схеме (производится сопоставление результатов выполнения нейропсихологических проб до начала обучения и по его завершении). Также неоднократно использование заданий позволяет проследить изменения качественных и количественных характеристик выполнения заданий на разных этапах. Путем повторения аналогичных заданий через определенные промежутки времени удастся проследить изменения в способе, общей организации деятельности.

Приемы и методы по каждой теме.

Формирование двигательной сферы можно осуществить следующими методами: методом подвижных игр (игра в мяч и др.), двигательных ритмов, методом конструктивной деятельности, выполнением движений по речевой инструкции.

Для решения задач по формированию образной сферы можно использовать такие методы как: метод наблюдения, метод сбора разрезных картинок различной степени сложности, методы рисования (дорисовывание абстрактных фигур до предметов, рисование предметов по слову наименованию), метод вербального описания предметов.

При формировании пространственных представлений применяют: методы конструктивной деятельности, вербальные методы в сочетании с методами рисования (раскрашивание картинок по заданной инструкции, рисование по точкам и цифрам), конструктивно-рисуночный метод (графический диктант).

Для развития мелкой моторики предлагается работа с картинками. Сначала ребенку предлагаются иллюстрации определенных эпизодов сказки, а его задача соединить их прямой линией по порядку. На следующем этапе ребенку необходимо самому зарисовать главные эпизоды сказки. В процессе рисования развивается мелкая моторика, необходимо контролировать нажим руки, равномерно и плавно вести карандаш. При помощи этих упражнений идет работа над анализом и синтезом текста, то есть ребенок, уже зная сказку, воспроизводит временную последовательность эпизодов в ней.

Для развития образно-предметной стороны речи можно предложить следующие приемы (Ивановская О. Г., Гадасина Л. Я., 2000):

- Сравнение сказок. Например, дается задание сравнить волков из сказок «Лисичка-сестричка и серый волк» и «Старик и Волк» и ответить на вопрос «Какого волка жалко?»; или; закончить предложение:

«В сказке «Терем мышки» медведь злой». "В сказке «Маша и медведь» медведь одинокий». «В сказке «Мужик и медведь «медведь...»

- Трансформация сказок. Примеры заданий: придумать продолжение сказки «Репка»; рассказать сказку наоборот («Заяц выгоняет лису из ее избушки»); рассказать сказку «Петух и собака» по-новому: «Петух, собака и волк»; придумать сказку «Кочеток и курочка» по другому началу: «Залез петушок на орешню и нашел там красивые сережки. Сбросил он их курочке. Курочка радуется...» и др.

- Развитие эмпатии. Ребенку задаются вопросы:

В каких сказках есть добрые курочки? («Кочеток и курочка», «Курочка Ряба»).

В каких сказках есть добрые мышки?

С кем из своих друзей ты хочешь помириться после прочтения сказки «Журавль и цапля»?

Какими словами можно утешить волка из сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»?

Помоги Маше из сказки «Маша и медведь» написать письмо домой.

С точки зрения коррекционно-развивающего обучения детей материал сказок позволяет развивать как метаязыковые способности учеников (знание автоматизированных рядов, умение составить предложение и рассказ), а так же мышление, представления о морфологической структуре слова, системных отношениях в лексике.

Принципы организации занятий:

1. Движение от простого к сложному.

2. От заданий, адресованных к активности преимущественно сенсорных областей, к заданиям, требующим полимодальной организации процесса деятельности.

3. Соблюдение динамики онтогенетического развития ВПФ.

Методические материалы

Для развития двигательной сферы: двигательные ритмы, действия по речевой инструкции с использованием произведений народного творчества.

Русская народная песенка-игра " Купим мы, бабушка!"

Игра может проводиться как в кругу, так и сидя в зале, на улице. Играющие поют, сопровождая слова песни движениями.

Купим мы, бабушка, себе курочку (2 раза).

Курочка по зернышкам кудах-тах-тах (шлепки по коленям).

Купим мы, бабушка, себе уточку (2 раза).

Уточка те-те-те-те (волнообразные движения руки от себя).

Курочка по зернышкам кудах-тах-тах (повтор),
Купим мы, бабушка, себе индюшонка (2 раза).
Индюшонок фолды-болды (повороты туловища вправо-влево),
Уточка те-те-те-те (повтор),
Курочка по зернышкам кудах-тах-тах (повтор).
Купим мы, бабушка, себе кисоньку (2 раза).
А кисонька мяу-мяу (умыться ладошками);
Индюшонок фолды-болды (повтор),
Уточка те-те-те-те (повтор),
Курочка по зернышкам кудах-тах-тах (повтор),
Купим мы, бабушка, себе собачонку (2 раза).
А собачка ав-ав (ладошками показать ушки),
А кисонька мяу-мяу (повтор),
Индюшонок фолды-болды (повтор),
Уточка те-те-те-те (повтор),
Курочке по зернышкам кудах-тах-тах (повтор).
Купим мы, бабушка, себе поросенка (2 резв).
Поросенок хрюки-хрюки (покрутить у носа кулаком).
А собачка ав-ав (повтор),
А кисуна мяу-мяу (повтор),
Индюшонок фолды-болды (повтор),
Уточка те-те-те-те (повтор),
Курочка по зернышкам кудах-тах-тах (повтор).
Купим мы, бабушка, себе коровенку (2 раза).
Коровенка муки-муки (приставить к голове рога),
Поросенок хрюки-хрюки (повтор),
А собачка ав-ав (повтор),
А кисуня мяу-мяу (повтор),
Индюшонок фолды-болды (повтор),
Уточка те-те-те-те (повтор),
Курочка по зернышкам кудах-тах-тах (повтор).
Купим мы, бабушка, себе лошаденку (2 раза).
Коровенка муки-муки (приставить к голове рога), Поросенок хрюки-хрюки (повтор),
А собачка ав-ав (повтор),
А кисуня мяу-мяу (повтор),
Индюшонок фолды-болды (повтор),
Уточка те-те-те-те (повтор),
Курочка по зернышкам кудах-тах-тах (повтор).
Купим мы, бабушка, себе телевизор (2 раза).
Телевизор: время, факты (ладонями сделать экран),
Дикторша: ля-ля-ля-ля (ладошка у рта).
Зрители по зернышкам кудах-тах-тах (шлепки по коленкам).

Для развития зрительного гнозиса предлагается задание "Отгадайте изографы".

На какие персонажи сказки похожи рисунки. Найдите на каждом рисунке все буквы каждого слова. Ответы: мышка, собака, кошка, корова, поросенок.

Для развития пространственных представлений используется задание на конструирование. Например, к сказке "Курочка ряба" предлагается сконструировать яйцо и курицу.

Для развития образно-предметной стороны речи предлагаются вопросы и пословицы по теме. Например, к сказке "Репка": как деду удалось вырастить большую репку? если бы не мышка, смог бы дед вытащить репку? может быть, деду было бы достаточно одной мышьиной помощи? в какой еще сказке есть добрая мышка?

Пословицы к сказке: Дружба всего дороже. В дружной работе все равны. Одной рукой узла не завязать. Один в поле не воин. Один за всех, все за одного.

Литература

1. Ахутина Т.В., Игнатьева С.Ю., Максименко М.Ю., Полонская Н.Н., Пылаева Н.М., Яблокова Л.В. Методы нейропсихологического обследования детей 6-8 лет. Вестн. Моск. Ун-та. Серия 14, Психология. 1996, N 2. С. 51-58.
2. Ахутина Т.В., Золотарева Э.В. О зрительно-пространственной дисграфии: нейропсихологический анализ и методы ее коррекции // Школа здоровья, 1997, № 3, с. 38-42.
3. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. Изд-во Моск. ун-та. М., 1969. 504с.
4. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. – СПб.: Речь, 2006. – 296с.
5. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет (Методическое пособие и Дидактический материал). “Интор”, М., 1997. 63 + 50 с.
6. Токарева О.А. Расстройства чтения и письма (дислексии и дисграфии)// Расстройства речи у детей и подростков/ Под ред. С.С.Ляпидевского. М.: Медицина. 1969, с.190-212.
7. Цветкова Л.С. Восстановительное обучение при локальных поражениях мозга. М.: Педагогика. 1972. 270с.
8. Хомская Е.Д., Ефимова И.В., Будыка Е.В., Ениколопова Е.В. Нейропсихология индивидуальных различий. М., 1997.

Модуль 3.10. Нейропсихологическая коррекция дефицитов базовых психических функций

Чиркова Е.А., педагог-психолог

Пояснительная записка

Данная программа построена на теории А.Р. Лурия о трех функциональных блоках мозга и Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации психических процессов. Также использовано описание метода замещающего онтогенеза (МЗО) А.В. Семенович Основным в МЗО А.В. Семенович выделяет соотнесение актуального статуса ребенка с основными этапами формирования мозговой организации психических процессов и последующее воспроизведение тех участков онтогенеза, которые не были эффективно освоены. Таким образом, построение коррекционной программы начинается с дифференциальной диагностики процессов развития конкретного ребенка.

Первой и основной коррекционной целью является формирование у ребенка осевых (телесных, органных, оптико-пространственных) вертикальных и горизонтальных сенсомоторных взаимодействий. Таковыми являются, например, язык—глаза, руки—ноги—дыхательная система, суставно-мышечная—дыхательная системы и т.п. Здесь максимально используется психомоторная коррекция, включающая телесно-ориентированные техники. Формируемое на этом уровне сенсомоторное механизмов активизирует общий энергетический, эмоциональный и тонический статус (1-й функциональный блок мозга).

Постепенно (и по времени, и по удельному весу в общей структуре занятий) в этот процесс интегрируются нейропсихологическая, форма сопровождения онтогенеза специальных когнитивных функций. Начиная с второго-третьего занятия необходимо включать упражнения, направленные на коррекцию познавательных процессов (2-й функциональный блок мозга). Это связано с тем фактом, что более высокоорганизованные психические функции обладают существенно большим потенциалом для активации процессов развития в целом. Они постепенно создают и все больше расширяют зону ближайшего развития ребенка. Далее, на что ориентирован метод замещающего онтогенеза, это формирование оптимального для него уровня произвольной регуляции. 3 функциональный блок мозга опосредует речевые и интеллектуальные процессы.

А.В. Семенович выделяется несколько пунктов в нейропсихологическом сопровождении и коррекции.

Первый пункт посвящен произвольная саморегуляция. Оптимальной основой для ее развития Семенович считает развернутые инструкции со стороны взрослого, которые потом позволят ребенку создавать собственную программу поведения. Формированию произвольности способствуют различные задания, где ребенку предлагается придумать спланировать, выбрать задания для кого-то. Сначала он должен объяснить и показать последовательность действий, а затем проконтролировать процесс выполнения и оценить результат. Также нужно предлагать разнообразные игры: фольклорные игры, лото, классики, карты, крестики-нолики, морской бой.

Второй пункт – тонус и межполушарное взаимодействие. Здесь предлагаются задания, в которых ребенок научается контролировать ритм дыхания, растяжки, формирование и коррекция базовых сенсомоторных взаимодействий.

Третий пункт включает коррекцию следующих функций: соматогнозис, тактильный, зрительный, слуховой гнозис, память, пространственные представления, речь.

Цель:

- 1) профилактика наиболее часто встречающихся дефицитов;
- 2) развитие онтогенетически преемственных функций.

Задачи:

- развитие и коррекция
- двигательной сферы
- мелкой моторики

- образов-представлений
- пространственных представлений
- когнитивных функций

Целевой контингент

– дети 7-11 лет с недоразвитием базовых психических функций.

Организация работы:

Модуль рассчитан на 32 часа.

Режим работы – раз в неделю.

Время реализации: сентябрь – декабрь; январь - апрель.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. часов	Результативность модуля
	Блок 3. Младший школьный возраст (7 - 11 лет).		
3.10.	Модуль 3.10. Нейропсихологическая коррекция дефицитов базовых психических функций.	32	
3.10.1.	Тема 3.10.1. Внимание.	3	Быстрая реакция на сигналы взрослого.
3.10.2.	Тема 3.10.2. Общий двигательный репертуар.	3	Ловкость, плавность, согласованность движений, координация.
3.10.3.	Тема 3.10.3. Дыхание.	3	Успокоение, концентрация, настрой на занятие.
3.10.4.	Тема 3.10.4. Мелкая моторика.	3	Развитие мелких движений кисти.
3.10.5.	Тема 3.10.5. Восприятие и образы-представления: кинестетический тактильный гнозис, слуховой гнозис, зрительный гнозис.	8	Повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса. Умение различать и оценивать звуковые комплексы. Умение анализировать детали, синтезировать из частей целое на образном уровне.
3.10.6.	Тема 3.10.6. Словарный запас.	3	Расширение словаря и ассоциативных связей между словом и образом.
3.10.7.	Тема 3.10.7. Пространственные представления.	3	Формирование образа и схемы тела.
3.10.8.	Тема 3.10.8. Память.	3	Развитие способности выделять и запоминать различные сигналы.
3.10.9.	Тема 3.10.9. Мышление.	3	Развитие способности рассуждать, объяснять выбор.

Содержание модуля

Рассмотрим кратко крупные блоки упражнений.

Дыхание. Успокаивает, способствует концентрации внимания, создает основу для формирования произвольной саморегуляции.

Растяжки. Массаж и самомассаж. Способствуют преодолению патологических ригидных установок, зажимов. Также оказывает влияние на сенсомоторную сферу ребенка.

Формирование и коррекция базовых сенсомоторных взаимодействий: упражнения на взаимодействие рук и ног и сочетанные действия правой и левой стороны тела.

Мелкая моторика. Постепенный переход от пальчиковых упражнений и упражнений с предметами к рисунку и графическим заданиям.

Развитие и коррекция тактильного, слухового гнозиса, памяти, пространственных представлений. Это происходит через расширение картины мира, закрепление образа слова через комплекс разнообразных ощущений. При формировании пространственных представлений маркируется ведущая рука, акцент делается на схеме и образе тела.

На основе МЗО разработаны различные авторские программы. Нами выбрана авторская программа психологов Евлампиевой М.В. и Черенкова М.В., логопеда Ланиной Т.Н. Дидактическая разработка опубликована в книге Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2007 – 474 стр. В данной авторской разработке представлены дидактические материалы.

Т.о., есть возможность составить программу занятий в зависимости от конкретных целей работы и специфики проблем детей. Названия разделов: внимание, дыхательные упражнения, общий двигательный репертуар, игры с мячом, растяжки, глазодвигательный репертуар, базовые сенсомоторные взаимодействия, мелкая моторика, соматогнозис, зрительный гнозис, пространственные представления, слуховой гнозис, фонематический слух, память, номинативные процессы, интеллектуальные процессы.

Методические рекомендации

Необходимой составной частью общей методической организации должны быть методы учета динамики. Проследить динамику формирования высших психических функций и оценить результативность обучения можно с помощью методов нейропсихологического обследования детей, спланированных по определенной схеме (производится сопоставление результатов выполнения нейропсихологических проб до начала обучения и по его завершении). Также неоднократно использование заданий позволяет проследить изменения качественных и количественных характеристик выполнения заданий на разных этапах. Путем повторения аналогичных заданий через определенные промежутки времени удастся проследить изменения в способе, общей организации деятельности.

В программе выделяется 2 аспекта: диагностика и собственно развивающие занятия.

1. Диагностика предполагает определение уровня развития базовых психических процессов в соответствии с основными этапами формирования мозговой организации психических процессов. Обследование проводится перед курсом занятий и по их окончании. Результаты сравниваются, и анализируется эффективность коррекционно-развивающих занятий.

2. Собственно коррекционно-развивающий блок.

Принципы организации занятий:

1. Движение от простого к сложному.

2. От заданий, адресованных к активности преимущественно сенсорных областей, к заданиям, требующим полимодальной организации процесса деятельности.

3. Соблюдение динамики онтогенетического развития ВПФ (хроногенности), абсолютная опора на образ – поэтому каждое занятие заканчивается рисованием, либо дается задание нарисовать дома то, чем занимались на занятии.

План реализации предполагает следующее: предварительная нейропсихологическая диагностика, занятия с детьми в течение 3-4 мес, при индивидуальной работе даются домашние задания, выполняются ритуалы и правила, введенные в начале работы, в ходе занятия получать и обсуждать результат, продукт (рисунок, поделку). На ребенка заводится карта наблюдения или дневник, где фиксируются результаты первичной и итоговой диагностики. По результатам итоговой диагностики анализируется эффективность коррекционной работы.

Методические материалы

Практически каждая тема присутствует на всех этапах коррекционно-развивающего воздействия. Изменения появляются, когда ребенок усваивает определенный этап. Например, на первом этапе ребенок учится чувствовать свое тело и управлять им. Сначала движения синхронны, затем приобретают реципрокный характер.

Развитие внимания. Предлагаются конкурирующие задания или реакции выбора.

«Запутанные руки». Дети сидят в кругу, руки перекрещены рядом с руками сидящих. По кругу передается мячик из руки в руку. Задача – как модно быстрее передавать мяч.

«Охота на буквы». Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача – как можно быстрее обвести, зачеркнуть, подчеркнуть в бланке определенные буквы.

Дыхательные упражнения. Правильное дыхание создает основу для формирования базовых составляющих произвольной саморегуляции.

Упражнение. Во время вдоха ребенок поднимает правую руку, на время задержки дыхания удерживает ее в воздухе. Во время выдоха отпускает правую руку и во время задержки дыхания лежит спокойно. На следующем вдохе поднимает левую руку и удерживает во время задержки дыхания. На выдохе опускает.

Упражнение. Ребенок стоит, спина прямая, прямые руки расставлены в сторону. Кисти сжаты в кулак кроме больших пальцев. Один палец смотрит вверх, другой в низ. На вдохе пальцы меняются местами, на выдохе опять меняются. На задержке дыхания – удержание позы. Упражнение выполняется 5-8 раз.

Общий двигательный репертуар. Уровень сенсомоторного развития имеет соответствующее (активирующее или негативное) влияние на речевые, гностические и др. процессы.

«Перекрестные и односторонние движения». Дети идут по кругу, высоко поднимая ноги, согнутые в колене, и дотрагиваются правой рукой до правой ноги, а левой рукой до левой ноги. Затем перекрестные движения. Психолог прохлопывает каждый шаг. Ритм можно ускорять.

Игры с мячом. Кидают друг другу и ловят теннисный мяч одной рукой.

Развитие мелкой моторики.

«Рисуем радугу». Делится лист пополам. Упражнение выполняется сначала одной рукой, потом другой. Каждая дуга в радуге обводится несколько раз, не отрывая руки.

«Плетение кос», «Пересчет денег».

Развитие кинестетического тактильного гнозиса. Развитие происходит от ощущений собственного тела к ощупыванию и распознаванию предметов и знаков.

«Зашифрованное слово». Дети становятся в ряд. Взрослый загадывает слово, проходит вдоль ряда и рисует у каждого на спине букву. Затем все дети по порядку называют свою букву. Задача – узнать какое слово загадано.

«Найди такую же букву». Детям предлагается с закрытыми глазами опознать букву, вырезанную из плотного материала.

Развитие слухового гнозиса. Процесс становления слухового гнозиса начинается со становления бытовых природных, шумов, затем музыкальные звуки, мелодии.

«Перешифровки». Ребенок слушает ритм. Затем он должен зарисовать его структуру.

«Динамический ритм». Дети двигаются под ритм, задаваемый психологом, прохлопывая его в ладоши, по телу, топая, прыгая.

Развитие зрительного гнозиса.

«Наложённые изображения». Ребенку предлагается наложенные друг на друга изображения предмета. Задача – обвести изображение правой и левой рукой.

«На что похожа буква». Ребенок придумывает, на что может быть похожа та или иная буква или цифра, и дорисовывает ее до этого предмета.

Развитие пространственных представлений. Развитие внутреннего пространства (схемы и образа тела в основном проводится при упражнении на общий двигательный репертуар). Далее проводится взаимодействие с внешним пространством. Далее пространство отражается в речи через квазипространственные понятия.

«Графический диктант».

«Графический диктант наоборот». Взрослый диктует ребенку действия, а он делает все наоборот. Например, «две клеточки вниз, одна клеточка направо», а ребенок выполняет «две клеточки вверх, одна клеточка налево».

Развитие словаря.

«Описание по схеме». Психолог предлагает детям описать предмет по схеме: «Какого цвета? На что похож? Из какого материала? Какого размера, формы? Каков на ощупь, чем пахнет? Каков на вкус? Где встречается? Для чего нужен человеку? Что с ним можно делать? К какой группе предметов относится?».

«Определение понятия». Психолог предлагает детям объяснить словами, что такое мышка, чашка, книжка.

Развитие памяти. Вне зависимости от вида памяти необходимо придерживаться порядка: процессы узнавания – воспроизведение – избирательность.

«Повтори и продолжи». Дети сидят в кругу. Один ребенок называет какое-нибудь слово, следующий за ним повторяет это слово и добавляет свое и т.д.

«Запомни нужные слова». Из предложенных фраз и рассказов ребенок запоминает только те слова, которые заданы (погодные явления, транспорт, растения и т.д.)

Развитие мышления.

Назови 10 предметов. Дети должны перечислить 10 предметов, объединенных одним признаком: 10 красных, круглых, овощей, предметов мебели, животных.

«Лишнее слово». Ребенку предлагается выделить слово или признак, которое в ряду являются лишним, а для всех остальных подобрать обобщающее понятие.

Литература

9. Актуальные проблемы детского возраста: Учебное пособие / Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, С.Н. Котягина, Е.Г. Гришина; под ред. Л.С. Цветковой. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд-во НПО "МОДЭК", 2001 – 272с.
10. Ахутина Т.В. Нейропсихология индивидуальных различий детей как основа использования нейропсихологических методов в школе / I Международная конференция памяти А.Р. Лурия: Сборник докладов под ред. Е.Д. Хомской. Т.В. Ахутиной. – Москва, 1998. – с.201-208.
11. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Методология нейропсихологического сопровождения детей с неравномерностью развития психических функций / А.Р. Лурия и психология XXI века: Доклады второй международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения А.Р. Лурия, под ред. Т.В. Ахутиной и Ж.М. Глозман. – Москва, 2003.- с.181-189.
12. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М., 2000.
13. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2007 – 474 стр.
14. Пережигина Н.В. Проблема построения коррекционно-развивающих программ /Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 200-летию Ярославского Государственного университета им. П.Г. Демидова. 30-31 октября 2003 года. Психология. – Ярославль, 2003. –с.175-179.
15. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет (Методическое пособие и Дидактический материал). “Интор”, М., 1997. 63 + 50 с.
16. Хомская Е.Д., Ефимова И.В., Будыка Е.В., Ениколопова Е.В. Нейропсихология индивидуальных различий. М., 1997.

Модуль 3.11 Развитие эмоционально-волевой сферы

Крупенникова И.В., педагог-психолог, кандидат психологических наук

Пояснительная записка

Программа предназначена для младших школьников в возрасте от 8 до 10 лет, имеющих эмоциональное неблагополучие.

Анализ литературных данных показал, что под эмоциональным неблагополучием, многие авторы рассматривают отрицательное состояние, возникающее на фоне трудноразрешимых личностных конфликтов (А.В. Запорожец, А.И. Захаров и др.). Эмоциональное неблагополучие возникает из-за особенностей эмоционально-волевой сферы ребенка, в частности эти дети не адекватно реагируют на воздействия извне, у них недостаточно развиты навыки самоконтроля поведения и др.

Анализируя эмоциональное неблагополучие с точки зрения нарушения систем отношений, В.Н. Мясищев выделяет 3 основные группы детей. В первую группу входят дети, эмоциональные проблемы, которых проявляются в рамках межличностных отношений. Их отличает повышенная возбудимость, которая может выражаться в бурных аффективных вспышках при общении, особенно со сверстниками. Негативные эмоциональные реакции этих детей могут возникать по любому незначительному поводу. Вторая группа детей отличается выраженными внутриличностными конфликтами. В их поведение прослеживается тормозимость, слабовыраженная общительность. Большинство таких ребят глубоко переживают обиду, подвержены необоснованным страхам. Третья группа детей характеризуется выраженными внутриличностными и межличностными конфликтами. В их поведение преобладает агрессивность, импульсивность.

С приходом в школу, ребенок оказывается в новой социальной ситуации развития. Начало школьного обучения совпадает с возрастным кризисом семи лет. Младший школьный возраст определяется ведущей деятельностью – учебной, которая опосредует всю систему отношений со взрослыми. Социальная ситуация развития ребенка становится иной, т.е. ученики впервые включаются в социально организованную структуру, в которой необходимо осваивать новую функцию ученика. Функционирование определяется нормами и правилами, т.е. поведение младшего школьника становится нормативным. В этом случае, формируется позиция школьника, которая выполняет ориентирующую роль.

В новой жизненной ситуации при освоении позиции школьника ученик сталкивается с рядом трудностей. Это трудности нового режима, новых отношений, как в семье, так и в школе, с учителем. Дома, с одной стороны, к занятиям ребенка более уважительно относятся, чем к дошкольным играм, с другой стороны, к нему предъявляются более строгие требования. Возникающий разрыв между социальным стремлением ребенка и возможностью соответствовать ожиданиям близких является сутью переходного периода. Поэтому школьнику необходимо овладеть новым типом поведения, когда поведение ребенка не зависит от ситуации, а может строиться в соответствии с определенными правилами и социальными нормами. Это становится возможным, т.к., по Л.С. Выготскому, у младшего школьника формируется психологическое новообразование – «обобщение переживания» или «интеллектуализация аффекта». В связи с этим усиливается оценочный характер ситуации, когда поведение может корректироваться только через оценку окружающих при сравнении с осваиваемым образцом. Носителем этого образца выступает учитель, который влияет на отношение к ребенку других значимых лиц – родителей, сверстников.

В процессе обучения в начальной школе необходимо, чтобы у учащихся возникли следующие психологические новообразования: произвольность, рефлексия, внутренний план действий, и основным является формирование «внутренней позиции школьника», которая ставится важной предпосылкой к освоению учебной деятельности (Л.И. Божович, А.Л. Венгер, Л.С. Выготский, Н.И. Гуткина, Т.Е. Иовлева, Е.Е. Кравцова, М.И. Лисина, Л.С. Лучанская, Н.Г. Морозова, Т.А. Нежднова, Н.Г. Салмина, Л.С. Славина, И.Г. Тиханова, Д.Б. Эльконин).

Если ребенок по каким-то причинам не успешен в школе, то происходит искажение нормальной динамики кризиса 7 лет, «застревание» на этом этапе развития и как следствие – у младшего школьника не сформируются необходимые для этого возраста психологические

новообразования, ученику трудно выстраивать гармоничные взаимоотношения с окружающими. В этом случае у младшего школьника накапливается эмоциональное неблагополучие.

Такие дети испытывают серьезные затруднения при взаимодействии, как в учебной ситуации, так и в межличностных контактах, у них выявляется заниженная самооценка и низкий уровень притязаний. Например, Н. Л. Белополюская и В. В. Лебединский в своих исследованиях отмечают, что заниженный уровень притязаний у младших школьников проявляется не только в отношении к учебе, но и к любой другой деятельности, содержащей оценочные моменты. Многие исследователи у данной категории детей отмечают ряд особенностей, которые накладывают отпечаток на более широкую сферу функционирования. Учитывая специфические черты мотивационной и эмоциональной сфер, можно с высокой долей вероятности ожидать от данной группы детей недостаточно эффективного общения с окружающими. Успешное общение в данном случае важно не столько само по себе, сколько как основа для адаптации детей к школьной жизни, и в более широком смысле к социальной среде. Для того, чтобы учащиеся могли усваивать учебный материал, им важно уметь сотрудничать со взрослыми и одноклассниками, адекватно принимать помощь и реагировать на ситуацию оценивания. Только при этих условиях ученики могут справиться с возникающими затруднениями в процессе обучения.

Дети, у которых выявлены признаки эмоционального неблагополучия, мало осознают свои переживания и не всегда способны понять причины, их вызывающие. Поэтому на трудности в школе часто реагируют такими эмоциональными реакциями - как гнев, страх, обида. Неотреагированные чувства могут создавать новые объективные трудности. Поэтому важно обучать данную категорию детей безопасному способу разрядки напряжения.

У детей с эмоциональной неустойчивостью причиной дезорганизации поведения является отсутствие способов преодоления трудностей и переживание личностной угрозы. Они могут уходить из ситуации или отказываться от достижений; другой вариант – проявление перцептивной защиты, когда дети явно переоценивают свои успехи и не замечают неудачи. Поведение психологически неустойчивой личности можно представить в виде следующей схемы: задача — мотив — осуществление действий, ведущих к его реализации, — осознание трудности — негативная эмоциональная реакция — хаотический поиск выхода — усугубление осознаваемых трудностей — возрастание силы негативных эмоций — ухудшение функционирования — понижение мотивации или оборонительная реакция. В результате самоиндукции отрицательного эмоционального напряжения возникает «волна дезорганизации», ребенок чувствует при этом полную растерянность, из-за чего формируется «синдром выученной беспомощности», означающий крайнюю степень неустойчивости личности.

Поэтому, по мнению польского психолога М. Тышковой, необходимо формировать у детей психологическую устойчивость к трудностям, для этого нужен опыт преодоления трудных ситуаций. К трудным ситуациям можно отнести те ситуации, в которых есть рассогласование между основными элементами: целью, условиями и возможностями ученика (Е.Е. Данилова, В.В. Сорокина).

М. Тышкова выделяет следующие типы трудных ситуаций в школе.

1. Трудные задания и требования, предъявляемые ученикам. В тех случаях, когда учитель перегружает ученика трудными заданиями без учета его реальных возможностей и зоны ближайшего развития, безрезультатность усилий ребенка по их выполнению вызывает сильную фрустрацию, ведущую либо к агрессии по отношению к задаче, учителю, себе самому, либо к отказу от деятельности и чувству вины. Повторяющийся неуспех ослабляет психологическую устойчивость личности и формирует негативные установки к отдельным учебным предметам, что, в свою очередь, ведет к снижению уровня интеллектуальной деятельности. Постоянная неуспешность в сочетании с социальным давлением со стороны учителей, родных и сверстников нередко приводит к психическому срыву.

2. Ситуации наказания, выговоров и конфликтов с учителями, на которые ребенок отвечает негативными эмоциями, страхом, стыдом, гневом. Чрезмерно строгое наказание воспринимается детьми как свидетельство их конфликта с учителем.

3. Ситуации публичных выступлений, социальной оценки и критики (опросы, экзамены). Именно публичность оценивания, угроза быть униженным в глазах окружающих является источником сильнейшего стресса.

Существуют возрастные различия в реакциях детей на трудные ситуации. Для детей до 10 лет наибольшую трудность представляют ситуации, требующие контроля моторных действий, они чаще отклоняются от целенаправленной деятельности. Дети 11—12 лет больше реагируют на ситуацию социального оценивания во время публичного выступления и связанное с ним чувство личной угрозы, что объясняется возникновением в этом возрасте устойчивого образа Я и мотивирующей функции самооценки. В целом дети воспринимают как трудные повседневные ситуации, затрагивающие самооценку, самоуважение, то есть различные аспекты Я. При анализе способов овладения трудными ситуациями выяснилось, что в ситуациях общения дети ведут себя менее конструктивно, чем в ситуациях, связанных с предметно-практической сферой. Психическая напряженность возникает у младших школьников при неудачах в учебной деятельности, при отрицательной реакции родителей, учителей и одноклассников на плохие отметки и неудовлетворительное поведение во время уроков (78%). У более половины детей (57%) трудности возникают при получении плохой отметки, при проверке знаний во время контрольных работ (46%), ответа перед классом боятся 32% опрошенных, 81% детей опасается недовольство родителей их успехами и соответствующего наказания (Р.Б. Аугис, Е.Е. Данилова, В.В. Сорокина).

Таким образом, у младших школьников, которые имеют эмоциональное неблагополучие необходимо развивать эмоционально-волевую сферу. Система психологических воздействий должна быть направлена на смягчение эмоционального дискомфорта у детей, повышение их активности, самостоятельности, устранению вторичных личностных реакций, таких, как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность и т.д. Значительный этап работы с детьми – формирование адекватной самооценки, уровня самосознания, формирование саморегуляции и эмоциональной устойчивости за счет расширения опыта преодоления трудных ситуаций (Р.Б. Аугис, Н. Л. Белополюская, Е.Е. Данилова, А.В. Запорожец, А.И. Захаров, В. В. Лебединский, И.И. Мамайчук, Г.Н. Понарядова, В.В. Сорокина, М. Тышкова и др.).

В мировой психологии существуют 2 подхода к развитию эмоционально-волевой сфере: психодинамический и поведенческий. При психодинамическом подходе создаются условия, снимающие внешние социальные преграды для разворачивания и разрешения внутриличностного конфликта. В рамках поведенческого подхода ребенок усвоит новые реакции, направленные на формирование адаптивных форм, или угасание, торможение имеющихся у него дезадаптивных форм.

В данной программе предусмотрен блок, направленный на снятие психологического напряжения. Методические разработки Т.А. Арефьевой и Н.И. Галкиной, позволяют выделить 2 основных этапа для снятия эмоциональных напряжений, страхов. На первом этапе необходимо каким-то образом изобразить, визуализировать напряжение, страх. На втором этапе работы детям предлагается моделировать выход из трудной ситуации. Для снятия эмоционального напряжения предусмотрена работа с символами, метафорами. Снятие мышечного напряжения происходит за счет дыхательной гимнастики и двигательных упражнений. В программе предложены упражнения на эмоциональное и моторное самовыражение, актуализируются умения вживаться в роли, распознавать и охарактеризовать эмоциональные состояния. Важно, чтобы ребенок мог осознавать собственное эмоциональное состояние, адекватно выражать свои чувства.

В программе предусмотрено формирование психологической устойчивости к трудностям. В конечном итоге ребята должны научиться находить конструктивные способы выхода из трудных ситуаций. Здесь важным этапом в работе является обучение детей умениям эмоциональной регуляции.

Для формирования умение эмоциональной регуляции необходимо 5 этапов:

1. Получение информации о содержание того или иного умения.
2. Понимание важности применения умений.
3. Обучение использовать умения в конкретных ситуациях.
4. Тренировка полученных умений в конкретных ситуациях.
5. Разбор возможных ситуаций, в которых наиболее эффективно использовать полученные умения.

Для работы в данном блоке целесообразно использовать трудные ситуации из реальной жизни детей.

Цель:

развитие эмоционально-волевой сферы

Задачи:

1. Отреагирование эмоциональных напряжений.
2. Обучению умению распознавать и охарактеризовать эмоциональные состояния;
3. Обучению осознавать собственные эмоциональные состояния;
4. Формировать умения эмоциональной регуляции.
5. Обучение умению находить выход из трудных ситуаций.

Целевой контингент

учащиеся 2-3 классов, имеющих эмоциональное неблагополучие

Организация работы:

Модуль рассчитан на 32 часов.

Режим работы – 1 раз в неделю по 2 часа

Время реализации: в течение полугодия

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. часов	Результативность модуля
I.	Первичная диагностика эмоционально-волевой сферы	2	<ul style="list-style-type: none">• уровень развития эмоциональной сферы• способы преодоления детьми эмоционального дискомфорта.• способы поведения в фрустрирующих ситуациях.• уровень развития саморегуляции, организации деятельности, отдельных свойств внимания
II	Развитие эмоционально-волевой сферы	28	
2.1	Знакомство, формирование чувства единения с группой.	2	<ul style="list-style-type: none">• Чувство единения с группой.• Эмоциональное оживление детей.
2.2	Отреагирование эмоциональных напряжений.	4	<ul style="list-style-type: none">• умение безопасным способом отреагировать эмоциональное напряжение• умение модифицировать негативные переживания
2.3	Формирование умения эмоциональной регуляции.	22	<ul style="list-style-type: none">• умение распознавать и охарактеризовать эмоциональные состояния;• умение осознавать собственные эмоциональные состояния;• умение осознавать собственные черты характера, свои сильные и слабые стороны• умения понимать в конфликтных ситуациях чувства другого человека• умение управлять собственным эмоциональным состоянием;• овладение самоконтролем, умениями следовать инструкции, сохранять заданный способ действия длительное время;

			<ul style="list-style-type: none"> • умение слушать и следить за действиями взрослого и сверстника; • умение находить выход из трудных ситуаций
III	Итоговая диагностика эмоционально-волевой сферы	2	<ul style="list-style-type: none"> • уровень развития эмоциональной сферы • способы преодоления детьми эмоционального дискомфорта. • способы поведения в фрустрирующих ситуациях. • уровень развития саморегуляции, организации деятельности, отдельных свойств внимания
Итого:		32	

Содержание программы

Программа содержит 3 основных блока: 1 и 3 - диагностические блоки, которые включают первичную и итоговую диагностику эмоционально-волевой сферы; 2 блок - развитие эмоционально-волевой сферы, который состоит из 2 этапов. На 1 этапе учащиеся отреагируют эмоциональные напряжения. Второй этап подразумевает формирование умения эмоциональной регуляции.

I. Диагностика эмоционально-волевой сферы

Диагностика уровня развития эмоциональной сферы (метод цветowych выборов модифицированный цветовой тест Люшера, проективная методика «Несуществующее животное»)

Методика на определение способов преодоления детьми эмоционального дискомфорта.

Диагностика способа поведения в фрустрирующих ситуациях (методика С. Розенцвейга).

Диагностика уровня развития саморегуляции, организации деятельности, отдельных свойств внимания (тест простых поручений для детей 7-9 лет).

II. Развитие эмоционально-волевой сферы

II. 1 Знакомство, формирование чувства единения с группой.

Знакомство, формирование чувства единения с группой. Эмоциональное оживление детей. Усвоение правил работы в группе

II. 2 Отреагирование эмоциональных напряжений

Предусмотрено обучение детей безопасному способу разрядки напряжения, предложены упражнения на эмоциональное и моторное самовыражение. Предлагаются двигательные разминки, расширяющие двигательный репертуар ребенка, и помогающие стабилизировать и оптимизировать общий тонус тела. Конкретизация эмоциональных напряжений в образах. Трансформация негативных эмоций.

II.3. Формирование умения эмоциональной регуляции

1) Знакомство с базовыми эмоциями, понятием «настроение»

Характеристика и распознавание эмоциональных состояний в разных ситуациях. Произвольность эмоций. Различение и сравнение эмоций. Характер эмоций. Причины возникновения определенных эмоций.

2) Осознание собственного эмоционального состояния, осознание собственных черт характера

Осознание собственного эмоционального состояния. Мышечные ощущения и экспрессивные движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции окружающих. Воспроизведение и демонстрация эмоций по заданному образцу. Актуализация умения вживаться в роли, распознавать и охарактеризовать эмоциональные состояния. Умение выделять положительные и отрицательные черты характера, понимание относительности черт характера. Осознание собственных черт характера.

3) Формирование умения управлять собственным эмоциональным состоянием

Способы невербального выражения эмоций. Умение понимать собственное эмоциональное состояние, адекватно выражать свои потребности и желания. Осознание связи

между эмоциональным состоянием и мыслями. Умение управлять своим эмоциональным состоянием. Способы саморегуляции. Осознание своего тела, управление движениями, формирование элементов самоконтроля. Умение следовать словесной инструкции, сохранять заданный способ действия длительное время, развитие наблюдательности. Умение слушать, следить за действиями другого человека, способность повторить алгоритм действий взрослого или сверстника.

4) Формирование умения находить выход из трудных ситуаций

Умение изменять отношение к трудным ситуациям путем «позитивного переформулирования». Умения работать с позитивными мыслями. Знакомство с понятием «выбор». Знания о правилах осуществления выбора. Дифференциация чужих эмоциональных состояний. Анализ собственных поступков и других людей. Умение прогнозировать ситуации. Иметь представления о понятие «успех», о способах его достижения, об ответственности за собственный выбор.

III. Диагностика эмоционально-волевой сферы

Диагностика уровня развития эмоциональной сферы (метод цветowych выборов модифицированный цветовой тест Люшера, проективная методика «Несуществующее животное»)

Методика на определение способов преодоления детьми эмоционального дискомфорта.

Диагностика способа поведения в фрустрирующих ситуациях (методика С. Розенцвейга).

Диагностика уровня развития саморегуляции, организации деятельности, отдельных свойств внимания (тест простых поручений для детей 7-9 лет).

Методические рекомендации

Диагностика проводится индивидуально с использованием методик:

- модифицированный восьмицветовой тест М. Люшера (модификация Собчик Л.Н., 2001);
- проективная методика «Несуществующее животное».
- тест на определение способов преодоления детьми эмоционального дискомфорта;
- тест рисуночной ассоциации С. Розенцвейга (детский вариант);
- методика диагностики уровня развития саморегуляции «Тест простых поручений».

Стимульный материал к методикам сертифицирован и изготовлен фирмой «Иматон». Рекомендации по проведению и обработки результатов предложены в методических рекомендациях: Л.Н. Собчик; С.Е. Лукин, А.В. Суворов.

Методика диагностики уровня развития саморегуляции, организации деятельности, отдельных свойств внимания (тест простых поручений для детей 7-9 лет) проводится групповым способом. Временные затраты на выполнение заданий, вместе с инструктированием 5-7 мин. Текст заданий зачитывается в обычном темпе. Каждое задание зачитывается только один раз, повтора не допускается. Стимульный материал к методике предложен Н.Г. Лускановой.

Проективная методика «Несуществующее животное» проводится также в группе. Для обработки проективного методики рекомендуются использовать учебное пособие Е.С. Романовой²³.

На каждого учащегося может заводиться карта наблюдения или соответственно какой-либо другой документ, где фиксируются результаты первичной и итоговой диагностики. По результатам первичной диагностики выбирается уровень трудности заданий. Задания могут модифицироваться в сторону облегчения. По результатам итоговой диагностики анализируется эффективность коррекционной работы.

Вначале цикла занятий ведущий знакомит ребят с правилами работы в группе. Можно выделить следующее основное правило: «взаимного уважения» - необходимо договориться с детьми о том, чтобы они не мешали друг другу рассказывать, не перебивали, а если кто-то хочет помочь партнеру, надо подать условный сигнал (поднять руку, зеленый шарик в центре круга и т.п.) и высказать свое мнение. Можно отдельно подчеркнуть, что нельзя критиковать другого, тем более обзывать и придумывать клички. Сразу можно оговорить ограничения, касающиеся ситуации общения в группе: быть осторожным в играх (не толкать, не пинать других); возникающие предложения необходимо вносить, дождавшийся своей очереди.

На начальном этапе работы важна роль ведущего как организатора. Дети с трудом включаются в работу, поэтому необходимо создавать непринужденную доверительную атмосферу

общения. В процессе знакомства ребенку предлагается не просто назвать свое имя, а выбрать то, которое нравится, не обязательно свое. Во время первых занятий для сближения ребят в группе, для снятия эмоционального барьера при общении с ведущим и со сверстниками предпочтительно проводить подвижные игры под музыку, рисование, конструирование.

Вначале при проведении занятий специалист сам организывает ребят, строго обозначает правила взаимодействия, постепенно дети должны научиться самоорганизации. Вначале ведущий берет инициативу на себя постепенно она должна перейти к детям. Необходимо поддерживать самостоятельность и активность детей. При проведении занятий важна позиция ведущего при взаимодействии с детьми.

Можно выделить 3 основные коммуникативные позиции (Е.А. Кроник, А.А. Кроник, Н.В. Самоукина): позиция «над», позиция «наравне» и позиция «под».

Взаимодействие по типу «над» характеризуется тем, что ведущий выступает активным, доминирующим субъектом общения. Он проявляет инициативу, осуществляет управление, контроль и планирование ситуации, реализует свои цели. Здесь партнер по коммуникации (ребенок) зависит от ведущего, он подчиняется требованиям. Такой позиции при взаимодействии наиболее целесообразно придерживаться вначале проведения цикла занятий, что позволяет организовать ребят и поддерживать дисциплину. Однако, такое взаимодействие приводит к подавлению творческой активности учащихся, к трудностям при их самораскрытии.

Взаимодействие типа «наравне» предполагает равноправные отношения с партнером по коммуникации. В этом случае все участники общения проявляют инициативу и активность, стараются учитывать цели и интересы друг друга, вступают в отношения взаимозависимости. Такой тип взаимодействия способствует самораскрытию ребят, созданию доверительной обстановки при работе. Но полное равноправие специалиста с детьми может обернуться анархией на занятиях, непослушанием ребят.

Для взаимодействия третьего типа «под» характерно то, что ведущий занимает подчиненное положение относительно партнера по общению. Такой тип взаимодействия не стоит использовать при работе с группой детей, этот тип наиболее адекватен при контактах с руководством. Необходимо подчеркнуть, что для эффективной групповой работы специалист в общении с детьми должен владеть средствами различных коммуникативных позиций и дифференцированно их реализовывать в зависимости от ситуации, и поставленной им цели.

Выполнение любого упражнения предваряет показ ведущего. Словесная инструкция сопровождается демонстрацией действий. Вначале дети выполняют задания по образцу, затем переходят к собственной инициативе. Обязательным условием проведения занятия является участие каждого. Роль ведущего при выполнении упражнений чередуется таким образом, чтобы каждый ребенок смог ее попробовать. В процессе работы по необходимости детям предлагаются разные виды помощи: стимулирующая, направляющая, обучающая. Стимулирующий вид необходим, когда ребенок не включается в работу. В этом случае специалист одобряет ребенка, вселяет уверенность в его способности справиться с работой. Если ребенок затрудняется делать первый шаг и выполнять последующие действия, то в этом случае необходима направляющая помощь. При этом ведущий или обращает внимание ребенка на решение аналогичного задания или помогает наметить план действий. Обучающая помощь актуальна, когда надо показать, что и как делать для того, чтобы выполнить задание.

Для формирования у детей положительного эмоционального отношения к разнообразным действиям, и к работе в целом необходимо придерживаться следующей схемы: от групповых действий, когда инициатива полностью принадлежит специалисту, к индивидуальной активности ребенка; от цели, заданной извне (специалистом) к коллективному и далее индивидуальному целеобразованию с соответствующим эмоциональным отношением к процессу; от оценки ведущего к коллективной оценке, и, далее к индивидуальной самооценке; от поощрения специалиста к одобрению коллектива и, далее, к личным положительным эмоциям.

В процессе занятий необходимо побуждать каждого ребенка к высказыванию. Этому может способствовать заинтересованность ведущего в каких-либо мелочах, значимых для ребенка, важен искренний интерес к происходящему. Одним из механизмов этого является обратная связь. Обратная связь представляет собой информацию о влиянии поведения на других людей. Обратная связь осуществляется, когда один человек или группа сообщает о своих реакциях на поведение

других с целью коррекции поведенческих реакций. Для этого необходимо создавать психологически комфортную, доверительную обстановку. Каждому ребенку необходимо давать время для высказываний. Здесь могут наблюдаться 2 варианта крайностей – когда ребенок не хочет говорить или говорить слишком много и не совсем по теме, привлекая общее внимание. В первом случае не надо настаивать на обратной связи, при каждой возможности необходимо оказывать ребенку эмоциональную поддержку, стимулировать к высказыванию, использовать помощь группы. Во втором случае, ребенку можно напомнить, что нас много и каждому надо высказаться, попросить ребенка говорить самое главное. Для активизации участников в групповом обсуждении можно использовать процедуры следующих типов: высказывание по кругу, высказываться за определенный промежуток времени (например, каждый высказывается в течение 10-15 сек), метод эстафеты – каждый передает слово тому, кому считает нужным.

При проведении занятий необходимо опираться на основные механизмы, которые лежат в основе терапевтических возможностей групповой работы (С. Кратохвилл).

Во-первых, принадлежность к группе может снимать напряжение и способствовать преодолению трудностей.

Во-вторых, важно оказывать детям эмоциональную поддержку. Благодаря этому возникает атмосфера взаимной заинтересованности, доверия и понимания, что способствует ослаблению защитных механизмов. Эмоциональная поддержка способствует стабилизации самооценки, повышению самоуважения.

В-третьих, помощь остальным участникам повышает ощущение своей необходимости, полезности, способствует формированию адекватной самооценки, уверенности в себе.

В-четвертых, во время занятий необходимо стимулировать эмоциональное реагирование детей, т.е. свободное выражение собственных эмоций. Это позволяет лучше понять собственные эмоциональные переживания, модификацию способа переживаний и эмоционального реагирования.

Во время занятий используется опережающая стимуляция (возможное поощрение после правильного выполнения задания или в конце занятия ведущий выставляет «оценки» в виде символов (кружки, флажки), которые психолог рисует либо на корабле под именем или на нарисованных детьми домах, ладошках с подписанными именами участников).

Занятия проходят в групповой форме, с использованием подвижных и сюжетно-ролевых игр, продуктивной деятельности (рисунки, конструирование). Проективное рисование позволяет работать с мыслями и чувствами, которые участник не осознает по тем или иным причинам, усиливает внимание к чувствам. Такой способ реагирования особенно важен для тех детей, которые не могут выразить свои конфликты и осознать их из-за бедности своего эффективного словаря.

Занятия включают в себя элементы социально-психологического тренинга, поэтому проводить их лучше в специальном помещении, в котором участники могут свободно располагаться и перемещаться. Для проведения занятий обязательно необходимо: магнитофон, аудиокассеты с музыкой для релаксации и с другими музыкальными темами, обозначенные в методических материалах, палас, ковер на полу или специальные коврики, на которых дети могут лежать и сидеть. Также необходимо специальное место для работы за столами. Дополнительный стимульный материал можно изготовить самостоятельно.

В ходе занятий предусмотрены двигательные и дыхательные разминки, релаксационные упражнения.

Каждое занятие начинается с элементов дыхательной гимнастики. Это позволяет активизировать ребят для дальнейшей работы, также при правильном дыхании у ребят формируется базовые составляющие произвольной саморегуляции.

Двигательные разминки помогают оптимизировать мышечный тонус, повышают уровень психической активности. Подробнее с комплексом упражнений двигательной и дыхательной разминок можно ознакомиться в рекомендациях А.В. Семеновича. Релаксационные упражнения помогают детям снять напряжение, и переключиться на другие виды деятельности. При проведении двигательных и релаксационных упражнений, во время самостоятельной работы целесообразно использовать музыкальное сопровождение, которое способствует снятию напряжения и усталости.

Занятия проходят в игровой форме. Чтобы ребят больше заинтересовать, все игры на одном занятии объединяются одним сюжетом. Например, «Путешествие на необитаемый остров», «Приключения в джунглях» и т.д.

В занятиях, где детям необходимо вычленять и охарактеризовать эмоциональные состояния человека, для активизации этого процесса для каждой эмоции подбирается музыкальное сопровождение, рисунки, карточки «Азбука эмоций», способствующие возникновению ассоциаций с определенным эмоциональным состоянием. При описании эмоций ведущий словами, вопросами побуждает детей к полной характеристике эмоциональных состояний.

При формировании умения эмоциональной регуляции используются опорные таблицы, схемы, наглядные образы, представленные в методических материалах.

В процессе занятия ребята активизируют трудные ситуации из собственной жизни, совместно с группой находят наиболее адекватный способ разрешения ситуации, используя полученные умения. При разборе ситуаций необходимо соблюдать принцип анонимности, для этого на занятиях предусмотрена самостоятельная работа учащихся, когда ребята на отдельных листах бумаги описывают свои ситуации. Для дальнейшей работы специалист использует собранные ситуации, не указывая автора. Анализ ситуации позволяет обращаться к опыту других, приобретать новые знания и умения для адекватного восприятия и разрешения ситуации.

По окончании занятия каждый ребенок делится своим впечатлением о занятии и описывает свое настроение. Также ребятам предлагается домашнее задание – дневник наблюдения, который позволяет закреплять знания и умения, полученные в процессе групповой работы. По каждой теме предусмотрены дневники наблюдения, представленные в методических материалах. Последующие занятия целесообразно начинать с обсуждения домашнего задания. В этом случае ребят не стоит принуждать к выполнению заданий, стимуляция возможна за счет поощрения тех детей, которые выполнили задания.

Структура занятий

1. Вводная часть: разминка в кругу для психологического настроя на занятие, приветствие (продолжительность 10 мин).

2. Основная часть (60 мин).

2.1. Коррекционно-развивающий блок (продолжительность 40 мин):

- задания на развитие произвольной и эмоциональной сферы;
- задания, формирующие навыки совместной деятельности (работа в парах, в группе).

2.2. Двигательная разминка (продолжительность 20 мин): включает подвижные упражнения, направленные на развитие внимания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, способствуют групповой сплоченности.

3. Заключительная часть (10 мин).

3.1. Подведение итогов.

3.2. Прощание.

Содержание каждого занятия структурируется в процессе взаимодействия с детьми, зависит от их желания и готовности к определенным упражнениям. Используются разнообразные наборы игр, способствующие эмоциональной разрядке, формирующие определенные умения.

В основном используются следующие методы работы:

1. Ролевые или имитационные игры.
2. Психогимнастика.
3. Техники и приемы саморегуляции.
4. Методы продуктивной деятельности (рисунок, аппликация, конструирование, лепка).
5. Визуальные методы: метод направленного воображения; эмоционально-символические методы; релаксационные методы.

Программа рассчитана на 32 часов. Рекомендуется проводить занятия раз в неделю, продолжительность занятия - 80 мин (2 академических часа). При соблюдении режима проведения – 1 встреча в неделю, цикл рассчитан на 4 месяца. Оптимальное число участников 8-12 человек. Эффективность коррекционно-развивающей занятий анализируется по результатам проведения психологической диагностики.

Методические материалы

Тема 1. Первичная диагностика эмоционально-волевой сферы

Метод цветowych выборов модифицированный цветовой тест Люшера, проективная методика «Несуществующее животное».

Методика на определение способов преодоления детьми эмоционального дискомфорта.

Методика С. Розенцвейга для диагностики способа поведения в фрустрирующих ситуациях.

Тест простых поручений для детей 7-9 лет.

Тема 2. Развитие эмоционально-волевой сферы

Тема 2.1 Знакомство, формирование чувства единения с группой.

Упражнение «Угадай, что любит сосед» [14]. Ребята бросают друг другу мяч и стараются угадать вначале, что было на завтрак, потом угадывают, что любят делать. Ребята называют имя, угадывают, бросают мяч, тот, кому бросают мяч отвечает, угадали или не угадали, в случае, если утверждение не верно, ребенок сам называет, что любит.

Упражнение «Бездомный заяц» [6]. Ребята в нашем зале у каждого могут быть свои дома, (каждый ребенок занимает свое место в обруче), но есть один «бездомный заяц», который хочет занять чье-то место. Ребята встают в обручи по кругу. Они жестами должны договориться с кем они будут меняться местами. Задача водящего в то время, когда ребята меняются местами занять свободный обруч. Ребенок, оставшийся без обруча становится водящим. Обсуждение, что помогало понять, кто с кем будет меняться (контакт глазами, жесты).

Упражнение «Удержаться на корабле» [2]. Материал: лист ватмана и коврик. Ребята, садитесь все на корабль. Ведущий кладет коврик или лист ватмана, на котором все размещаются. Наш корабль начинает тонуть, ваша задача удержаться на плову, и не оказаться за бортом корабля. Ведущий подгибает края коврика или листа ватмана, так чтобы ребята плотнее вставали друг к другу, до тех подгибаются края, пока ребята не будут плотно прижиматься друг к другу.

Упражнение «Капитан и моряк» [13]. Ребята вы молодцы, смогли спасти корабль, а теперь впереди по курсу скалы, и вам надо преодолеть следующее препятствие. Один из ребят – «капитан», другой – «корабль». Остальные ребята в группе создают препятствия. «Кораблю» завязывают глаза, «капитан» должен провести «корабль» через препятствия, держа его за руку. «Капитан» доводит «корабль» от одной стены до другой. Затем «капитаном» и «кораблем» становятся другие ребята. Важно, чтобы каждый ребенок побывал и «капитаном» и «кораблем».

Затем происходит обсуждение. Что ты чувствовал, когда ты был «кораблем» («капитаном»)? Кем быть легче? Чувствовал ли ты себя в безопасности, когда был «кораблем»? Что делал «капитан», чтобы «корабль» ему доверял? Можно подвести ребят к тому, что «капитан» несет ответственность за «корабль», ему необходимо чувствовать «корабль», подстраиваться под его ритм, следить, чтобы скорость была не слишком большой и т.д. Можно вспомнить ситуации из жизни, когда необходимо отвечать за кого-то.

Упражнение «Угадай кто?» [14]. Ведущий говорит, что ребята прошли трудный путь и впереди них туман, надо в нем не заблудиться. Для этого один из детей становится водящим, загадывает одного из ребят, отворачивается от группы и описывает ребенка (как выглядит, что любит делать, что у него хорошо получается). Ведущий акцентирует внимание на том, что путь трудный, и надо найти в каждом что-то хорошее, поэтому говорим только о плюсах, иначе все погибнем.

Упражнение «Тень» [9]. Ведущий говорит детям, что они оказались в пустыне, а впереди зыбучие пески, чтобы не погибнуть надо быть внимательными и осторожными. Для этого дети разбиваются на пары, ведущий может написать номер пары на спине каждого участника. Ребята должны пройти от одной стены до другой. Первый участник двигается определенным образом (загадывает определенное эмоциональное настроение), а стоящим за ним ребенок, изображающий его тень, повторяет его движения. Особое внимание уделяется тому, что «тень» двигалась в том же ритме и постаралась догадаться о чувствах, мыслях и целях партнера, уловить нюансы его настроения. Затем пары меняются местами. Обсуждается, насколько удалось «Тени» угадать настроение, состояние партнера.

Тема 2.1 Отреагирование эмоциональных напряжений

Упражнение (модификация [1]). Материал: дворец, сделанный из бумаги. Ребята, вы провели корабль через препятствие, молодцы. Впереди нас туман, он непростой, он создан

королевой Страха. Когда человек попадает в этот зловещий туман, страх его сковывает и он уже не может ни думать, ни действовать. Это очень опасный туман, как нам его преодолеть? Вначале давайте поймем, из чего состоит туман. Подумайте, чего могут бояться моряки? Вспомните любой свой страх. Какого он цвета, запаха, формы? Все наши страхи собирает королева и из них возникает большой замок страхов. Посмотрите, может, вы увидите этот замок. Как нам его разрушить? Необходимо ребятам показать замок и предложить его разорвать на множество кусочков.

Ребята мы страх разрушили, давайте сделаем из него что-нибудь веселое, например, снежки, которыми можно поиграть, бросая друг в друга. Ребята делают комочки из разрушенного замка и играют ими.

Упражнение «Деревянный солдат, тряпичная кукла» [9]. При слове «деревянный солдат» ребята выполняют любую позу, напрягая все тело, при слове «тряпичная кукла» ребята свешивают руки, расслабляют все тело.

Упражнение «Драка петухов» [14]. Ребята вам надо уметь защищаться на острове, давайте потренируемся. Необходимо разбиться на пары, встать друг против друга, на одной ноге надо нападать друг на друга, толкаясь боками, важно устоять на одной ноге и не упасть.

Обсуждение в кругу. Что чувствовали? Удалось ли устоять на одной ноге? Что помогло?

Упражнение «Пирог страха» [1]. Для того, что справляться с трудностями, надо быть смелым. Что такое смелость? Смелый это тот, кто умеет управлять своим страхом. Давайте научимся изменять свой страх. Вначале возьмите лист бумаги, начертите большой круг – это ваши страхи, представьте, что это пирог страха, теперь разделите этот пирог на кусочки, каждый кусок пирога соответствует какому-то вашему страху, чем больше этот страх, тем больший кусок ему соответствует. Например, если я сильно боюсь получить двойку, то выделяю большой кусок пирога под этой страх, если не очень сильно боюсь, то кусок может быть маленький. Можно показать на примере. Каждый страх подписывается.

Упражнение «Мой страх» [1]. Не всегда страх можно назвать, иногда его проще изобразить на бумаге. Это мы сейчас и попытаемся сделать. В распоряжение детей предоставляются несколько альбомных листов и различные изобразительные средства (цветные карандаши, пастельные мелки, акварельные краски). Рисовать можно не только заточенным карандашом или тонкой кисточкой, но и пальцем, обмакнув его в краску. Ведь страхи бывают и толстыми, и даже размазанными.

Пока дети рисуют, может комментировать их работу и подбадривать их одобрительными репликами: «Сейчас ты так точно рисуешь! Страх уже весь на бумаге», «Даже смешно, какие у него руки» и т. д. На данном этапе нельзя спорить с ребенком или порицать его за чрезмерную реалистичность рисунка, лучше согласиться с ним, что страх действительно вышел на славу — пугательный. И при этом стоит добавить: «Но теперь-то он у нас в руках!»

Упражнение «Превращение страха» [1]. Выполнение упражнения начинается с обсуждения нарисованных страхов. Если выяснится, что кто-то чего-то совсем не боится, можно акцентировать на этом внимание остальных ребят.

Ведущий: «Я знаю прекрасный древний метод превращения страха, известный еще пещерным людям. Какой? Поскольку страх нарисован, он уже никуда не убежит и не спрячется от нас. Он назван и изображен. Поэтому с ним можно очень мягко договориться. Такой способ понравится всем, в конце концов страх тоже не виноват, что кто-то его боится. Мы можем учить его и перевоспитывать. Каждый из вас хотел бы быть смелым, правда? И красивым? И умным? Давайте стремиться к этому сами и научим этому свой страх!»

Ведущий показывает, как из некрасивого «страшного» рисунка можно сделать вполне симпатичный и забавный. Например, клыкастую морду легко обезвредить, «надев» на нее (нарисовав) намордник. Зверя можно «посадить» на поводок, а к поводку пририсовать большого смешливого хозяина. Можно дорисовать какие-то смешные, несообразные части тела, изменить палитру рисунка — сделать ее более светлой или менее кричащей. Можно приклеить к рисунку элементы аппликации.

Если ребенок продолжает настаивать, что страх все равно ему угрожает, можно использовать следующие техники: делаем из страха пазл — для этого рисунок страха разрезается ножницами на кусочки (квадратики, прямоугольники и т. п.), из которых ребенок составляет

другие, ошибочные комбинации; сажаем страх в клетку — эту технику целесообразно применять, если из первого занятия уже стало ясно, что она является действенной по отношению к конкретному ребенку; зачеркиваем страх любимыми цветами; рвем и выбрасываем страх; отдаем страх ведущему на вечное хранение или для того, чтобы он его выбросил далеко-далеко (ребенку предлагается представить, как картинка с его страхом улетает далеко-далеко; ведущий прячет страх у себя, а лучше — выносит за дверь).

Тема 2.2 Формирование умения эмоциональной регуляции

1) Знакомство с базовыми эмоциями, понятием «настроение»

Упражнение «Остров прекрасного, отличного настроения» [3]. Ребята подходят к одному из столов в зале. Ведущий говорит, что волшебник создавал этот остров, когда его мысли были похожи на праздничный салют — яркие, быстрые, как разноцветные искорки. Какое это настроение?

Когда в голову приходят отличные идеи, то настроение бывает прекрасным, радостным и мысли становятся похожи на салют: они блестят и переливаются, как вода в этом «озере» (показывает на стакан воды, бросает блески (или разноцветную бумагу) и палочкой их размешивает). Необходимо спросить у ребят: «В каких ситуациях у вас возникают такие мысли и такое настроение?» Ребята берут и передают стакан с водой и вспоминают о событиях.

Как вы думаете, какая погода будет на этом острове? Как он будет пахнуть? На что похоже такое настроение? Как двигаются люди на этом острове? (ребята двигаются по кругу и показывают, как будут двигаться люди на этом острове). Можно обратить внимание ребят, что на этом острове хочется находиться как можно дольше, но волшебника на нем нет.

Упражнение «Остров хорошего настроения» [3]. Поплыли на следующий остров. Нам нужно пройти по туннелю, поэтому садимся на корточки и идем к следующему острову. Ребята «гуськом» подходят к следующему «острову».

Ведущий о следующем острове говорит следующее: «Но мысли у волшебника не всегда похожи на салют, на этом острове мысли были похожи на озеро в центре весеннего луга — спокойные и тихие, очень-очень светлые. Его настроение похоже на чистую воду, и мысли у него ясные и «чистые», как вода в этом «озере» (показывает стакан с чистой водой). Когда его мысли такие, то волшебник чувствует себя хорошо и уверенно. Он мечтает, чтобы так было всегда, и тогда душевное спокойствие никогда не покинет его. Необходимо уточнить, в каких ситуациях у ребят возникают такие мысли и такое настроение. Ребята берут и передают стакан с водой и вспоминают о событиях.

Как вы думаете, какая погода будет на этом острове? Как он будет пахнуть? На что похоже такое настроение? Как двигаются люди на этом острове? (ребята двигаются по кругу и показывают, как будут двигаться люди на этом острове).

Упражнение «Остров грусти» [3]. Поплыли на следующий остров. Для этого необходимо пройти через болото. Прыгать с кочки на кочку. Ребята друг за другом прыгают с одного обруча на другой (можно обозначить «кочки» веревкой, начертить мелом и т.п.).

А этот остров волшебник создавал, когда чувствовал себя очень плохо, даже отвратительно. То, что происходит с ним, напоминает что-то неприятное и мрачное. И тогда мысли похожи на мутную лужу в плохую погоду. Они темные и вязкие (ведущий бросает кусочек глины или черную краску стакан). Волшебник называет их гадкими. Когда такие неприятные мысли, волшебник чувствует себя просто несчастным. Ему очень плохо, он расстроен. В такие моменты хочется только одного: чтобы поскорее прошло неприятное состояние. Необходимо уточнить у ребят, какое это настроение, и в каких ситуациях у них возникают такие мысли и такое настроение. Ребята берут и передают стакан с водой и вспоминают о событиях.

Как вы думаете, какая погода будет на этом острове? Как он будет пахнуть? На что похоже такое настроение? Как двигаются люди на этом острове? (ребята двигаются по кругу и показывают, как будут двигаться люди на этом острове).

Беседа. Ребята смотрите (ведущий показывает «волшебника») волшебник застрял на этом острове. Он ждет, ждет и ждет, когда закончится это плохое настроение, даже устал от этого ожидания, и ему хочется знать, когда же снова будет хорошо, когда же он снова почувствует себя счастливым. Он понимает: для того, чтобы плохие мысли ушли, что-то должно произойти, а что именно — он не знает. Ведущий предлагает помочь волшебнику. Ребята вспоминают, какие у них

возникают мысли, когда плохое настроение, и что они пытаются делать для того, чтобы изменить настроение.

Упражнение «Измени настроение» [3]. Ребята есть одно правило - секрет: наше настроение зависит от наших мыслей. Поэтому, если хочешь, чтобы у тебя было хорошее настроение, думай о хорошем. Затем ведущий приводит примеры мыслей, которые создают хорошее или плохое настроение.

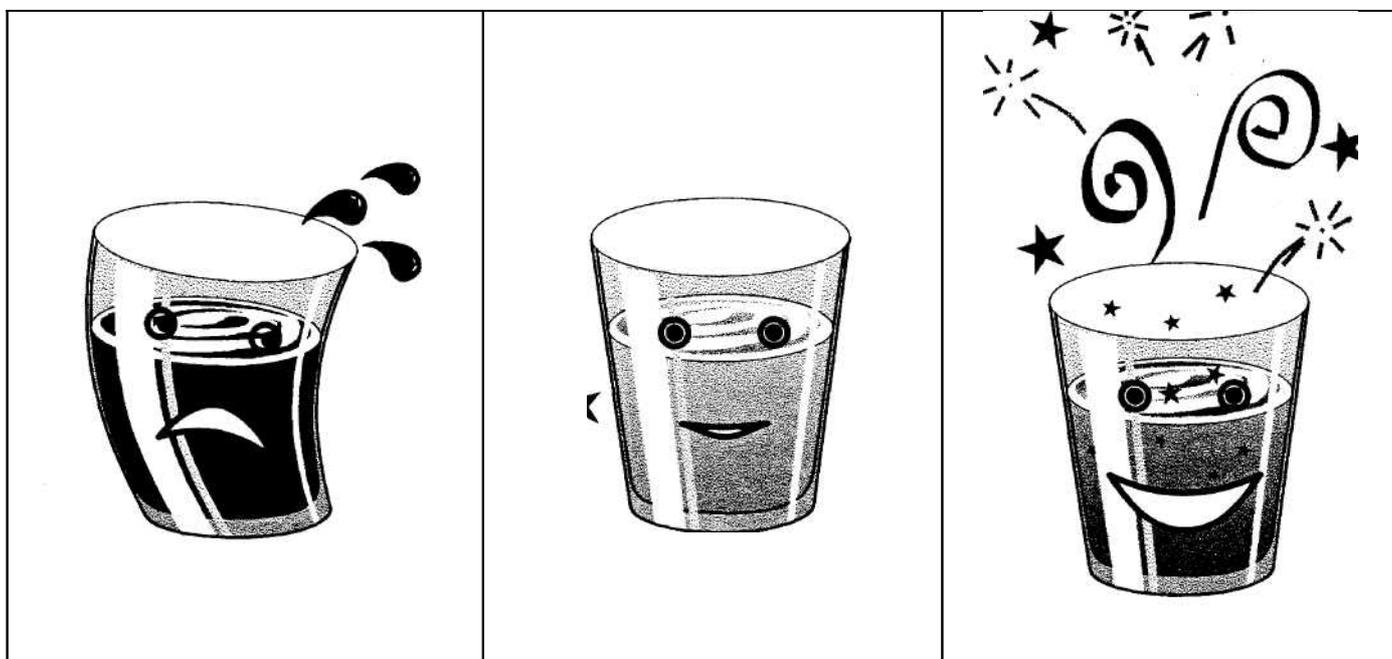
Перед каждым ребенком на столе находятся разные мысли на отдельных листах бумаги и плакаты настроений, клей.

Ведущий говорит: «У каждого из вас есть список мыслей и плакаты с разными настроениями, наклейте внизу каждого настроения соответствующие мысли».

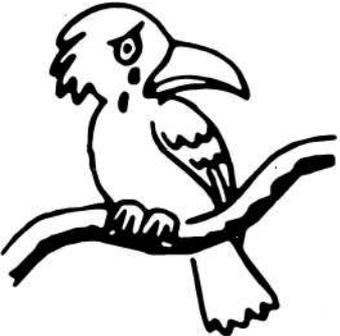
Обсуждение. Ведущий показывает карточку, ребята обозначают это настроение и по кругу называют, не повторяясь, одну мысль, соответствующую определенному настроению. Предлагается еще придумать мысли для каждого настроения.

Упражнение «Нарисуй настроение» (модификация [14]). А теперь давайте покажем волшебнику, как можно изменить мысли. Ребята рисуют плохое настроение, потом пишут внизу хорошие мысли, мысленно произносят их, переворачивают листы и рисуют соответствующее настроение.

Карточки настроений [3].



Азбука настроений:
развивающая эмоционально-коммуникативная игра для детей 4-10 лет
(Н.Л. Белопольская, 1993)

Радость	Грусть	Злость
		

Самодовольство	Испуг	Недовольство
		

2) Осознание собственного эмоционального состояния, осознание собственных черт характера

Упражнение «Незаконченные предложения» [14]. (Ребята вы молодцы, вернули жителям эмоции. А теперь надо помочь разобраться в каких ситуациях, какие эмоции возникают.

Ребята по кругу пытаются продолжить предложения, передавая друг другу мяч.

Я радуюсь, когда...

Я злюсь, когда...

Мне грустно, когда...

Мой друг злой, когда...

Моя мама злится, когда...

Мой друг радостный, когда...

Мой друг печальный, когда...

Моя мама радостная, когда ...

Моя мама грустная, когда...

Учительница злится...

Учительница радуется...

Учительница грустная...

Упражнение «Топните те, кто...» [15]. Ведущий говорит: «Ребята, мы подходим к Восточному Базару. Денег у нас нет, но у нас есть другая ценность. Как думаете, какая? Это то, что мы умеем делать, и какими качествами мы обладаем». Ведущий предлагает ребятам топнуть в том случае, если они согласны с утверждением водящего, например, «топните те, кто умеет петь». Водящий должен запомнить и сообщить группе, кто же умеет петь. Роль водящего может меняться.. Затем водящий выбирает любое личное качество. Игра повторяется 4-3 раза.

Психологические загадки [15]	Ответы
Человек, умеющий жить мирно, дружно, без ссор.	миролюбивый
	ответственный

Человек, умеющий сам выполнять свои обязанности.	
Человек, любящий трудиться.	трудолюбивый.
Человек, который знает свои недостатки.	самокритичный
Человек, готовый всегда помочь.	отзывчивый
Человек, умеющий терпеть, обладающий настойчивостью, упорством в деле.	терпеливый
Человек, умеющий сказать нежные, добрые слова.	ласковый
Не способный к низким, дурным поступкам человек.	порядочный
Человек, который всегда действует честно, по правилам.	справедливый
Человек, который относится по-дружески к окружающим (как к друзьям).	дружелюбный
Человек, которому интересно узнавать новое, приобретать знания.	любопытный
Откровенный человек, честно выражающий свои чувства.	искренний
Человек, который помогает другому без пользы для себя.	бескорыстный

Упражнение. «Цыганка» [15]. Ведущий надевает платок и превращается в цыганку. Она предлагает ребятам погадать. Ребята обращаются к цыганке со словами: «Цыганка, цыганка, погадай мне, расскажи, какой я». «Цыганка» держит за спиной «карты» с записанными на них «светлыми» качествами людей. Вытаскивая по одной, она раздает их детям со словами: «Правильно я нагадала?». Ребенок может начать сомневаться, отказываться от какого-то качества. В этом случае следует, с одной стороны, поддержать его размышления о том, какой он на самом деле, с другой стороны, постараться найти положительное качество у него присутствует. Можно привлечь к обсуждению группу.

Список качеств:

миролюбивый	Ласковый, мягкосердечный
Ответственный	Умный
Трудолюбивый	Справедливый

Самокритичный	Дружелюбный
Терпеливый	Любознательный
Отзывчивый	Искренний
Верный	Бескорыстный
Быстрый	Сильный
Заботливый	Добрый

Упражнение «Ладочки» [14]. Ведущий предлагает ребятам оставить в пустыне после себя какой-нибудь след. Для этого каждый ребенок находит любое место в зале, обводит свою ладонку и пишет на каждом пальце свои положительные качества. В кругу ребята угадывают, чья эта ладонка. Затем ребята переворачивают листок и пишут те качества, которые мешают им в жизни. По желанию ребята могут показать свои отрицательные качества.

Упражнение «Сказка» [15]. Ведущий говорит, что у него есть удивительная история, в которой он не может разобраться и просит ребят ему помочь. Ведущий читает сказку.

Затем ребята обсуждают историю.

Вопросы для обсуждения сказки.

- Чего так сильно хотелось Левой Перчатке? (Быть лучшей, всегда на виду.)
- Как вы думаете, чего она не знала о себе? (Что у нее есть недостатки.)
- Что помогло Перчатке узнать себя лучше? (Жизненные трудности.)
- Были ли у вас трудные ситуации, после которых вы стали лучше понимать себя?

Ребята знакомятся с идеей неоднозначности, двойственности человеческой природы: в каждом человеке есть и светлые, и темные качества. Подведя детей к такому выводу, можно перейти к обсуждению, с одной стороны, права каждого человека быть несовершенным (делать ошибки — это нормально, не обязательно всегда быть первым), с другой стороны, возможности принятия, не осуждения человека. Ведь в любом даже очень «плохом человеке», обязательно есть что-то хорошее.

При обсуждении сказки необходимо подчеркнуть, что ее герои проявляют различные качества в разных ситуациях.

Сказка «Перчатка» [15].

Е. Голованова.

В старом шкафу с большими зеркалами и скрипучими выдвижными ящиками жили разные вещи. В одном из ящичков лежали две вязаные перчатки. Их положила туда до будущей зимы хозяйка, связав вместе, чтобы не потерялись. Перчатки были теплые, почти новые; зимой в них было тепло и уютно. Разница между ними была только в том, что одна была левая, а другая — правая.

Правая Перчатка часто носила сумки, открывала все двери и оттого чуть больше изнашивалась. Левая же носила часы, иногда браслеты, а иногда поверх нее надевали колечко с бирюзой. Левая Перчатка была щеголиха, она чувствовала себя самой изысканной и элегантной из всех левых перчаток! Ко всем соседям по ящичку она относилась свысока. Но больше всего ее возмущало, что пару ей составляет такая грубая, жесткая натура, как ее сестра — Правая Перчатка.

«Как ты можешь так жить? — говорила Левая Перчатка Правой. — Ты работаешь целыми днями, постоянно касаешься грязных денег, трогаешь все без разбору, а потом смеешь лежать рядом со мной! А я веду светскую жизнь — кому-то махну рукой, на что-то укажу пальчиком, но никогда не ношу тяжелых сумок и, уж конечно, гораздо чище тебя! Зачем ты мне нужна? Мне и без тебя хорошо!» Не успела Левая Перчатка договорить, как ящик шкафа открылся. Хозяйка извлекла перчатки наружу, надела их на руки и отправилась на улицу. Там было прохладно, падал снег. Хозяйка долго гуляла-похлопывала или теребила ее без надобности. Наконец обе оказались в кармане пальто: хозяйка подходила к магазину. И тут Левая Перчатка не выдержала. Она ловко выпрыгнула наружу, крикнув напоследок: «Прощай! Я больше не хочу жить рядом с такой замарашкой! Отныне нам не по пути. Я скоро наверняка займу какое-нибудь почетное место в другом доме!»

Перчатка упала на тротуар. Она еще не знала, что одна она никому не нужна. Наутро, когда солнышко осветило город, какой-то прохожий поднял ее, повертел в руках... «Это моя судьба», — подумала Перчатка, но ошиблась: прохожий повесил ее на сучок дерева. Она провисела там три дня, утешая себя тем, что так и должно быть: все великие Перчатки начинали именно так!

Но вот на ней появились сосульки, она обледенела внутри и снаружи. Тогда ею заинтересовалась пролетающая мимо Ворона. «Наконец-то! — с облегчением вздохнула перчатка. — Не зря я здесь висела. Эта птица, наверное, чей-то посыльный и скоро доставит меня в приличное общество. Пусть я немного замерзла, но зато по-прежнему элегантна...»

Но у Вороны были другие планы. Она схватила Перчатку, потрясла ее, сбивая сосульки, и потащила к себе в гнездо. Сообразив, в чем дело, Перчатка вырвалась из ее когтей и упала прямо в сумку старьевщика. Старьевщик удивился, но, повертев Перчатку в руках, взял ее с собой.

«Вот теперь я почти дома, — думала про себя Перчатка. — Сейчас меня выстирают, выгладят, и я опять буду как новая».

Но дома Перчатку бросили в кучу старых вещей. Перчатка была огорчена: она начинала понимать, какой ошибкой было сбежать от хозяйки. Старые вещи вокруг нее поговаривали о том, что ее скоро распустят на нитки и смотают в клубок. Она этого очень боялась, поскольку для нее утратить свою элегантную форму было равносильно смерти. И она впервые позавидовала своей сестре — Правой Перчатке, которая лежала в теплом уютном шкафу.

Левая Перчатка готова была выполнять самую грязную работу, лишь бы не лежать здесь на холодном полу и не слушать сплетен старых вещей.

Перчатка предавалась своим печальным размышлениям, как вдруг послышалось знакомое рычание, и крепкие зубы сцапали ее. Это была собака прежней хозяйки!

Собака выскочила из лавки старьевщика и, пробежав еще немного, бросила Перчатку прямо к ногам хозяйки. Перчатка была довольно-таки грязная и изорванная, но хозяйка узнала ее, подняла, отряхнула и положила в карман.

Теперь Левая Перчатка, выстиранная и заштопанная, опять живет в большом шкафу, дружит с Правой Перчаткой и другими вещами. Она даже помогает сестре носить сумки и никогда больше не зазнается.

По случаю возвращениялевой Перчатки в шкаф был устроен праздник. Обе сестрицы — Левая и Правая — веселились всю ночь, пока хозяйка спала. Им было хорошо вместе, и все их друзья радовались за них. Все точно знали: эту дружбу водой не разольешь!

Упражнение «Ассоциации» (модификация [6,9,31]). Ведущий говорит: «Ребята, если вы не хотите застрять в стране «Раздора», то вы должны понимать, что с Вами происходит и какие у вас возникают чувства в той или иной ситуации. Вспомнить те эмоции, которые вы изучали на предыдущем занятии». Необходимо пройти по кругу, изображая соответствующую эмоцию (радость, грусть, злость).

Ведущий: «А теперь посмотрите, какое это настроение?». Ведущий предлагает ребятам пройти по кругу, изображая самодовольство, озвучить мысли, возникающие при этом (я самый лучший, умный и т.п., я самый-самый). Как называется это настроение? На что похоже самодовольство. Какого цвета, запаха, каким могла быть цветком, деревом, на какую погоду похоже и т.п. В каких ситуациях можно испытывать эту эмоцию.

Ведущий предлагает пройти по кругу, изображая недовольство, озвучивает мысли, возникающие при этом (все делаешь не так, опять получилось не так как я хотела). Как называется это настроение? На что похоже недовольство. Какого цвета, запаха, каким могла быть цветком, деревом, на какую погоду похоже и т.п. В каких ситуациях можно испытывать эту эмоцию.

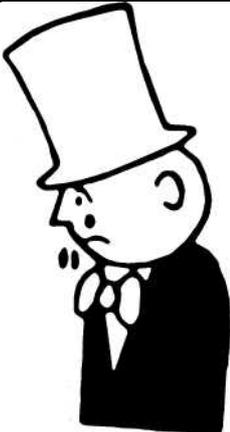
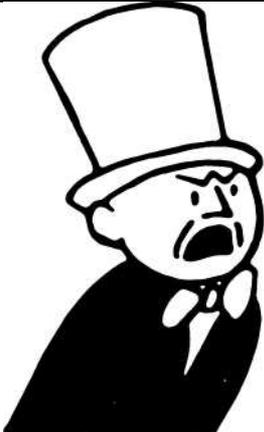
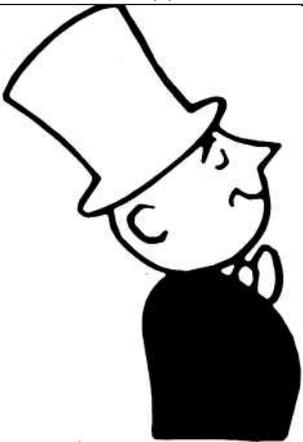
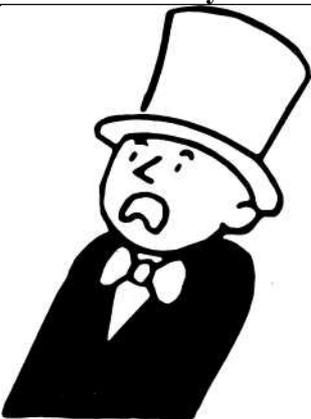
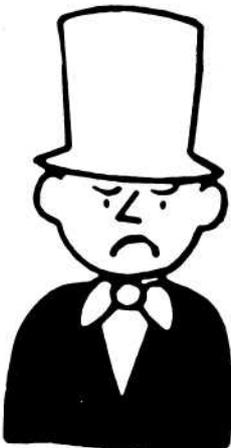
Ведущий: «А теперь посмотрите, какое это настроение?». Ведущий предлагает ребятам пройти по кругу, изображая испуг, озвучить мысли, возникающие при этом (мне страшно). Как называется это настроение? На что похож испуг. Какого цвета, запаха, каким могла быть цветком, деревом, на какую погоду похоже и т.п. В каких ситуациях можно испытывать эту эмоцию.

Ребята садятся в круг и находят на карточках самодовольство. С какой эмоцией можно спутать самодовольство, почему? (с радостью). Разбираются внешние проявления — голова поднята вверх, выражение лица — глаза чуть прикрыты, губы поджаты. В чем их главное отличие. При радости лицо расслабленное, глаза улыбаются.

Ребята находят на карточках недовольство. Разбираются внешние проявления – голова чуть опущена вниз, взгляд из подлобья, выражение лица – глаза, брови сомкнуты, губы поджаты. С какой эмоцией можно спутать недовольство, почему? (со злостью). В чем их главное отличие?

Ребята находят на карточках испуг. Разбираются внешние проявления – голова опущена вниз, туловище чуть отклоняется назад, выражение лица – глаза становятся круглыми, брови приподнимаются, рот полуоткрыт.

**Азбука настроений:
развивающая эмоционально-коммуникативная игра для детей 4-10 лет
(Н.Л. Белопольская,1993)**

Радость	Грусть	Злость
		
Самодовольство	Испуг	Недовольство
		

3) Формирование умение управлять собственным эмоциональным состоянием

Упражнение (модификация [6,9,31]). Ведущий предлагает ребятам разделиться на 2 команды. Для этого на спинах каждого он рисует цифры 1 или 2. Ребята разбиваются на команды в соответствии с цифрами – получатся 2 команды – первая и вторая.

Каждой команде выдается один набор карточек эмоций (радость, самодовольство, испуг, недовольство, гнев). Необходимо в течение минуты выделить эмоции, которые приводят в страну раздора и в страну дружбы. Затем по очереди одна команда показывает другой эмоции. Другая команда угадывает эмоцию и называет, в какой стране эта эмоция «живет», эмоцию записывают в соответствующую страну на доске (ватмане). Делается вывод, что для того, чтобы жить в стране дружбы надо испытывать эмоции – радости, а с чувствами - самодовольство, испуг, недовольство, гнев, необходимо как-то справляться. Важно подчеркнуть, что каждый имеет право испытывать эти эмоции, что они важны. Можно предложить командам вспомнить ситуации, в которых эти эмоции (самодовольство, испуг, недовольство, гнев) нам помогают.

Опыт «Сломалась игрушка» [3]. Ведущий акцентирует внимание на том, что есть ситуации, которые кажутся безвыходными, человек не знает, как ее изменить, и тогда негативные эмоции накапливаются и причиняют нам вред – мы ссоримся, «падаем духом», мы не можем хорошо соображать, работать и даже можем заболеть. В этих ситуациях часто можно испытывать такие эмоции, как испуг, страх, недовольство, гнев. Детям предлагается вспомнить безвыходные, сложные ситуации (родители не живут вместе, в семье не хватает денег, тяжело кто-то болен из близких и т.п.) и записать их на бумажках.

Ведущий показывает сломанную игрушку и спрашивает: «Может ли игрушка вновь стать целой? А если долго ждать? А если заплакать? А если закричать?» Делается вывод, что есть ситуации, которые нельзя изменить, но можно изменить наше отношение к ней. Предложить ребятам найти выход из предложенных ситуаций. Ведущий анонимно зачитывает ситуации, которые записали ребята, затем дети говорят, какие эмоции возникают и предлагают выход из создавшейся ситуации.

В этом задании не обязательно показывать сломанную игрушку, можно показать разорванную книгу, разбитую чашку и т.д. Главное – продемонстрировать детям ситуацию, которая подтверждает, что «слезами горе не поможешь», и настроить детей на поиск выхода из создавшейся ситуации.

Упражнение «Мысли и настроение» (модификация [1]). А теперь вспомните, какие 3 настроения мы изучали на том занятии. Как вы думаете, в каком настроении будут жители, когда они находятся в плену у Снежной Королевы? (В плохом). Давайте научим жителей справляться с плохим настроением, и тогда Снежная Королева не сможет с ними справиться. Дома вы выполняли задание, когда вы отмечали свое настроение в течение недели. Чаще, какое было настроение? Было плохое настроение? Что вы делаете, когда у вас плохое настроение?

Вспомните, какие мысли бывают у вас, когда хорошее настроение? Какие мысли бывают, когда плохое настроение? Получается, что если плохие мысли приносят неприятности, то хорошие мысли всегда помогут, они верные наши помощники. Хорошие мысли никогда нас не покидают, просто, когда нам плохо мы забываем о них.

Сейчас перед вами 2 стороны, одна захвачена Снежной Королевой, это те мысли, которые вам мешают. А с другой стороны, есть мысли, которые вам помогают. Вам надо нужно выбрать мысли для каждой из сторон.

Ребята по очереди берут разные мысли и приклеивают их на соответствующую сторону. После работы ведущий перечисляет мысли, которые помогают и те, которые мешают.

Затем ведущий предлагает детям потренироваться. У каждого ребенка есть по 2 карточки плохого и хорошего настроения. «Давайте потренируемся – я вам говорю мысли, а вы мне показываете, в каком вы будете настроении в хорошем или плохом».

Список мыслей [3].

Я плохой	Я справлюсь	Я смогу
Я не умею	У меня получится	У меня обязательно получится
Я не справился	Я научусь	Это точно по моим силам
Меня обидели	Все будет хорошо	Я это легко сделаю
Я боюсь	Я способен это понять	Я счастливый

Карточки [3].

Такие мысли всегда помогут мне	Такие мысли мне мешают

Упражнение [3]. Ведущий предлагает проверить, как слова и мысли влияют на состояние человека.

Ребята разбиваются на пары. В каждой паре определяются, кто будет первым номером, а кто вторым. Каждой паре выдается одеяло (канат, крепкая веревка и т.п.) ребята должны перетягивать одеяло, при этом говорить вслух слова, вначале первые номера вслух говорят слова «Я сильный», а вторые «Я слабый!». Затем роли меняются. Слова необходимо произносить с соответствующей их смыслу интонацией. Затем необходимо обсудить, в каком случае им было легче перетягивать канат и почему.

Необходимо подвести итог, что поддерживающие слова помогают нам справляться с трудностями и побеждать.

Упражнение «Мусорное ведро» [3]. Ведущий спрашивает, бывали ли у ребят ситуации, когда они жалели себя, как мальчик в рассказе. Всегда ли нам помогает жалость к себе? Бывало ли так, что вы уставали от жалости к себе? Как долго нужно жалеть себя? Как избавиться от жалости к себе? (погулять, порисовать, заняться чем-нибудь интересным). Подводится итог, что можно немного пожалеть себя, но не увлекаться, иначе это чувство начинает нам мешать.

Перестать жалеть себя – это словно выбросить темные мысли в мусорное ведро.

Ведущий предлагает найти в любом месте зала места и написать на листах бумаги как можно больше мыслей, которые нам мешают «Мне плохо», «Мне жаль себя». Ведущий может сам написать такие мысли. Затем ребята садятся в круг и обсуждают: какие это мысли? Нужны ли они нам? Помогают ли эти мысли нам жить? Зачем же их читать? Зачем же их хранить? Ведущий предлагает скомкать листы, порвать их со словами: «Это мысли мне мешают, они мне не нужны» и выбросить в мусорное ведро.

Релаксация [7]. Ведущий предлагает занять любое место в зале (сесть, лечь), главное чтобы было удобно. «Расположитесь как можно удобнее и закройте глаза. Когда вы закрываете глаза, возникает пространство, в котором вы находите. Это то, что я называю вашим пространством. Вы владеете этим пространством в этой комнате, в любом другом месте, где Вы находитесь, но обычно не замечаете этого. При закрытых глазах вы можете почувствовать это пространство — в нем находится ваше тело воздух вокруг вас. Это приятное место, потому что это ваше пространство. Обращайте внимание на то, что будет происходить с вашим телом. Если почувствуете напряжение в какой-нибудь части тела, не пытайтесь расслабиться. Просто отмечайте это. Следите за всем телом от головы до кончиков пальцев. Сделайте пару глубоких вдохов. Отлично. Сейчас я расскажу маленькую историю и приглашу вас совершить воображаемое путешествие. Представляйте, что мы идем вместе. Мысленно воображайте то, о чем я расскажу вам, и замечайте, как вы будете чувствовать себя, пока будете делать это. Обратите внимание на то, будет ли вам приятно совершать это маленькое путешествие или нет. Если какая-нибудь часть путешествия вам не понравится, не нужно продолжать. Просто слушайте мой голос, следуйте за мной, если хотите и следите за тем, что происходит.

Представьте себе, что вы идете по лесу. Вокруг вас деревья и поют птицы. Солнечные лучи проходят сквозь листву, приятно идти по такому лесу. Вокруг со всех сторон цветы и дикие растения. Вы проходите по тропинке. По сторонам от нее скалы, и время от времени вы видите, как пробегает маленький зверек, наверное, кролик. Вы идете дальше и вскоре замечаете, что тропинка ведет вверх. Теперь вы понимаете, что взбираетесь на гору, Когда вы добираетесь до вершины горы, вы присаживаетесь на большой камень, чтобы отдохнуть. Вы смотрите вокруг себя. Светит солнце, вокруг вас летают птицы. Прямо, через долину высится другая гора. Вы можете видеть, что в горе пещера, и вам хочется попасть на ту гору. Вы видите, что птицы легко перелетают туда, и вам хочется стать птицей. Внезапно, поскольку это ваши фантазии, а в мечтах всё бывает, вы осознаете, что можете превратиться в птицу. Вы начинаете

пробовать свои крылья и убеждаетесь, что умеете летать. Вы взлетаете и легко перелетаете на другую сторону. (Пауза, чтобы дать время для полета).

На другой стороне вы приземляетесь на скалу и сразу же вновь превращаетесь в человека. Вы карабкаетесь по горе, отыскивая вход в пещеру, и видите маленькую дверцу. Вы приближаетесь к ней и оказываетесь в пещере. Когда вы попадаете внутрь пещеры, вы прохаживаетесь, рассматривая стены, и вдруг замечаете проход-коридор. Вы идете по коридору и вскоре видите много дверей, на каждой из которых написано имя. Вы подходите к двери со своим именем. Вы стоите перед своей дверью. Вы знаете, что скоро откроете ее и окажетесь по другую сторону. Вы знаете, что это будет ваше место, ваш дом. Это может быть место, которое вы вспомните, место, которое узнаете вновь, место, о котором вы мечтаете, место, которое нравится вам или не нравится, место, которое вы никогда не видели, место внутри пещеры или снаружи ее. Вы этого не узнаете до тех пор, пока не откроете дверь. Но каково бы оно ни было, это будет ваше место.

Итак, вы поворачиваете ручку и перешагиваете порог. Осмотритесь на своем месте. Вы удивлены? Хорошенько осмотритесь. Если вы ничего не видите, вообразите его прямо сейчас. Посмотрите, что находится вокруг. Кто здесь находится? Есть ли здесь люди, которых вы знаете или незнакомые? Есть ли здесь животные? Или здесь никого нет? Как вы чувствуете себя в этом месте. Отмечайте, как вы себя чувствуете. Чувствуете ли вы себя хорошо или не очень хорошо? Посмотрите вокруг себя, походите. (Пауза).

Когда вы осмотритесь, вы откроете глаза и снова окажетесь в нашей общей комнате». Можно уточнить удалось ли путешествие, что понравилось, что не понравилось. Смогли ли ребята увидеть свое место.

4) Формирование умения находить выход из трудных (трудных) ситуаций

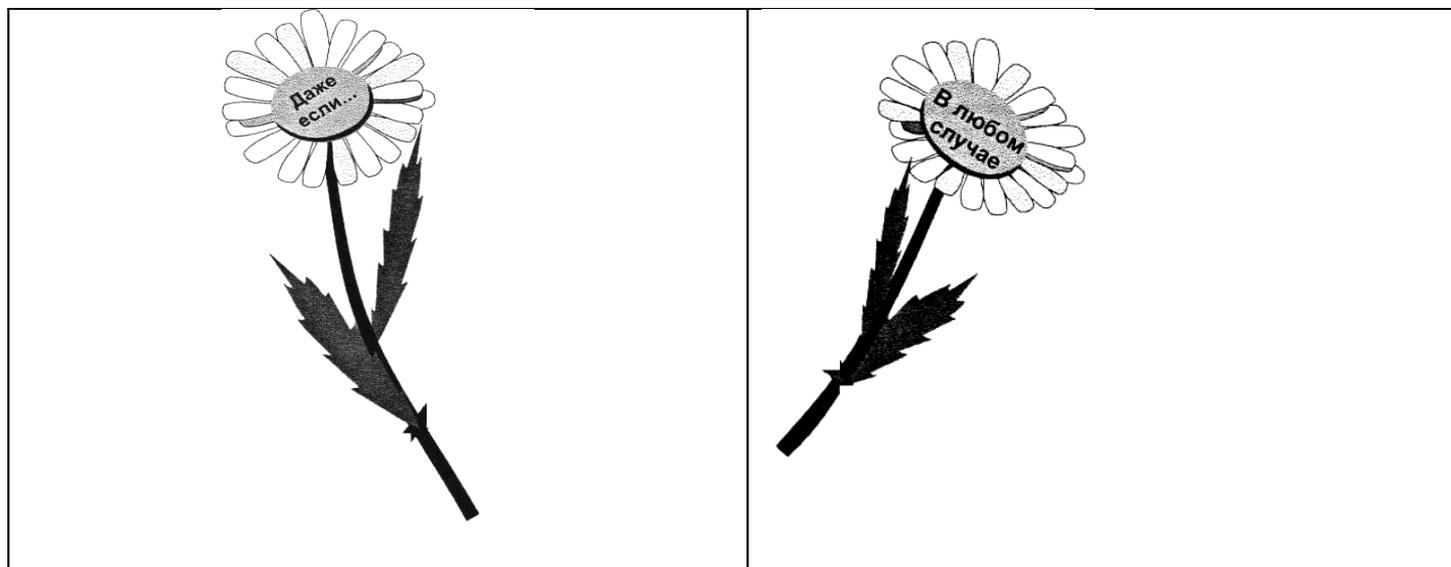
Упражнение «Ассоциации». Ведущий говорит, что в горах часто бывает трудно. Ведущий спрашивает детей, когда в каких ситуациях им бывает трудно? Какие чувства они при этом испытывают? (злость, обида, бессилие, гнев и т.п.) На что похожи эти чувства? Ведущий: «У каждого человека в жизни, бывают трудные, иначе их называют проблемные ситуации, когда человек натолкнулся на что-то совсем неожиданное, на что-то непонятное, неизвестное, тревожащее, и он не знает, как разрешать эту ситуацию, он не может ничего изменить. У вас в жизни были такие ситуации? Напишите на листах бумаги эти ситуации» (ребята в течение 1 мин в любом месте зала описывают по 1 ситуации, если ребенок ничего не написал настаивать не надо, написанные ситуации складывают в корзинку). Ведущий: «Давайте мы сложим ситуации в корзинку, в конце нашего путешествия мы должны научиться справляться с этими трудными ситуациями. Как вы думаете, зачем человеку в жизни учиться справляться с трудностями?». Ведущий подводит итог, что также как и скалолазы справляются с трудностями для того, чтобы покорять вершины, высоты, так и человек в своей жизни, преодолевая трудности, становится сильнее, умнее и может достигать поставленных в жизни целей.

Упражнение (модификация [3,31]). Ведущий: «Ребята сейчас вы прошли сложный путь в горах, и смогли справиться с обвалом. Как правило, до того как наступает обвал в горах, вокруг бывает тихо, спокойно, ничто не предвещает беды и вдруг, шум, ветер, скрежет, начинается обвал и разруха. Так и в жизни человек живет, у него все хорошо, все получается, везде его сопровождает удача и вдруг происходит ситуация, которая его сильно огорчает, и эту ситуацию невозможно изменить, в ней человек бессилён. Как вы думаете, на что еще могут быть похожи ситуации, в которых нельзя ничего изменить, и человек чувствует свое бессилие (на болото, грязь и т.п.)». Ведущий: «Очень плохо, когда человек находится в таком состоянии. Во что трудная, проблемная ситуация может превратиться. Так, например, обвал в горах может превратиться в цветущий, альпийский луг, где светит солнце, растут пахучие, целебные растения».

Ведущий: «Давайте попробуем изменить те проблемные ситуации, которые мы взяли с собой. Послушайте проблемные ситуации, и предложите ваш выход из этой ситуации». Ведущий берет из корзины проблемные ситуации, зачитывает их, ребята предлагают свой выход. Ведущий подводит итог, что есть ситуации, в которых можно что-то сделать и изменить ее, а есть ситуации, в которых ничего сделать нельзя (болезнь, смерть близкого человека). Но можно изменить к ним отношение. Для этого ведущий предлагает ребятам посетить альпийский цветущий луг. Ведущий: «У каждого из нас бывают ситуации, которые нас огорчают, но не стоит надолго «застревать» на грустных мыслях. Если нельзя изменить ситуацию, то можно изменить

отношение к ней, т.е. каждый из нас может выбрать, о чем думать и как думать. Представьте альпийский цветущий луг на нем растут разные цветы, каждый собирает те цветы, из которых он хочет сделать букет. Мысли нужно выбирать как цветы - выбирай только красивые (положительные)». Ведущий показывает плакат «хороший» и «плохих» мыслей. Затем он показывает 2 цветка, они называются «Даже если...» и «В любом случае...». Ребята по очереди разукрашивают цветки, символизирующие проблему «Даже если...» и цветки, символизирующие выход из ситуации «В любом случае...».

Карточки «Цветы» [3].



Каждый ребенок по очереди бросает мяч, называя проблему со слов «Даже если...», например, «я невезучий у меня нет папы, мне плохо и т.д.», другой ребенок ловит мяч и предлагает изменить мысли «в любом случае я плакать и грустить не буду, и обязательно что-нибудь придумаю». Вначале предлагать переформулировать мысли может ведущий, затем и сами дети.

Упражнение «Встань на его место» [14]. Ведущий говорит, что впереди них туман, который не дает пройти. Туман необычный – он возникает между людьми, когда они не понимают друг друга. Ведущий предлагает каждому ребенку по очереди взять из корзины по ситуации. Водящий садится в центр круга на стул и читает ситуацию. Остальные ребята по очереди подходят к нему и говорят, что он чувствовал в этой ситуации «Я понимаю тебя, ты чувствовал...». Водящий говорит, кто угадал его чувства. Ведущий подчеркивает, что в этой ситуации два героя, одного героя мы поняли, а вот второй герой в ситуации остался не понятым. Ведущий одевает на одного из детей шарф и тот, от первого лица пытается объяснить причины поведения второго человека. Ребята до тех пор объясняют поведение второго героя, пока водящий не перестанет испытывать неприятные чувства в отношении другого человека, тогда он хлопает в ладоши. Ведущий предлагает следующую ситуацию. С каждой решенной ситуацией ведущий подчеркивает, что туман рассеивается. Далее ведущий предлагает, ребятам рассказать о своих реальных ситуациях. Можно вначале дать первую ситуацию, а потом предложить ребятам рассказать о своих реальных проблемных ситуациях. Желательно, чтобы каждый ребенок был водящий, если ребенок не может рассказать о своей ситуации, ведущий может ему дать готовую ситуацию.

Подводится итог, что пережить трудную ситуацию, помогают друзья, которые понимают и умение встать на место обидчика, понять его мысли и чувства.

Список трудных ситуаций:

Тебя дразнят	Друг не пригласил тебя на день рождения
Тебе не купили понравившуюся вещь	Тебе обвинили, что ты списал контрольную работу.
Твой брат (сестра) разорвал твоё сочинение.	Ты потерял билеты в цирк.
Дома считают, что ты сломал компьютер.	Ты разбил любимую вазу бабушки
Ты поцарапал машину своего отца.	Вы с родителями идёте в гости, и ты испачкал

Упражнение (модификация [3]). Ведущий предлагает ребятам вспомнить и написать то, чтобы им хотелось в их жизни. В течение 3 мин. ребята работают самостоятельно, записывают свои желания на листах бумаги и складывают в соответствующую коробку с надписью «Мои желания». Затем ребята садятся в круг, ведущий уточняет, что не все наши желания легко реализуются, но если мы хотим чего-то добиться, тогда мы выбираем соответствующие желания. Ребята по очереди из коробки с надписью «Мои желания» достают по одному желанию, читают его и рассуждают, хотят ли этого достигать в жизни или желание связано с сиюминутным удовольствием. Если желание выбрано, то его помещают в коробку с надписью «Выбор», если нет – оставляют на месте. Если все желания ребят связаны с сиюминутными удовольствиями, то ведущий может привести пример других желаний: «Хочу хорошо учиться, научиться кататься на велосипеде, не бояться темноты и т.п.». В этом случае ведущий предлагает ребятам записать то, чего они хотят добиться в жизни, желания зачитываются и помещаются в коробку «Мой выбор». Затем ведущий берет из коробки с надписью «Мой выбор» желания, зачитывает их, ребята предполагают, какой результат получится. Каждый результат записывают на листе бумаги и помещают в коробку «Результат».

Список ситуаций [14].

<p>Я пришел в школу нарядный и радостный, у меня сегодня день рождения. При входе в класс я нечаянно задел локтем Васю. Вася же так рассердился, что толкнул меня. Я упал, ударился и порвал нарядную рубашку.</p>	<p>Сегодня не задали уроков и я решила помочь маме: после школы забежать в магазин и купить хлеба на деньги, которые скопила от завтраков. «Вот мама обрадуется» - мечтала я. Правда, в магазине рядом со школой не было свежего хлеба и мне пришлось пойти в дальний. Когда я подошла к своему дому, мама уже стояла у дверей и ругалась: «Ты где же это, негодница, пропадала? Марш домой! Вот придет отец, он тебе добавит!».</p>
<p>На уроке математики мы делали чертеж к задаче. Я полез в пенал за линейкой, но тут вспомнил, что на перемене Коля моей линейкой запускал бумажные шарики в девочек и забыл мне ее отдать. Я тихонечко повернулся к Коле за линейкой. Но учительница Ирина Петровна заметила это и закричала: «Немедленно повернись! Учебные принадлежности надо самому носить, а не соседям мешать. Дневник на стол!».</p>	<p>Оставшись как-то раз одна дома, я решила помочь маме помыть посуду и нечаянно разбила мамину любимую чашку. Очень я расстроилась и убежала гулять. Потом, когда я вернулась домой, мама раскричалась: "Ни стыда у тебя, ни совести! Мало того, что чашку разбила, так еще и убежала, уходишь от ответа". Расплакалась тут Маша. А мама еще больше рассердилась: "Ах, так ты еще плачешь, еще себя жалеешь?!"</p>
<p>Мы переехали с родителями в другой город. И вот пришло время идти в новую школу. Идти в другую школу не хотелось, я думал, вдруг в школе ребята будут меня обижать, дразнить. И вот я вошел первый раз в класс, мне показалось, что ребята как-то странно на меня смотрят. Я сжал кулаки и приготовился обороняться. А ребята собрались все вместе и стали меня обзывать, задирать.</p>	<p>Я очень люблю играть в компьютерные игры. Мама разрешает мне играть, только в том случае, когда я выучу уроки. Один раз я пришел из школы домой, и сел играть в компьютер, т.к. завтра уроки отменяются из-за праздника. Мама пришла с работы на обед и стала меня ругать за то, что я не учу уроки, стала грозить, что отдаст компьютер бабушке, т.к. я не слушаюсь.</p>

Упражнение «Я справился» (модификация [3]). Ведущий с помощью ниток очерчивает большой круг, символизирующий озеро. Ведущий: «Ребята, мы подходим к озеру. Ребята, почувствуйте вода в озере темная, тяжелая». Ведущий опускает руки, плечи вниз и показывает печальное настроение. Спрашивает: «Как вы думает, на какое настроение похоже вода в этом озере? Хотите в нем купаться?». Затем ведущий указывает на то, что вода в озере стала такая темная из-за одного мальчика, который сбрасывал в озеро свои нерешенные проблемы. Ведущий спрашивает, какие чувства возникают, когда ситуация не разрешена. Затем уточняются, к каким мыслям приводят эти чувства (вывешивается подсказка, которые ребята заполнили на предыдущих занятиях). Подводится итог, что все эти негативные чувства и мысли скопились и мешают мальчику, у него постоянно плохое настроение, он не хочет ходить в школу, часто жалуется на головную боль. Ведущий спрашивает, как помочь мальчику, что делать? Необходимо подвести ребят к мысли о том, что ситуации необходимо разрешать. Ведущий предлагает детям помочь мальчику разрешить ситуации, которые ребята берут из банки с надписью «Я не справился», например: "Тебя дразнят" и т.д. Ребята по очереди предлагают варианты, как изменить отношение к ситуации (предлагается подсказка в виде двух цветов. Затем предложения обсуждаются всеми остальными. Если ребенку, предложившему свой вариант, удалось, по мнению остальных, справиться с ситуацией, то фишку он бросает в баночку "Я справился", если нет, в баночку "Я не справился".

В конце упражнения проводится обсуждение. Что помогло справиться с трудной ситуацией? Какие мысли использовал? Как научился действовать? Какую часть плана ему помогли составить "чистые" мысли, какую — "блестящие"? Какие личные качества понадобилось, чтобы научиться так вести себя вести? (смелость, уверенность, юмор).

Дни недели	Я справился...		Я не справился....	
	Ситуация	Что помогло	Ситуация	Что помешало

Упражнение (модификация [3]). Ведущий: «Ребята, сегодня мы с Вами будем путешествовать по сказочному лесу. Найти дорогу в этом лесу – нелегко, если мы пойдем по неправильной дороге, мы можем плутать по лесу и не сможем из него выбраться. Нам будет помогать волшебный клубок, он будет указывать верный путь. Встаньте друг за другом и идите по этой нити.» Ведущий распутывает клубок и останавливается перед 1 препятствием (обруч). «Ребята, смотрите, путь обрывается – впереди болото, я даже не знаю, куда дальше идти. Здесь есть указатель, один направо, другой – налево(ведущий показывает 2 конверта). Нам надо выбрать, какой путь верный. Для этого выбираем из двух дел, те которые помогут нам выжить в лесу.» Ребята читают предложенные на конвертах дела, ведущий провоцирует ребят - «а чтобы вам хотелось делать?» - затем предлагает прочитать внутри каждого конверта результат, к которому приведет выбранная дорога. При правильном выборе ведущий разматывает нитки, и ребята продолжают путь до следующего препятствия. При выборе ребята могут прочитать последствия каждой «дороги», ведущий уточняет: Чтобы хотелось делать? Почему вы считаете, что именно этот выбор правильный. Ведущий подчеркивает, что наша задача – выжить в лесу.

Тема 3. Итоговая диагностика эмоционально-волевой сферы

Метод цветowych выборов модифицированный цветовой тест Люшера, проективная методика «Несуществующее животное»

Методика на определение способов преодоления детьми эмоционального дискомфорта.

Методика С. Розенцвейга для диагностики способа поведения в фрустрирующих ситуациях.

Тест простых поручений для детей 7-9 лет.

Литература

1. Арефьева, Т.А. Преодоление страхов у детей [Текст]: тренинг/Т.А. Арефьева, Н.И. Галкина. М.: Институт психотерапии, 2005. – 288 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по креативной терапии [Текст]/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Речь, ТЦ Сфера, 2001.- 400 с.
3. Крюкова, С.В., Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь[Текст]: Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста/ С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. М.: Генезис, 2003. -208 с.
4. Кряжева, Н.Л. Радуюсь вместе: Развитие эмоционального мира детей [Текст]/Н.Л. Кряжева. - Екатеринбург: У-Фактория, 2006. - 192 с. _
5. Лукин, С.Е. Тест рисуночной ассоциации С. Розенцвейга[Текст]/С.Е. Лукин, А.В. Суворов. Санкт-Петербург, 1993. – 63 с.
6. Лютова, Е.К. Шпаргалка для родителей [Текст]:Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми/Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. СПб.: Речь, 2007. -136 с.
7. Оклендер, В. Окна в мир ребенка [Текст]/В. Оклендер. М.: Класс, 2000. - 336 с.
8. Романова, Е.С. Графические методы в практической психологии [Текст]/Е.С. РомановаСанк-Петербург: Речь, 2001. 416 с.
9. Семенович, А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте[Текст]/А.В. Семенович. М.: Академия, 2002.
10. Собчик, Л.Н. Модифицированный восьмицветовой тест Люшера [Текст]/Л.Н. Собчик. Санкт-Петербург, 2001. – 112 с.
11. Сорокина, В.В. Психологическое неблагополучие детей в начальной школе: диагностика и пути преодоления [Текст]/ В.В. Сорокина. М.: Генезис, 2007. – 191 с.
12. Стишенок, И.В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост [Текст]/ И.В. Стишенок. СПб.: Речь, 2005. – 144 с.
13. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать [Текст]: практическое пособие для педагогов и школьных психологов: в 2 ч./ Клаус Фопель. М.: Генезис, 2003. – Ч.2. Психологические игры и упражнения 160 с.
14. Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет [Текст]: психологические игры, упражнения, сказки/ О.В. Хухлаева. М.: Генезис, 2005. – 176 с.
15. Хухлаева, О. В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе (1-4) [Текст]/ О.В. Хухлаева. М.: Генезис, 2006. – 303 с.

Модуль 3.12 Групповая психотерапия

Белова Л.И., врач-психотерапевт, кандидат психологических наук;

Крупенникова И.В., педагог-психолог, кандидат психологических наук

Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (7-11 лет), находящихся в условиях сложной (психотравмирующей) психологической ситуации, с невротическими, поведенческими и эндогенными расстройствами, нарушениями адаптации не достигающими степени расстройства, с тревожно-фобическими расстройствами.

Психотерапия в малых группах способствует улучшению социальной адаптации у детей, проводится с целью вызвать существенные положительные изменения в симптоматике расстройств, личностных проблемах или в межличностных отношениях.

Комплексный подход к лечению различных заболеваний, учитывающий наличие в этиопатогенезе трех факторов (биологического, психологического и социального), обуславливает необходимость корректирующих воздействий, которые соответствовали бы природе каждого фактора. Психотерапия как основной или дополнительный вид терапии может применяться в комплексной системе лечения пациентов с самыми разнообразными заболеваниями. Однако удельный вес психотерапевтических воздействий, их общая направленность, и глубина определяются рядом факторов, которые осматриваются как показания к психотерапии.

Показания к психотерапии определяются ролью психологического фактора в этиопатогенезе заболевания, а также возможными последствиями перенесенного ранее или текущего заболевания. Чем больше удельный вес психологического фактора, тем более показана психотерапия и тем большее место она занимает в системе лечебных воздействий. Чем выраженнее психогенная природа заболевания (то есть чем понятнее связь между ситуацией, личностью и болезнью), тем адекватнее и нужнее применение психотерапевтических методов.

Показания к психотерапии определяются также возможными последствиями заболевания. Понятие «последствия заболевания» можно конкретизировать. Они обусловлены клиническими, психологическими и социально-психологическими проблемами.

Во-первых, это возможная вторичная невротизация, то есть манифестация невротической симптоматики, вызванная не первичными психологическими причинами, а психотравмирующей ситуацией, в качестве которой выступает основное заболевание.

Во-вторых, это реакция личности на болезнь, которая может как способствовать процессу лечения, так и препятствовать ему. Неадекватная реакция личности на болезнь (например, анозогнозическая или, напротив, ипохондрическая) также нуждается в коррекции психотерапевтическими методами.

В-третьих, речь может идти о наличии психологических и социально-психологических последствий. Болезнь может приводить к снижению работоспособности, уровня активности и мотивационных компонентов; к неуверенности в себе и снижению самооценки; к формированию неадекватных стереотипов эмоционального и поведенческого реагирования и пр.

В-четвертых, в процессе длительного или хронического заболевания возможна динамическая трансформация личностных особенностей, то есть развитие в ходе болезненной сенситивности, тревожности, мнительности, и пр., нуждающихся в корригирующих воздействиях.

В каждом конкретном случае показания к психотерапии определяются не только нозологической принадлежностью, но и индивидуально-психологическими особенностями пациента, его мотивацией к участию в психотерапевтической работе.

Проявления эмоциональных и личностных нарушений у младших школьников весьма разнообразны. Это могут быть тяжелые невротические конфликты, невротоподобные состояния у ребенка вследствие органического поражения ЦНС, при невротических состояниях и др. Анализ литературных данных показал, что подобные состояния могут возникать на фоне трудноразрешимых личностных конфликтов (А.В. Запорожец, А.И. Захаров и др.). Одной из причин подобных нарушений, по мнению А.И. Захарова, А.С. Спиваковского, является патохарактерологические особенности ребенка. В этом случае среди личностных черт можно выделить сензитивность (эмоциональная чувствительность), наивность, эгоцентризм, противоречивость, отсроченная реакция. У данной группы детей наблюдается ряд специфических

особенностей. Дети отличаются повышенной конфликтностью, тревожностью, у них большое количество страхов, агрессивность и враждебность по отношению к окружающим. Общение носит поверхностный, формальный характер и отличается эмоциональной бедностью, такой ребенок не адекватно реагирует на воздействия извне, у него недостаточно развиты навыки самоконтроля поведения и др.

Анализируя эмоциональные и личностные нарушения с точки зрения нарушения систем отношений, В.Н. Мясищев выделяет 3 основные группы детей. В первую группу входят дети, эмоциональные проблемы которых проявляются в рамках межличностных отношений. Их отличает повышенная возбудимость, которая может выражаться в бурных аффективных вспышках при общении, особенно со сверстниками. Негативные эмоциональные реакции этих детей могут возникать по любому незначительному поводу. Вторая группа детей отличается выраженными внутриличностными конфликтами. В их поведении прослеживается тормозимость, слабовыраженная общительность. Большинство таких ребят глубоко переживают обиду, подвержены необоснованным страхам. Третья группа детей характеризуется выраженными внутриличностными и межличностными конфликтами. В их поведении преобладает агрессивность, импульсивность.

У детей с эмоциональными и личностными нарушениями причиной дезорганизации поведения является отсутствие способов преодоления трудностей и переживание личностной угрозы. Они могут уходить из ситуации или отказываться от достижений; другой вариант – проявление перцептивной защиты, когда дети явно переоценивают свои успехи и не замечают неудачи. Поведение психологически неустойчивой личности можно представить в виде следующей схемы: задача — мотив — осуществление действий, ведущих к его реализации, — осознание трудности — негативная эмоциональная реакция — хаотический поиск выхода — усугубление осознаваемых трудностей — возрастание силы негативных эмоций — ухудшение функционирования — понижение мотивации или оборонительная реакция. В результате самоиндукции отрицательного эмоционального напряжения возникает «волна дезорганизации», ребенок чувствует при этом полную растерянность, из-за чего формируется «синдром выученной беспомощности», означающий крайнюю степень неустойчивости личности. Поэтому, по мнению польского психолога М. Тышковой, необходимо формировать у детей психологическую устойчивость к трудностям, для этого нужен опыт преодоления трудных ситуаций. К трудным ситуациям можно отнести те ситуации, в которых есть рассогласование между основными элементами: целью, условиями и возможностями ученика (Е.Е. Данилова, В.В. Сорокина).

Эмоциональные и личностные нарушения могут возникать и у здоровых детей на фоне трудноразрешимых ситуаций, психической травмы. Психическая травма – это внешние раздражители, которые оказывают негативное влияние на развитие ребенка. Психическая травма может быть двух видов – ситуативная и пролонгированная. К ситуативным относят: неожиданный испуг ребенка, острый межличностный конфликт в садике, дома. Пролонгированное (хроническое) воздействие отличается длительностью и оказывает наибольшее влияние на развитие личности. Длительное действие внешних раздражителей нередко приводит к внутриличностному конфликту. Следует подчеркнуть, что сила внешнего влияния зависит от значимости для ребенка данного воздействия (И.И. Мамайчук).

В этой связи наибольшее влияние оказывают детско-родительские отношения. По мнению ряда авторов (В.И. Гарбузов, А.И. Захаров, Д.Н. Исаев, И.И. Мамайчук, Э.Г. Эйдемиллер и др.), к развитию внутриличностного конфликта у ребенка приводят неадекватные родительские установки и дисгармонический стиль семейного воспитания. Так, выделено три типа неправильного воспитания. Во-первых, воспитание по типу эмоционального отвержения, неприятия ребенка. Во-вторых, гиперсоциализирующее воспитание проявляется, когда родители ожидают от ребенка чрезмерных успехов в школе, садике. Выявлена концентрация родителей на состоянии здоровья ребенка, на его социальном статусе среди сверстников. И, в-третьих, для эгоцентрического типа характерно, то, что внимание всех членов семьи культивируется вокруг ребенка, который является «кумиром семьи».

Если у ребенка выявлены значительные нарушения в эмоциональной или личностной сфере, то необходим комплексный подход к проблеме. Наблюдение такого ребенка психиатром, психотерапевтом, медикаментозное лечение должно сочетаться с психотерапевтическими и психологическими методами коррекции нарушений.

Анализ литературных данных показал, что психотерапевтическая и психологическая коррекция эмоциональных и личностных нарушений должна быть направлена на смягчение эмоционального дискомфорта у детей, повышение их активности, самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, такими как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность и т.д. Значительный этап работы с детьми – коррекция самооценки, уровня самосознания, формирование саморегуляции и эмоциональной устойчивости за счет расширения опыта преодоления трудных ситуаций (Р.Б. Аугис, Н. Л. Белопольская, Е.Е. Данилова, А.В. Запорожец, А.И. Захаров. В. В. Лебединский, И.И. Мамайчук, Г.Н. Понарядова, В.В. Сорокина, М. Тышкова и др.).

Комплексная психотерапия (психокоррекция) в малых группах формирует у детей сплоченность в коллективе (чувства принадлежности к коллективу), развивает межличностное научение (обучение на чужих ошибках и успехах), позволяет открыть личности (для себя) факт наличия аналогичных проблем у других людей, обрести вновь чувства участия, понимания, поддержки, надежды, уверенности (что окружающие люди видят и ценят его), позволяет моделировать социальное поведение других членов коллектива, помогает найти путь к решению своей проблемы, создает возможность выражать сильные эмоции (катарсис). Предложенная система психотерапевтических (психокоррекционных) методов эффективна в детской практике для поддержания определённого уровня и восстановления социальной адаптации у детей и в условиях сложной психологической (психотравмирующей) ситуации, с различными формами невротических, поведенческих, а также эндогенных расстройств.

Система психотерапевтических и психокоррекционных методов состоит из 3-х этапов

1-й этап – сбор данных. Сюда входит, во-первых, психодиагностическое интервью направленное на диагностику заболевания, выявление причин возникновения эмоциональных, адаптационных проблем. И, во-вторых, психологическая диагностика нарушений эмоционально-волевой сферы и детско-родительских отношений.

2-й этап – выбор психотерапевтических, психокоррекционных методов, адекватных состоянию ребенка.

3-й этап – психотерапия, психокоррекция с применением выбранной системы методов.

Общая цель:

редукция симптоматики заболевания

Задачи:

1. формировать умение принимать самого себя и других людей;
2. формировать адекватное восприятие чужих и своих недостатков;
3. формировать личностную рефлексию (осознание своих чувств, причин поведения, последствия поступков);
4. формировать умения актуализировать внутренние ресурсы для решения проблемных ситуаций;
5. формировать адекватное ролевое поведение, произвольную регуляцию поведения.

Организация работы:

Модуль рассчитан на 38 часов (19 часов – психотерапевтическая работа; 19 часов – психокоррекционная работа).

Режим работы – 1 раз в неделю по 2 часа (1 ч- занятие с психотерапевтом; 1 час- занятие с психологом)

Время реализации: в течение года

Учебно-тематический план (Л.И. Белова, психотерапевт)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. часов	Результативность модуля
1	Сбор данных	1	<ul style="list-style-type: none"> • диагностика заболевания • выявление причин возникновения невротических , поведенческий и эндогенных

			расстройств
2	I этап психотерапии	1	<ul style="list-style-type: none"> • чувство единения с группой. • усвоение правил работы в группе
3	II этап психотерапии	5	<ul style="list-style-type: none"> • овладение самоконтролем • умения расслабляться, управлять своими телесными ощущениями • навыки уверенного поведения • умения модифицировать негативные переживания
4	III этап психотерапии	6	<ul style="list-style-type: none"> • овладение самоконтролем • умения расслабляться, управлять своими телесными ощущениями • навыки уверенного поведения • умения модифицировать негативные переживания • овладение моделями активного поведения
5	IV этап психотерапии	6	<ul style="list-style-type: none"> • овладение самоконтролем • умения расслабляться, управлять своими телесными ощущениями • навыки уверенного поведения • умения модифицировать негативные переживания • овладение моделями активного поведения • повышение ответственности за свои действия
Итого:		19	

Содержание модуля (Л.И. Белова, психотерапевт)

I этап психотерапии

1. Занятие. Установление рабочего союза между специалистами, ведущими группу и детьми (знакомство, совместная выработка правил, принципов, ведения группы).

II этап психотерапии

2.Занятие. Поведенческая терапия (метод систематической десенсибилизации 1 этап-обучение релаксации), обучение уверенности, обучение самоконтролю (составление дневника самоконтроля индивидуального для каждого члена группы), психодинамическая игра с элементами телесной терапии.

3.Занятие. Поведенческая терапия (метод систематической десенсибилизации 1 этап-обучение релаксации), обучение уверенности, обучение самоконтролю (дневник самоконтроля), психодинамическая игра с элементами сказкотерапии, обучение релаксации.

Использование проективных методов: рисунок семьи

4. Занятие. Поведенческая терапия: метод систематической десенсибилизации(1 этап-обучение релаксации), метод когнитивного переструктурирования (модификация), обучение уверенности, обучение самоконтролю (дневник самоконтроля), психодинамическая игра с элементами сказкотерапии, телесной терапии.

Использование проективных методов: несуществующее животное

5. Занятие. Поведенческая терапия: метод систематической десенсибилизации(2 этап-составление иерархии страхов), обучение уверенности, обучение самоконтролю (дневник самоконтроля), психодинамическая игра с элементами сказкотерапии

Использование метода визуальной метафоры: мамина любовь

6. Занятие. Поведенческая терапия: метод систематической десенсибилизации (3 этап - работа с иерархией страхов с использованием визуальных методов), метод когнитивного переструктурирования (модификация), обучение уверенности, обучение самоконтролю (дневник самоконтроля), психодинамическая игра с элементами сказкотерапии, телесной терапии, обучение релаксации

Использование метода визуальной метафоры: папина сила

III этап психотерапии

7. Занятие. Поведенческая терапия: метод систематической десенсибилизации (3 этап - работа с иерархией страхов с использованием визуальных методов), обучение уверенности, обучение самоконтролю (дневник самоконтроля), психодинамическая игра с элементами сказкотерапии, телесной терапии, обучение релаксации, арт. терапия

Использование проективных методов: образы грусти, радости (символическая проекция плохого настроения ребёнка в тот или иной «символ печали, грусти, тоски» с последующей его трансформацией его в «символ радости»)

8. Занятие. Поведенческая терапия: метод систематической десенсибилизации (3 этап - работа с иерархией страхов с использованием визуальных методов), метод когнитивного переструктурирования (модификация), обучение уверенности, обучение самоконтролю (дневник самоконтроля), психодинамическая игра с элементами сказкотерапии, телесной терапии, обучение релаксации, арт. терапия

Использование метода визуальной метафоры: образы радости (символическая проекция)

9. Занятие. Поведенческая терапия: метод систематической десенсибилизации (3 этап - работа с иерархией страхов с использованием визуальных методов), обучение уверенности, обучение самоконтролю (дневник самоконтроля), психодинамическая игра с элементами сказкотерапии, телесной терапии, обучение релаксации, арт. терапия

Использование визуальных методов: образы страха, смелости (символическая проекция) (символическая проекция и трансформация на рисунке «образа страха, тревоги» в «образ смелости»)

10. Занятие. Поведенческая терапия: метод систематической десенсибилизации (3 этап - работа с иерархией страхов с использованием визуальных методов), метод когнитивного переструктурирования (модификация), обучение уверенности, обучение самоконтролю (дневник самоконтроля), психодинамическая игра с элементами сказкотерапии, телесной терапии, арт. терапия

Использование проективных методов: образы смелости (символическая проекция)

11. Занятие. Поведенческая терапия: метод систематической десенсибилизации (4 этап - отработка моделей активного поведения, ролевое проигрывание ситуации, вызывающей страх), обучение уверенности, обучение самоконтролю (дневник самоконтроля), психодинамическая игра с элементами сказкотерапии, телесной терапии, обучение релаксации, арт. терапия.

Использование проективных методов: образ болезни, образы радости (символическая проекция и трансформация на рисунке «образа болезни» в «образ радости»)

12. Занятие. Поведенческая терапия: метод систематической десенсибилизации (4 этап - отработка моделей активного поведения, ролевое проигрывание ситуации, вызывающей страх), метод когнитивного переструктурирования (модификация) обучение уверенности, обучение самоконтролю (дневник самоконтроля),

психодинамическая игра с элементами сказкотерапии, телесной терапии, обучение релаксации, арт. терапия

Использование визуальных методов: на кого я похож-5 образов (цветок, насекомое, птица, дерево, животное)

IV этап психотерапии

13. Занятие. Поведенческая терапия: метод систематической десенсибилизации (4 этап - отработка моделей активного поведения, ролевое проигрывание ситуации, вызывающей страх), обучение уверенности, обучение самоконтролю (дневник самоконтроля).

Психодинамическая игра с элементами сказкотерапии, телесной терапии, обучение релаксации, арт. терапия

Использование метода визуальной метафоры: 7 желаний.

14. Занятие. Поведенческая терапия: метод систематической десенсибилизации (4 этап - отработка моделей активного поведения, ролевое проигрывание ситуации, вызывающей страх), метод когнитивного переструктурирования (модификация) (положительный результат), обучение уверенности, обучение самоконтролю (дневник самоконтроля).

Психодинамическая игра с элементами сказкотерапии, телесной терапии, арт. терапия (занятие проводится совместно с родителями)

Использование метода визуальной метафоры: мамина любовь, папина сила

15. Занятие. Поведенческая терапия: метод систематической десенсибилизации (4 этап - отработка моделей активного поведения, ролевое проигрывание ситуации, вызывающей страх), метод когнитивного переструктурирования (модификация) (положительный результат), обучение уверенности, обучение самоконтролю (дневник самоконтроля).

Психодинамическая игра с элементами сказкотерапии (модификация сказки «Цветик семицветик»), арт. терапия (занятие проводится совместно с родителями)

Использование метода визуальной метафоры: 7 желаний (понимание « Я хочу», «Я не хочу», « Я могу», « Я не могу»)

16. Занятие. Когнитивно - поведенческая терапия (метод когнитивного переструктурирования (модификация)- итоги), обучение релаксации, обучение самоконтролю (дневник самоконтроля), телесная терапия, арт. терапия (занятие проводится совместно с родителями).

Использование проективного метода: тест «Несуществующее животное».

Метода визуальной метафоры: образы раздражения, обиды, гнева, радости (символическая проекция и трансформация в рисунке «образа раздражения, гнева, обиды» в «образ радости»).

17. Занятие. Когнитивно - поведенческая терапия (метод когнитивного переструктурирования (модификация)- итоги), обучение релаксации, обучение самоконтролю (дневник самоконтроля), телесная терапия, обучение релаксации, арт. терапия (занятие проводится совместно с родителями)

Использование проективных методов: тест « Моя семья»

18. Занятие. Заключительное подведение итогов, ролевые игры с участием детей и родителей (темы по запросу участников)

Учебно-тематический план (И.В. Крупенникова)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. часов	Результативность модуля
I.	Первичная диагностика эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей	1	<ul style="list-style-type: none"> • уровень ситуативной (личностной) тревожности • уровень агрессивности • эмоциональное отношение к значимым близким. • наличие или отсутствие нарушений в социальных контактах • уровень развития самооценки • способность противостоять неблагоприятным воздействиям внешней среды • способы преодоления детьми эмоционального дискомфорта. • способы поведения в фрустрирующих ситуациях. • уровень развития саморегуляции, организации деятельности, отдельных свойств внимания
II	Коррекция нарушений в эмоционально-	17	

	волевой и личностной сферах		
2.1	Знакомство, формирование чувства единения с группой.	1	<ul style="list-style-type: none"> • чувство единения с группой. • усвоение правил работы в группе • эмоциональное оживление детей.
2.2	Отреагирование эмоциональных напряжений.	2	<ul style="list-style-type: none"> • умение безопасным способом отреагировать эмоциональное напряжение • умение модифицировать негативные переживания
2.3	Осознание собственных чувств, эмоций.	2	<ul style="list-style-type: none"> • умение распознавать и охарактеризовать эмоциональные состояния; • умение невербального выражения эмоций • умение осознавать собственные эмоциональные состояния;
	Развитие эмоциональной саморегуляции	4	<ul style="list-style-type: none"> • умение различать и сравнивать мышечные ощущения • умение управлять собственным эмоциональным состоянием; • умениями следовать инструкции, сохранять заданный способ действия длительное время; • умения слушать и следить за действиями взрослого и сверстника; • умение контролировать свое поведение
	Осознание своей личности – сильных и слабых сторон («Я-концепция»)	2	<ul style="list-style-type: none"> • умение выделять положительные и отрицательные черты характера • представления об относительности черт характера • умение осознавать собственные черты характера, • умение осознавать и принимать сильные и слабые стороны своей личности
	Обучение конструктивным способам взаимодействия с окружающими.	6	<ul style="list-style-type: none"> • умение понимать в конфликтных ситуациях чувства другого человека • умение анализировать собственные поступки • умение прогнозировать ситуации. • умение увидеть в другом человеке достоинства • умение давать другому вербальное и невербальное «поглаживание». • умение слушать • умение сотрудничать при выполнении совместных заданий • представление о понятие «успех», о способах его достижения • повышение ответственности за собственный выбор. • умение адекватно выражать свои потребности и желания. • умения находить выход из трудных ситуаций • повышение стрессоустойчивости

III	Итоговая диагностика эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей	1	<ul style="list-style-type: none"> • уровень ситуативной (личностной) тревожности • уровень агрессивности • эмоциональное отношение к значимым близким. • наличие нарушений в социальных контактах • уровень развития самооценки • способность противостоять неблагоприятным воздействиям внешней среды • способы преодоления детьми эмоционального дискомфорта. • способы поведения в фрустрирующих ситуациях. • уровень развития саморегуляции, организации деятельности, отдельных свойств внимания
Итого:		19	

Содержание модуля (И.В. Крупенникова, психолог)

Программа содержит 3 основных блока: 1 и 3 - диагностические блоки, которые включают первичную и итоговую диагностику эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей; 2 блок - коррекция эмоционально-волевой и личностной сфер, который состоит из 2 этапов. На первом этапе детиотреагируют эмоциональные напряжения, осознают свое эмоциональное состояние и личностные особенности, овладевают умениями саморегуляции. На втором этапе происходит обучение конструктивными способами взаимодействовать с окружающими.

I. Первичная диагностика эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей

Диагностика уровня развития эмоциональной сферы (метод цветowych выборов модифицированный цветовой тест Люшера, проективная методика «Несуществующее животное»)

Диагностика личностных особенностей (проективная методика «Несуществующее животное», Методика «Лесенка» (Дембо-Рубенштейн))

Методика на определение способов преодоления детьми эмоционального дискомфорта.

Диагностика способа поведения в фрустрирующих ситуациях (методика С. Розенцвейга).

Исследование способности противостояния неблагоприятным воздействиям внешней среды (навыки социальной адаптации) (проективная методика «Человек под дождем» (методические рекомендации Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Кудзилов); проективная методика «Дождь в сказочной стране» (методические рекомендации Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Кудзилов)).

Диагностика уровня развития саморегуляции, организации деятельности, отдельных свойств внимания (тест простых поручений для детей 7-9 лет).

II. Коррекция нарушений в эмоционально-волевой и личностных сферах

II. 1 Знакомство, формирование чувства единения с группой.

Знакомство, формирование чувства единения с группой. Эмоциональное оживление детей. Усвоение правил работы в группе

II. 2 Отреагирование эмоциональных напряжений

Предусмотрено обучение детей безопасному способу разрядки напряжения, предложены упражнения на эмоциональное и моторное самовыражение. Предлагаются двигательные разминки, расширяющие двигательный репертуар ребенка, и помогают стабилизации и оптимизации общего тонуса тела. Конкретизация эмоциональных напряжений в образах. Трансформация негативных эмоций.

II.3. Осознание собственных чувств, эмоций. Характеристика и распознавание эмоциональных состояний в разных ситуациях. Произвольность эмоций. Различение и сравнение эмоций. Характер эмоций. Причины возникновения определенных эмоций.

Способы невербального выражения эмоций. Мышечные ощущения и экспрессивные движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции окружающих. Осознание собственного эмоционального состояния. Воспроизведение и демонстрация эмоций по заданному образцу. Актуализация умения вживаться в роли, распознавать и охарактеризовать эмоциональные состояния.

II.4. Развитие эмоциональной саморегуляции. Осознание своего тела, управление движениями, формирование элементов самоконтроля. Упражнения на формирование элементов самоконтроля (управление движениями, контроль над поведением). Фиксация внимания на мышцы, участвующие в различных движениях. Различение и сравнение мышечных ощущений. Характер ощущений «напряжение – расслабление», «тяжесть – легкость». Смена характера движений с опорой на контроль своих ощущений. Умение следовать словесной инструкции, сохранять заданный способ действия длительное время, развитие наблюдательности. Умение управлять своим эмоциональным состоянием. Обучение способам саморегуляции.

II.5. Осознание своей личности – сильных и слабых сторон («Я-концепция»).

Умение выделять положительные и отрицательные черты характера, понимание относительности черт характера. Осознание собственных черт характера. Принятие детьми слабых сторон своей личности, формирование представлений об относительности «положительных» и «отрицательных» качеств, зависимость этих представлений от конкретных жизненных ситуаций. Принятие детьми своего имени, качеств характера, принятие своего прошлого, настоящего и будущего.

II.6. Обучение конструктивным способам взаимодействия с окружающими. Осознание сферы общения (выявление близкого круга общения). Умение принимать самого себя и других людей, при этом адекватно воспринимать свои и чужие достоинства и недостатки. Дифференциация чужих эмоциональных состояний. Анализ собственных поступков и других людей. Умение прогнозировать ситуации. Умение увидеть в другом человеке достоинства, уметь давать другому вербальное и невербальное «поглаживание». Умение слушать, следить за действиями другого человека, способность повторить алгоритм действий взрослого или сверстника. Умение сотрудничать при выполнении совместного задания (в группе, в парах). Иметь представления о понятие «успех», о способах его достижения, об ответственности за собственный выбор. Обучение адекватному выражению своих потребностей и желаний.

III. Итоговая диагностика эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей

Диагностика уровня развития эмоциональной сферы (метод цветных выборов модифицированный цветовой тест Люшера, проективная методика «Несуществующее животное»)

Диагностика личностных особенностей (проективная методика «Несуществующее животное», Методика «Лесенка» (Дембо-Рубенштейн))

Методика на определение способов преодоления детьми эмоционального дискомфорта.

Диагностика способа поведения в фрустрирующих ситуациях (методика С. Розенцвейга).

Исследование способности противостояния неблагоприятным воздействиям внешней среды (навыки социальной адаптации) (проективная методика «Человек под дождем» (методические рекомендации Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Кудзилов); проективная методика «Дождь в сказочной стране» (методические рекомендации Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Кудзилов)).

Диагностика уровня развития саморегуляции, организации деятельности, отдельных свойств внимания (тест простых поручений для детей 7-9 лет).

Методические рекомендации

В процессе психотерапии (психокоррекции) дети объединяются в небольшую группу (3-5 человек) в которой проводятся занятия с использованием комплексного подхода, определенной системы методов. По своей структуре группа разновозрастная, наполняемость от 3 до 6 человек, открытого типа, работает с сентября по май.

В течение года формируется малая динамическая психотерапевтическая группа не постоянная по составу (от 3 до 5 человек) для детей в возрасте от 7 до 11 лет. Сроки пребывания каждого ребёнка в группе предусматривались лечебным планом и составляли в среднем от 6 до 18 занятий. Поступление детей в группу проводилось после 3-4 сеансов индивидуальной психотерапии и психологического обследования. За время пребывания в группе ребёнок (в игровой форме) обучается уверенности, самоконтролю, релаксации, необходимым формам поведения и навыкам, позволяющим преодолеть сложную, психотравмирующую ситуацию. Проводится динамическое наблюдение за изменением состояния детей, посещающих группу. Позитивная динамика отслеживалась за счет постоянного наблюдения за изменением поведения и эмоциональных проявлений у детей, посредством беседы с детьми и их родителями и выражается в формировании новых моделей поведения необходимых личности для преодоления психотравмирующей ситуации, уверенности, умении контролировать себя в неожиданных ситуациях.

На каждого учащегося заводится индивидуальная карта, где фиксируются результаты первичной и итоговой диагностики. По результатам первичной диагностики выбирается уровень трудности заданий. Задания могут модифицироваться в сторону облегчения. По результатам итоговой диагностики анализируется эффективность коррекционной работы. Значимым результатом психотерапевтического воздействия является редукция симптоматики.

Одним из важных принципов ведения малых групп является **терапия средой** - это позитивное влияние на личность места, в котором проводятся психотерапевтические занятия, специалистов, участников группы. Пребывание в условиях ГОУ ЯО «Центр помощи детям» формирует у ребенка перед занятием хорошее настроение и радостное ожидание сеанса психотерапии, то есть происходит формирование дополнительного, позитивного результата (терапия средой). На фоне психотерапевтического лечения дети, посещающие группы не менее 4-8 занятий (1-2 месяца) становятся спокойней, уверенней, не боятся нового, перестают стесняться своих дефектов (например, заикания), легче вступают в контакт с незнакомыми сверстниками, отвечают с места, у доски. Таким образом, малые психотерапевтические группы являются обязательным компонентом психотерапевтического процесса.

Диагностика проводится индивидуально с использованием методик:

- модифицированный восьмицветовой тест М. Люшера (модификация Собчик Л.Н., 2001);
- проективная методика «Несуществующее животное».
- тест на определение способов преодоления детьми эмоционального дискомфорта;
- тест рисуночной ассоциации С. Розенцвейга (детский вариант);
- методика «Лесенка» (Дембо-Рубенштейн).
- проективная методика «Человек под дождем»
- Проективная методика «Дождь в сказочной стране» Методика на определение способов преодоления детьми эмоционального дискомфорта.
- методика диагностики уровня развития саморегуляции «Тест простых поручений».

Стимульный материал к методикам сертифицирован и изготовлен фирмой «Иматон». Рекомендации по проведению и обработки результатов предложены в методических рекомендациях: Л.Н. Собчик; С.Е. Лукин, А.В. Суворов.

Методика диагностики уровня развития саморегуляции, организации деятельности, отдельных свойств внимания (тест простых поручений для детей 7-9 лет) проводится групповым способом. Временные затраты на выполнение заданий, вместе с инструктированием 5-7 мин. Текст заданий зачитывается в обычном темпе. Каждое задание зачитывается только один раз, повтора не допускается. Стимульный материал к методике предложен Н.Г. Лускановой.

Проективные методики «Человек под дождем» и «Дождь в сказочной стране» проводится также в группе. Для обработки проективных методик рекомендуются использовать методические рекомендации Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Кудзилов².

Проективная методика «Несуществующее животное» проводится также в группе. Для обработки проективной методики рекомендуются использовать учебное пособие Е.С. Романовой.

² Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии [Текст]/Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Д.Б. Кудзилов. – СПб.: Речь, 2004. – 144 с.

Психотерапевт осуществляет психотерапевтическое воздействие с помощью трех основных направлений игровой терапии:

4. недирективная,
5. глубинно-ориентированная,
6. директивная игра с использованием определённых правил, инструкций, совместная.

Недирективная игровая терапия.

Недирективность психологического процесса означает отсутствие указаний действиям, советам, прямым и косвенным влияниям. В основе метода лежит личностно-центрированная модель К. Роджерса. По данной модели прорабатываются расстройства, при которых сфера чувств, сфера опыта недостаточно развиты или искажены, что приводит к несогласованности структуры личности и опыта, что значительно снижает адаптивные навыки.

Цель терапии – восстановить эти отдельные друг от друга сферы и устранить самоотчуждение. В процессе терапии цель достигается за счёт свободы эмоциональных проявлений. Принятие, понимание сопереживания психотерапевта – три основных принципа терапии, составляющие основу недирективного метода. Одна из модификаций метода игра – разобрана в работах А.И. Захарова, Х. Ремшмидта, А.С. Спиваковской.

Форма проведения.

Ребёнку для вербального, эмоционального игрового самовыражения предоставляется пространство, свободное от оценок и ограничений, где могут легко проявиться в виде эмоциональных и поведенческих особенностей (определённой формы игры) его аутистические представления. Наблюдая за игрой, психотерапевт понимает личностные особенности ребёнка, его внутренние проблемы. Между ребёнком и терапевтом устанавливается рабочий союз, базирующийся на симпатии и взаимодоверии. Психотерапевт присоединяется к ребёнку на чувственном уровне, служит проводником во внутренний мир ребёнка и помогает ему познавать себя с учётом ранимости и восприимчивости индивида. То есть ребёнку за счёт игровой терапии предлагается возможность создать новые модели поведения и способы социального функционирования, так как психотерапевт формирует новый тип межличностных отношений, основанный на эмпатии и признании пациента, и представляет ему самому свободно выбирать роль и форму социальных отношений.

Глубинно – ориентированная игровая терапия:

Начало аналитической терапии у детей было разработано З. Фрейдом и направлено на толкование детских сновидений. Его последователями в разработке игрового направления стали: Анна Фрейд, Мелани Клейн, Анна Дюрсен и другие. Они придерживались различных мнений в отношении возможности толкования игровой деятельности ребёнка для определения адаптивных навыков личности в социуме. М. Клейн считала, игра – это символический язык, и игровая деятельность ребёнка доступна для символического толкования. Г. Уддлгер отказывался от символического толкования игровых действий и давал им конкретное объяснение. А. Дюрсен считал, что игровая деятельность ребёнка должна сопровождаться объяснениями, регулирующими поведение ребёнка. А. Фрейд рассматривала игру не только, как символический язык, и считала, что интерпретировать игровые действия нужно осторожно и сдержано, учитывая уровень адаптации ребёнка в определённых ситуациях. Е. Блейлер считал, что аутистическому мышлению присущ символизм, и выражение детских аутистических представлений идёт через определённые символы в игре, которые отражают адаптивные способности ребёнка. Поэтому в применении игровой психотерапии мы сочетаем приёмы недирективного и глубинно-ориентированного подходов. В толковании игровой деятельности ребёнка придерживаемся принципов А. Фрейда, А. Дюрсен.

В процессе глубинно-ориентированной терапии идёт символическое выявление латентных (скрытых) конфликтов, их объяснение, осознание.

Форма проведения.

Символическая игра является модификацией глубинно-ориентированного метода в детской практике. Игровой материал не структурированный, аморфный стимулирует творческие способности и поведение, способствующее самовыражению ребёнка. Ребёнку с выраженными невротическими расстройствами (пограничными), неуверенному в своих силах самовыражение при помощи аморфного материала может даваться с трудом, поэтому ему предлагается оформленный материал. Например: игры с куклами подходят для символического отражения мира

детских переживаний. Адаптированность ребёнка в новой для него обстановке оценивается (условно) по способности использовать в игре аморфный, неструктурированный материал. Ребёнок легко принимает новое, неожиданное, сразу начинает игру с необычным для него игровым материалом (1 сеанс). Ребёнок, склонный к стереотипам и плохо принимающий изменения начинает играть с игрушками знакомыми ему раньше, по отработанной ранее схеме сюжетно-ролевой игры. Аморфный материал может длительное время игнорироваться, до привыкания к нему (3-6 сеанс психотерапии). Дети с синдромом РДА, с проявлениями детской шизофрении, чаще предпочитают аморфный материал оформленному. Как правило они чаще перебирают, пересыпают его или строят что-либо необычное.

Пример. Илюша 3-х лет с синдромом РДА, охотнее всего перебирал берёзовые веточки, сложенные в корзине. Он крутил их складывал одну на другую и повторял невнятно одно слово – “собачка”. Психологически здоровые дети, используют в игре и оформленный, и аморфный материал, визуализируя при его помощи

Пример: Маша 6-ти лет в течение 2-х занятий укладывала спать куклу не в кровать, а в коробку с опилками, утверждая, что “Здесь куклу “страхи” не найдут”, она от них спряталась.

Директивная игровая терапия – игры с определёнными правилами, которые обязательно должны соблюдаться, улучшают социальную адаптацию. Совместные игры (прятки, догонялки), применяются с группой детей.

Сюжетно-ролевая игра – улучшение социальной адаптации ребёнка при совместной директивной игре происходит за счёт формирования навыков общения с другими детьми, умения уступать и учитывать мнение других, действовать соблюдая правила. Существенным дополнением для улучшения навыков социальной адаптации к директивному и глубинно-ориентированному направлениям игровой терапии явилось применение нами метода, разработанного Д.Б. Элькониным, ролевых, сюжетных игр.

Форма проведения.

В качестве основной структуры игры выделяют воображаемую ситуацию, роль и реализующие её игровые действия. В основу роли в развитой сюжетно-ролевой игре составляют не предметы, а отношения между людьми. В структуре игровой деятельности различаются такие компоненты, как сюжет и содержание игры. Сюжет игры – область действительных или аутистических представлений (мечта, иллюзия, страх и т.д.), которая воспроизводится детьми в игре. Содержание игры – то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального, характерного момента деятельности и отношений между детьми и взрослыми. Данное направление игровой терапии применяемо нами в сочетании с недирективным и глубинно – ориентированным, что особенно эффективно при работе со сложными психологическими ситуациями и с невротизмом, когда навыки социальной адаптации детей снижены. У ребёнка с невротическим расстройством фантазии чаще являются источником иллюзии, самообмана. На их основе часто формируются избегающие формы поведения. За счёт сюжетно-ролевой игры происходит проигрывание сложной ситуации, и создаются предпосылки для формирования потребности её преодолеть. Новый, позитивный вариант мечты воплощается ребёнком в сюжет игры и проигрывается с использованием аморфного и оформленного материала при ощущении поддержки, принятия со стороны психотерапевта. В игре формируется новая модель социального поведения.

Психолог вначале цикла занятий знакомит ребят с правилами работы в группе. Можно выделить следующее основное правило: «взаимного уважения» - необходимо договориться с детьми о том, чтобы они не мешали друг другу рассказывать, не перебивали, а если кто-то хочет помочь партнеру, надо подать условный сигнал (поднять руку, зеленый шарик в центре круга и т.п.) и высказать свое мнение. Можно отдельно подчеркнуть, что нельзя критиковать другого, тем более обзывать и придумывать клички. Сразу можно оговорить ограничения, касающиеся ситуации общения в группе: быть осторожным в играх (не толкать, не пинать других); возникающие предложения необходимо вносить, дождавшийся своей очереди.

На начальном этапе работы важна роль ведущего как организатора. Дети с трудом включаются в работу, поэтому необходимо создавать непринужденную доверительную атмосферу общения. В процессе знакомства ребенку предлагается не просто назвать свое имя, а выбрать то, которое нравится, не обязательно свое. Во время первых занятий для сближения ребят в группе,

для снятия эмоционального барьера при общении с ведущим и со сверстниками предпочтительно проводить подвижные игры под музыку, рисование, конструирование.

Вначале при проведении занятий специалист сам организует ребят, строго обозначает правила взаимодействия, постепенно дети должны научиться самоорганизации. Вначале ведущий берет инициативу на себя постепенно она должна перейти к детям. Необходимо поддерживать самостоятельность и активность детей. При проведении занятий важна позиция ведущего при взаимодействии с детьми.

При работе с детьми младшего школьного возраста наиболее оптимально взаимодействие по типу «над» характеризуется тем, что ведущий выступает активным, доминирующим субъектом общения. Он проявляет инициативу, осуществляет управление, контроль и планирование ситуации, реализует свои цели. Здесь партнер по коммуникации (ребенок) зависим от ведущего, он подчиняется требованиям. Такой позиции при взаимодействии наиболее целесообразно придерживаться вначале проведения цикла занятий, что позволяет организовать ребят и поддерживать дисциплину. Однако, такое взаимодействие приводит к подавлению творческой активности учащихся, к трудностям при их самораскрытии. Поэтому при установлении правил работы в группе возможно использовать взаимодействие типа «наравне», которое предполагает равноправные отношения с партнером по коммуникации. В этом случае все участники общения проявляют инициативу и активность, стараются учитывать цели и интересы друг друга, вступают в отношения взаимозависимости. Такой тип взаимодействия способствует самораскрытию ребят, созданию доверительной обстановки при работе. Но полное равноправие специалиста с детьми может обернуться анархией на занятиях, непослушанием ребят и, даже, увеличением числа асоциальных поступков.

Выполнение любого упражнения предваряет показ ведущего. Словесная инструкция сопровождается демонстрацией действий. Вначале дети выполняют задания по образцу, затем переходят к собственной инициативе. Обязательным условием проведения занятия является участие каждого. Роль ведущего при выполнении упражнений чередуется таким образом, чтобы каждый ребенок смог ее попробовать. В процессе работы по необходимости детям предлагаются разные виды помощи: стимулирующая, направляющая, обучающая. Стимулирующий вид необходим, когда ребенок не включается в работу. В этом случае специалист одобряет ребенка, вселяет уверенность в его способности справиться с работой. Если ребенок затрудняется делать первый шаг и выполнять последующие действия, то в этом случае необходима направляющая помощь. При этом ведущий или обращает внимание ребенка на решение аналогичного задания или помогает наметить план действий. Обучающая помощь актуальна, когда надо показать, что и как делать для того, чтобы выполнить задание.

Для формирования у детей положительного эмоционального отношения к разнообразным действиям, и к работе в целом необходимо придерживаться следующей схемы: от групповых действий, когда инициатива полностью принадлежит специалисту, к индивидуальной активности ребенка; от цели, заданной извне (педагогом) к коллективному и далее индивидуальному целеобразованию с соответствующим эмоциональным отношением к процессу; от оценки ведущего к коллективной оценке, и, далее к индивидуальной самооценке; от поощрения специалиста к одобрению коллектива и, далее, к личным положительным эмоциям

В процессе занятий необходимо побуждать каждого ребенка к высказыванию. Этому может способствовать заинтересованность ведущего в каких-либо мелочах, значимых для ребенка, важен искренний интерес к происходящему. Одним из механизмов этого является обратная связь. Обратная связь представляет собой информацию о влиянии поведения на других людей. Обратная связь осуществляется, когда один человек или группа сообщает о своих реакциях на поведение других с целью коррекции поведенческих реакций. Для этого необходимо создавать психологически комфортную, доверительную обстановку. Каждому ребенку необходимо давать время для высказываний. Здесь могут наблюдаться 2 варианта крайностей – когда ребенок не хочет говорить или говорить слишком много и не совсем по теме, привлекая общее внимание. В первом случае не надо настаивать на обратной связи, при каждой возможности необходимо оказывать ребенку эмоциональную поддержку, стимулировать к высказыванию, использовать помощь группы. Во втором случае, ребенку можно напомнить, что нас много и каждому надо высказаться, попросить ребенка говорить самое главное. Для активизации участников в групповом обсуждении можно использовать процедуры следующих типов: высказывание по кругу,

высказываться за определенный промежуток времени (например, каждый высказывается в течение 10-15 сек), метод эстафеты – каждый передает слово тому, кому считает нужным.

При проведении занятий необходимо опираться на основные механизмы, которые лежат в основе терапевтических возможностей групповой работы (С. Кратохвилл).

Во-первых, принадлежность к группе может снимать напряжение и способствовать преодолению трудностей.

Во-вторых, важно оказывать детям эмоциональную поддержку. Благодаря этому возникает атмосфера взаимной заинтересованности, доверия и понимания, что способствует ослаблению защитных механизмов. Эмоциональная поддержка способствует стабилизации самооценки, повышению самоуважения.

В-третьих, помощь остальным участникам повышает ощущение своей необходимости, полезности, способствует формированию адекватной самооценки, уверенности в себе.

В-четвертых, во время занятий необходимо стимулировать эмоциональное реагирование детей, т.е. свободное выражение собственных эмоций. Это позволяет лучше понять собственные эмоциональные переживания, модификацию способа переживаний и эмоционального реагирования.

Во время занятий используется опережающая стимуляция (возможное поощрение после правильного выполнения задания или в конце занятия ведущий выставляет «оценки» в виде символов (кружки, флажки), которые психолог рисует либо на корабле под именем или на нарисованных детьми домах, ладошках с подписанными именами участников).

Занятия проходят в групповой форме, с использованием подвижных и сюжетно-ролевых игр, продуктивной деятельности (рисунков, конструирование). Проективное рисование позволяет работать с мыслями и чувствами, которые участник не осознает по тем или иным причинам, усиливает внимание к чувствам. Важно, что в процессе предметной деятельности дети могут отреагировать свои негативные эмоции. Реакция ведущего и группы детей позволяют детям корректировать свое поведение и формировать более адаптивные способы взаимодействия с окружающими.

Занятия лучше проводить в специальном помещении, в котором участники могут свободно располагаться и перемещаться. Для проведения занятий обязательно необходимо: магнитофон, аудиокассеты с музыкой для релаксации и с другими музыкальными темами, обозначенные в методических материалах, палас, ковер на полу или специальные коврики, на которых дети могут лежать и сидеть. Также необходимо специальное место для работы за столами.

Занятия проходят в игровой форме. Чтобы ребят больше заинтересовать, все игры на одном занятии объединяются одним сюжетом. Например, «Путешествие в космос», «Поход в горы» и т.д.

По окончании занятия каждый ребенок делится своим впечатлением о занятии и описывает свое настроение. Необходимо побуждать каждого участника к высказыванию, для этого осуществляется обратная связь. Также ребятам предлагается домашнее задание – дневник наблюдения, который позволяет закреплять знания и умения, полученные в процессе групповой работы. Для каждой темы предусмотрены дневники наблюдения, представленные в методических материалах. Последующие занятия целесообразно начинать с обсуждения домашнего задания. В этом случае ребят не стоит принуждать к выполнению заданий, стимуляция возможна за счет поощрения тех детей, которые выполнили задания.

Структура психологического занятия (продолжительность занятий 40 мин.):

1. Вводная часть: разминка в кругу для психологического настроя на занятие, приветствие (продолжительность 3-5 мин).
2. Основная часть.
 - 2.2.1. Коррекционно-развивающий блок (продолжительность 15-20 мин):
 - задания на развитие произвольной и эмоциональной сферы;
 - задания, формирующие навыки совместной деятельности (работа в парах, в группе).
 - 2.2. Двигательная разминка (продолжительность 10 мин): включает подвижные упражнения, направленные на развитие внимания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, способствуют групповой сплоченности.
3. Заключительная часть.

3.1. Подведение итогов (5 мин.)

3.2. Прощание (5 мин.).

Содержание каждого занятия структурируется в процессе взаимодействия с детьми, зависит от их желания и готовности к определенным упражнениям. Используются разнообразные наборы игр, способствующие эмоциональной разрядке, формирующие определенные умения.

Эффективность коррекционно-развивающих занятий анализируется по результатам проведения психологической диагностики.

Методики, используемые при проведении психокоррекционных мероприятий:

Игровая терапия директивная с элементами когнитивно – поведенческой игровой терапии

1. Ролевая игра - ролевая гимнастика (ролевые образы и ролевые действия), сказкотерапия, психодрама;

2. психогимнастические игры для формирования самосознания;

3. коммуникативные игры;

Визуальные методы

1. игры, направленные на развитие воображения;

2. психотерапевтические метафоры

3. эмоционально-символические методы.

4. Медитативные сказки.

5. релаксационные методы.

Методические материалы

Тема 1. Диагностика эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей

Метод цветочных выборов модифицированный цветочный тест Люшера, проективная методика «Несуществующее животное».

Методика «Лесенка» (Дембо-Рубенштейн).

Проективная методика «Человек под дождем» (методические рекомендации Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Кудзилов).

Проективная методика «Дождь в сказочной стране» (методические рекомендации Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Кудзилов).

Методика на определение способов преодоления детьми эмоционального дискомфорта.

Методика С. Розенцвейга для диагностики способа поведения в фрустрирующих ситуациях.

Тест простых поручений для детей 7-9 лет.

Тема 2. Коррекция нарушений в коммуникативной сфере

1) Знакомство, формирование чувства единения с группой.

Упражнение «Паровозик». Дети встают друг за другом и держаться за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия: 1) идут по узкой тропинке (идти на носочках); 2) огибают «широкое озеро» (делают круг); 3) идут по «камням», «мягкому песку», по «шишкам»; 4) проползают под большим суком дерева (наклоняются); 5) проходят через «болото» (с трудом вынимать ноги из «болота»).

Упражнение «Дотронься до ...». Ведущий предлагает дотронуться до парт, занавесок в зале, до чего-нибудь красного, синего, брюк, и т.д. Вначале можно предлагать дотрагиваться до неодушевленных предметов, потом до вещей, надетых на ребятах.

Работа за общим столом. А теперь давайте каждый для себя нарисует свой домик, в котором он будет хранить свои достижения во время наших занятий. Нарисуйте на ватмане любой дом – это может быть дворец, замок, кирпичный дом, деревянный, пещера, любой фантастический дом, какой хотите, главное, чтобы в своем доме вы себя чувствовали себя уютно и защищено. Дети находят себе место на ватмане, обводят это место карандашом (отделяют его) и рисуют свой дом.

Обсуждение рисунков. Каждый ребенок показывает, что нарисовал. Можно задавать наводящие вопросы, если ребенок затрудняется рассказывать.

Мы будем с вами вместе заниматься в этом зале, давайте к этим домам проведем тропинки. Ребята рисуют тропинки к домам. Главное, чтобы все дома были соединены тропинками, если кто-

то отказывается проводить тропинки можно стимулировать других ребят, чтобы к нему провели тропинки. Главное, чтобы на нашей полянке было больше тропинок, чем их больше, тем меньше неизвестных мест, в которых могут поселиться не нужные жители и хулиганить на нашей полянке. Если осталось время можно предложить дорисовать пейзаж: реки, поля, леса, солнце, общее хоккейное поле, пляж и т.д.

Дыхание «Обними плечи». Руки согнуты в локтях и подняты на уровне плеч. Необходимо руки бросать навстречу друг другу до отказа, как бы обнимая себя за плечи. Необходимо с каждым «объятьем» шмыгать носом. Руки в момент объятия идут параллельно друг другу (а не крест на крест), нельзя менять руки, широко в сторону разводить, не напрягать.

Упражнение «Объятие». Ведущий говорит, что теперь надо выстроить всем вместе против ветра. Один участник нежно обнимает другого, второй обнимает обоих, следующий обнимает троих и т.д., пока все не присоединиться друг к другу. Ведущий говорит: «Давайте слепим большой снежный ком, чтобы никакой ураган нас не унес. Сейчас кто-то из вас обнимет одного человека, другой обнимет тех двоих, следующий обнимает их всех, и так пока не образуется один большой шар – объятие».

2) Отреагирование эмоциональных напряжений

Упражнение «Ассоциации». В стране Снежной Королевы жители стали безразличными. Кто такие безразличные люди? (те люди, которые ничего не чувствуют, не испытывают никаких эмоций). Давайте вернем людям эмоции.

Нам поможет волшебный музыкальный ветер. Послушайте (звучит грустная музыка), какая эта эмоция. Ребята ходят по кругу, изображая это настроение. Как называется это настроение? Разбираются внешние проявления грусти – плечи, голова опущены, выражение лица – грустное (глаза, брови, уголки рта опущены вниз). На что похоже грусть. Какого цвета, запаха, каким могла быть цветком, деревом, на какую погоду похоже и т.п.

А теперь другая мелодия, послушайте (звучит веселая музыка), какая эта эмоция. Ребята ходят по кругу, изображая это настроение. Как называется это настроение? Разбираются внешние проявления радости – плечи, голова расправлены, бодрая походка. Выражение лица – веселое (глаза, брови, уголки рта подняты вверх). На что похоже радость. Какого цвета, запаха, каким могла быть цветком, деревом, на какую погоду похоже и т.п.

И снова ветер поменял свой ритм, послушайте (звучит напряженная музыка). Какая эта эмоция? Ребята ходят по кругу, изображая это настроение. Как называется это настроение? Разбираются внешние проявления злости – напряженное тело, кулаки могут быть сжаты. Выражение лица – злое (глаза, брови сдвинуты, губы сжаты). На что похоже злость. Какого цвета, запаха, каким могла быть цветком, деревом, на какую погоду похоже и т.п.

Ребята садятся в круг и находят на карточках грусть, злость, радость.

Упражнение «Нарисуй эмоцию». А теперь давайте нарисуем любую эмоцию, только не изображайте лицо, нарисуйте, на что похоже эта эмоция. Затем ребята отгадывают эмоции, которые нарисовали ребята.

Упражнение. Материал: дворец, сделанный из бумаги. Ребята, вы провели корабль через препятствие, молодцы. Впереди нас туман, он непростой, он создан королевой Страха. Когда человек попадает в этот зловещий туман, страх его сковывает и он уже не может ни думать, ни действовать. Это очень опасный туман, как нам его преодолеть? Вначале давайте пойдем, из чего состоит туман. Подумайте, чего могут бояться моряки? Вспомните любой свой страх. Какого он цвета, запаха, формы? Все наши страхи собирает королева и из них возникает большой замок страхов. Посмотрите, может, вы увидите этот замок. Как нам его разрушить? Необходимо ребятам показать замок и предложить его разорвать на множество кусочков.

Ребята мы страх разрушили, давайте сделаем из него что-нибудь веселое, например, снежки, которыми можно поиграть, бросая друг в друга. Ребята делают комочки из разрушенного замка и играют ими.

Упражнение «Мой страх». Не всегда страх можно назвать, иногда его проще изобразить на бумаге. Это мы сейчас и попытаемся сделать. В распоряжение детей предоставляются несколько альбомных листов и различные изобразительные средства (цветные карандаши, пастельные мелки, акварельные краски). Рисовать можно не только заточенным карандашом или тонкой кисточкой, но и пальцем, обмакнув его в краску. Ведь страхи бывают и толстыми, и даже размазанными.

Пока дети рисуют, может комментировать их работу и подбадривать их одобрительными репликами: «Сейчас ты так точно рисуешь! Страх уже весь на бумаге», «Даже смешно, какие у него руки» и т. д. На данном этапе нельзя спорить с ребенком или порицать его за чрезмерную реалистичность рисунка, лучше согласиться с ним, что страх действительно вышел на славу — пугательный. И при этом стоит добавить: «Но теперь-то он у нас в руках!»

Упражнение «Превращение страха». Выполнение упражнения начинается с обсуждения нарисованных страхов. Если выяснится, что кто-то чего-то совсем не боится, можно акцентировать на этом внимание остальных ребят.

Ведущий: «Я знаю прекрасный древний метод превращения страха, известный еще пещерным людям. Какой? Поскольку страх нарисован, он уже никуда не убежит и не спрячется от нас. Он назван и изображен. Поэтому с ним можно очень мягко договориться. Такой способ понравится всем, в конце концов страх тоже не виноват, что кто-то его боится. Мы можем учить его и перевоспитывать. Каждый из вас хотел бы быть смелым, правда? И красивым? И умным? Давайте стремиться к этому сами и научим этому свой страх!»

Ведущий показывает, как из некрасивого «страшного» рисунка можно сделать вполне симпатичный и забавный. Например, клыкастую морду легко обезвредить, «надев» на нее (нарисовав) намордник. Зверя можно «посадить» на поводок, а к поводку пририсовать большого смешливого хозяина. Можно дорисовать какие-то смешные, несообразные части тела, изменить палитру рисунка — сделать ее более светлой или менее кричащей. Можно приклеить к рисунку элементы аппликации.

Если ребенок продолжает настаивать, что страх все равно ему угрожает, можно использовать следующие техники: делаем из страха пазл — для этого рисунок страха разрезается ножницами на кусочки (квадратики, прямоугольники и т. п.), из которых ребенок составляет другие, ошибочные комбинации; сажаем страх в клетку — эту технику целесообразно применять, если из первого занятия уже стало ясно, что она является действенной по отношению к конкретному ребенку; зачеркиваем страх любимыми цветами; рвем и выбрасываем страх; отдаем страх ведущему на вечное хранение или для того, чтобы он его выбросил далеко-далеко (ребенку предлагается представить, как картинка с его страхом улетает далеко-далеко; ведущий прячет страх у себя, а лучше — выносит за дверь).

II.3. Осознание собственных чувств, эмоций.

Упражнение «Ассоциации». Ведущий говорит: «Ребята, если вы не хотите застрять в стране «Раздора», то вы должны понимать, что с Вами происходит и какие у вас возникают чувства в той или иной ситуации. Вспомнить те эмоции, которые вы изучали на предыдущем занятии». Необходимо пройти по кругу, изображая соответствующую эмоцию (радость, грусть, злость).

Ведущий: «А теперь посмотрите, какое это настроение?». Ведущий предлагает ребятам пройти по кругу, изображая самодовольство, озвучить мысли, возникающие при этом (я самый лучший, умный и т.п., я самый-самый). Как называется это настроение? На что похоже самодовольство. Какого цвета, запаха, каким могла быть цветком, деревом, на какую погоду похоже и т.п. В каких ситуациях можно испытывать эту эмоцию.

Ведущий предлагает пройти по кругу, изображая недовольство, озвучивает мысли, возникающие при этом (все делаешь не так, опять получилось не так как я хотела). Как называется это настроение? На что похоже недовольство. Какого цвета, запаха, каким могла быть цветком, деревом, на какую погоду похоже и т.п. В каких ситуациях можно испытывать эту эмоцию.

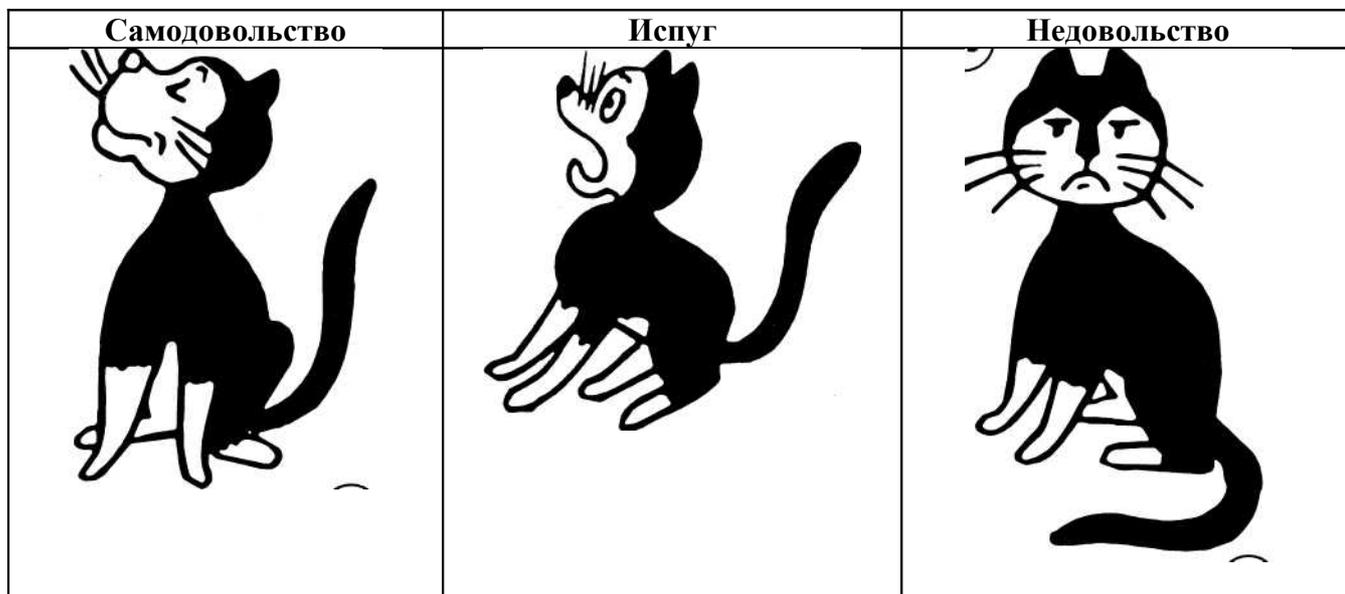
Ведущий: «А теперь посмотрите, какое это настроение?». Ведущий предлагает ребятам пройти по кругу, изображая испуг, озвучить мысли, возникающие при этом (мне страшно). Как называется это настроение? На что похож испуг. Какого цвета, запаха, каким могла быть цветком, деревом, на какую погоду похоже и т.п. В каких ситуациях можно испытывать эту эмоцию.

Ребята садятся в круг и находят на карточках самодовольство. С какой эмоцией можно спутать самодовольство, почему? (с радостью). Разбираются внешние проявления – голова поднята вверх, выражение лица – глаза чуть прикрыты, губы поджаты. В чем их главное отличие. При радости лицо расслабленное, глаза улыбаются.

Ребята находят на карточках недовольство. Разбираются внешние проявления – голова чуть опущена вниз, взгляд из подлобья, выражение лица – глаза, брови сомкнуты, губы поджаты. С какой эмоцией можно спутать недовольство, почему? (со злостью). В чем их главное отличие?

Ребята находят на карточках испуг. Разбираются внешние проявления – голова опущена вниз, туловище чуть отклоняется назад, выражение лица – глаза становятся круглыми, брови приподнимаются, рот полуоткрыт.

**Азбука настроений:
развивающая эмоционально-коммуникативная игра для детей 4-10 лет
(Н.Л. Белопольская,1993)**



Упражнение «Измени настроение». Ребята есть одно правило - секрет: наше настроение зависит от наших мыслей. Поэтому, если хочешь, чтобы у тебя было хорошее настроение, думай о хорошем. Затем ведущий приводит примеры мыслей, которые создают хорошее или плохое настроение.

Перед каждым ребенком на столе находятся разные мысли на отдельных листах бумаги и плакаты настроений, клей.

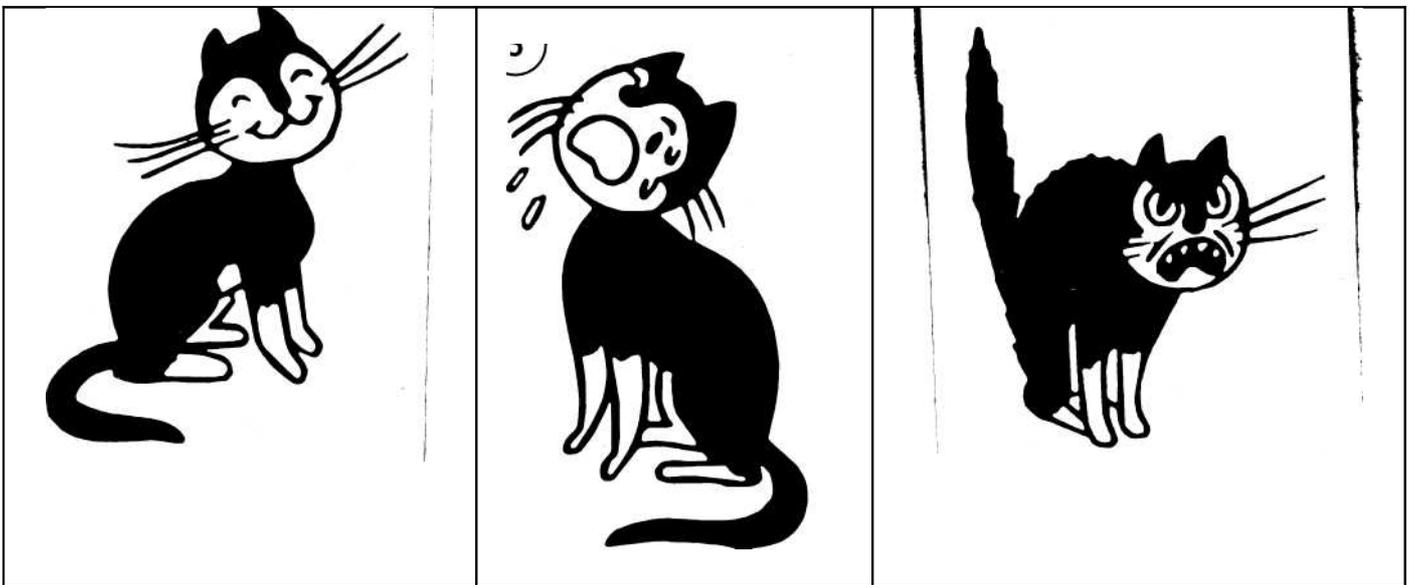
Ведущий говорит: «У каждого из вас есть список мыслей и плакаты с разными настроениями, наклейте внизу каждого настроения соответствующие мысли».

Обсуждение. Ведущий показывает карточку, ребята обозначают это настроение и по кругу называют, не повторяясь, одну мысль, соответствующую определенному настроению. Предлагается еще придумать мысли для каждого настроения.

Упражнение «Нарисуй настроение». А теперь давайте покажем волшебнику, как можно изменить мысли. Ребята рисуют плохое настроение, потом пишут внизу хорошие мысли, мысленно произносят их, переворачивают листы и рисуют соответствующее настроение.

**Азбука настроений:
развивающая эмоционально-коммуникативная игра для детей 4-10 лет
(Н.Л. Белопольская,1993)**

Радость	Грусть	Злость
---------	--------	--------



II.4. Развитие эмоциональной саморегуляции.

Упражнение «Соппротивление волнам». Ребята волны стали больше, необходимо их преодолеть. Необходимо разделиться по парам, встать друг против друга, руки ладошками к соседу, необходимо со всей силой давить на ладошки соседа. Задача – устоять на месте и не упасть.

Упражнение «Надувной шарик». Необходимо прыгнуть из положения сидя как можно выше. Затем под счет ведущего из положения наклона необходимо надувать «шарик», выпрямляясь и разводя руки в стороны, при хлопке «шарику» необходимо «сдуться», можно опустить вниз или упасть на пол.

Дыхание «Кошка». Необходимо встать прямо, ноги чуть уже, чем на ширине плеч, ступни ног не должны отрываться от пола. Необходимо чуть-чуть согнуть ноги. Одновременно с легкой, танцующей приседью поворачивать туловище вправо и выполнять резкий, короткий вдох. Затем тоже самое в другую сторону. Повторить по 3 раза в каждую сторону.

Опыт «Сломалась игрушка». Ведущий акцентирует внимание на том, что есть ситуации, которые кажутся безвыходными, человек не знает, как ее изменить, и тогда негативные эмоции накапливаются и причиняют нам вред – мы ссоримся, «падаем духом», мы не можем хорошо соображать, работать и даже можем заболеть. В этих ситуациях часто можно испытывать такие эмоции, как испуг, страх, недовольство, гнев. Детям предлагается вспомнить безвыходные, сложные ситуации (родители не живут вместе, в семье не хватает денег, тяжело кто-то болен из близких и т.п.) и записать их на бумажках.

Ведущий показывает сломанную игрушку и спрашивает: «Может ли игрушка вновь стать целой? А если долго ждать? А если заплакать? А если закричать?» Делается вывод, что есть ситуации, которые нельзя изменить, но можно изменить наше отношение к ней. Предложить ребятам найти выход из предложенных ситуаций. Ведущий анонимно зачитывает ситуации, которые записали ребята, затем дети говорят, какие эмоции возникают и предлагают выход из создавшейся ситуации.

В этом задании не обязательно показывать сломанную игрушку, можно показать разорванную книгу, разбитую чашку и т.д. Главное – продемонстрировать детям ситуацию, которая подтверждает, что «слезами горе не поможешь», и настроить детей на поиск выхода из создавшейся ситуации.

Упражнение «Мысли и настроение». А теперь вспомните, какие 3 настроения мы изучали на том занятии. Как вы думаете, в каком настроении будут жители, когда они находятся в плену у Снежной Королевы? (В плохом). Давайте научим жителей справляться с плохим настроением, и тогда Снежная Королева не сможет с ними справиться. Дома вы выполняли задание, когда вы отмечали свое настроение в течение недели. Чаще, какое было настроение? Было плохое настроение? Что вы делаете, когда у вас плохое настроение?

Вспомните, какие мысли бывают у вас, когда хорошее настроение? Какие мысли бывают, когда плохое настроение? Получается, что если плохие мысли приносят неприятности, то хорошие

мысли всегда помогут, они верные наши помощники. Хорошие мысли никогда нас не покидают, просто, когда нам плохо мы забываем о них.

Сейчас перед вами 2 стороны, одна захвачена Снежной Королевой, это те мысли, которые вам мешают. А с другой стороны, есть мысли, которые вам помогают. Вам надо нужно выбрать мысли для каждой из сторон.

Ребята по очереди берут разные мысли и приклеивают их на соответствующую сторону. После работы ведущий перечисляет мысли, которые помогают и те, которые мешают.

Затем ведущий предлагает детям потренироваться. У каждого ребенка есть по 2 карточки плохого и хорошего настроения. «Давайте потренируемся – я вам говорю мысли, а вы мне показываете, в каком вы будете настроении в хорошем или плохом».

Список мыслей.

Я плохой	Я справлюсь	Я смогу
Я не умею	У меня получится	У меня обязательно получится
Я не справился	Я научусь	Это точно по моим силам
Меня обидели	Все будет хорошо	Я это легко сделаю
Я боюсь	Я способен это понять	Я счастливый

Карточки.

Такие мысли всегда помогут мне	Такие мысли мне мешают

Упражнение «Мусорное ведро». Ведущий спрашивает, бывали ли у ребят ситуации, когда они жалели себя, как мальчик в рассказе. Всегда ли нам помогает жалость к себе? Бывало ли так, что вы уставали от жалости к себе? Как долго нужно жалеть себя? Как избавиться от жалости к себе? (погулять, порисовать, заняться чем-нибудь интересным). Подводится итог, что можно немного пожалеть себя, но не увлекаться, иначе это чувство начинает нам мешать.

Перестать жалеть себя – это словно выбросить темные мысли в мусорное ведро.

Ведущий предлагает найти в любом месте зала места и написать на листах бумаги как можно больше мыслей, которые нам мешают «Мне плохо», «Мне жаль себя». Ведущий может сам написать такие мысли. Затем ребята садятся в круг и обсуждают: какие это мысли? Нужны ли они нам? Помогают ли эти мысли нам жить? Зачем же их читать? Зачем же их хранить? Ведущий предлагает скомкать листы, порвать их со словами: «Это мысли мне мешают, они мне не нужны» и выбросить в мусорное ведро.

Релаксация. Ведущий предлагает занять любое место в зале (сесть, лечь), главное чтобы было удобно. «Расположитесь как можно удобнее и закройте глаза. Когда вы закрываете глаза, возникает пространство, в котором вы находите. Это то, что я называю вашим пространством. Вы владеете этим пространством в этой комнате, в любом другом месте, где Вы находитесь, но обычно

не замечаете этого. При закрытых глазах вы можете почувствовать это пространство — в нем находится ваше тело воздух вокруг вас. Это приятное место, потому что это ваше пространство. Обращайте внимание на то, что будет происходить с вашим телом. Если почувствуете напряжение в какой-нибудь части тела, не пытайтесь расслабиться. Просто отмечайте это. Следите за всем телом от головы до кончиков пальцев. Сделайте пару глубоких вдохов. Отлично. Сейчас я расскажу маленькую историю и приглашу вас совершить воображаемое путешествие. Представляйте, что мы идем вместе. Мысленно воображайте то, о чем я расскажу вам, и замечайте, как вы будете чувствовать себя, пока будете делать это. Обратите внимание на то, будет ли вам приятно совершать это маленькое путешествие или нет. Если какая-нибудь часть путешествия вам не понравится, не нужно продолжать. Просто слушайте мой голос, следуйте за мной, если хотите и следите за тем, что происходит.

Представьте себе, что вы идете по лесу. Вокруг вас деревья и поют птицы. Солнечные лучи проходят сквозь листву, приятно идти по такому лесу. Вокруг со всех сторон цветы и дикие растения. Вы проходите по тропинке. По сторонам от нее скалы, и время от времени вы видите, как пробегает маленький зверек, наверное, кролик. Вы идете дальше и вскоре замечаете, что тропинка ведет вверх. Теперь вы понимаете, что взбираетесь на гору, когда вы добираетесь до вершины горы, вы присаживаетесь на большой камень, чтобы отдохнуть. Вы смотрите вокруг себя. Светит солнце, вокруг вас летают птицы. Прямо, через долину высится другая гора. Вы можете видеть, что в горе пещера, и вам хочется попасть на ту гору. Вы видите, что птицы легко перелетают туда, и вам хочется стать птицей. Внезапно, поскольку это ваши фантазии, а в мечтах всё бывает, вы осознаете, что можете превратиться в птицу. Вы начинаете пробовать свои крылья и убеждаетесь, что умеете летать. Вы взлетаете и легко перелетаете на другую сторону. (Пауза, чтобы дать время для полета).

На другой стороне вы приземляетесь на скалу и сразу же вновь превращаетесь в человека. Вы карабкаетесь по горе, отыскивая вход в пещеру, и видите маленькую дверцу. Вы приближаетесь к ней и оказываетесь в пещере. Когда вы попадаете внутрь пещеры, вы проходите стены, рассматривая стены, и вдруг замечаете проход-коридор. Вы идете по коридору и вскоре видите много дверей, на каждой из которых написано имя. Вы подходите к двери со своим именем. Вы стоите перед своей дверью. Вы знаете, что скоро откроете ее и окажетесь по другую сторону. Вы знаете, что это будет ваше место, ваш дом. Это может быть место, которое вы вспомните, место, которое узнаете вновь, место, о котором вы мечтаете, место, которое нравится вам или не нравится, место, которое вы никогда не видели, место внутри пещеры или снаружи ее. Вы этого не узнаете до тех пор, пока не откроете дверь. Но каково бы оно ни было, это будет ваше место.

Итак, вы поворачиваете ручку и перешагиваете порог. Осмотритесь на своем месте. Вы удивлены? Хорошенько осмотритесь. Если вы ничего не видите, вообразите его прямо сейчас. Посмотрите, что находится вокруг. Кто здесь находится? Есть ли здесь люди, которых вы знаете или незнакомые? Есть ли здесь животные? Или здесь никого нет? Как вы чувствуете себя в этом месте. Отмечайте, как вы себя чувствуете. Чувствуете ли вы себя хорошо или не очень хорошо? Посмотрите вокруг себя, походите. (Пауза).

Когда вы осмотритесь, вы откроете глаза и снова окажетесь в нашей общей комнате. Можно уточнить удалось ли путешествие, что понравилось, что не понравилось. Смогли ли ребята увидеть свое место.

II.5. Осознание своей личности – сильных и слабых сторон («Я-концепция»).

Упражнение «Топните те, кто...». Ведущий говорит: «Ребята, мы подходим к Восточному Базару. Денег у нас нет, но у нас есть другая ценность. Как думаете, какая? Это то, что мы умеем делать, и какими качествами мы обладаем». Ведущий предлагает ребятам топнуть в том случае, если они согласны с утверждением водящего, например, «топните те, кто умеет петь». Водящий должен запомнить и сообщить группе, кто же умеет петь. Роль водящего может меняться.. Затем водящий выбирает любое личное качество. Игра повторяется 4-3 раза.

Психологические загадки	Ответы
Человек, умеющий жить мирно, дружно, без ссор.	миролюбивый

Человек, умеющий сам выполнять свои обязанности.	ответственный
Человек, любящий трудиться.	трудолюбивый.
Человек, который знает свои недостатки.	самокритичный
Человек, готовый всегда помочь.	отзывчивый
Человек, умеющий терпеть, обладающий настойчивостью, упорством в деле.	терпеливый
Человек, умеющий сказать нежные, добрые слова.	ласковый
Не способный к низким, дурным поступкам человек.	порядочный
Человек, который всегда действует честно, по правилам.	справедливый
Человек, который относится по-дружески к окружающим (как к друзьям).	дружелюбный
Человек, которому интересно узнавать новое, приобретать знания.	любопытный
Откровенный человек, честно выражающий свои чувства.	искренний
Человек, который помогает другому без пользы для себя.	бескорыстный

Упражнение. «Цыганка». Ведущий надевает платок и превращается в цыганку. Она предлагает ребятам погадать. Ребята обращаются к цыганке со словами: «Цыганка, цыганка, погадай мне, расскажи, какой я». «Цыганка» держит за спиной «карты» с записанными на них «светлыми» качествами людей. Вытаскивая по одной, она раздает их детям со словами: «Правильно я нагадала?». Ребенок может начать сомневается, отказываться от какого-то качества. В этом случае следует, с одной стороны, поддержать его размышления о том, какой он на самом деле, с другой стороны, постараться найти положительное качество у него присутствует. Можно привлечь к обсуждению группу.

Список качеств:

миролюбивый	Ласковый, мягкосердечный
Ответственный	Умный

Трудолюбивый	Справедливый
Самокритичный	Дружелюбный
Терпеливый	Любознательный
Отзывчивый	Искренний
Верный	Бескорыстный
Быстрый	Сильный
Заботливый	Добрый

Упражнение «Ассоциация». Ведущий говорит о том, что животные спрятались и нам надо, как настоящим охотникам их найти. Ребята должны угадать на ощупь, какое животное в мешочке, но самое главное – какие черты характера могут скрываться за маской этого животного. Приведу пример, за маской животного зайца могут скрываться такие качества, как трусливость, быстрота. Выделенные качества необходимо помещать в светлую или темную пещеру, ведущий акцентирует внимание на том, что в светлую пещеру должны помещаться те качества, которые помогают нам в жизни, в темную пещеру помещаются те качества, которые нам мешают. Ребята отгадывают животных, предлагают, какие качества могут скрываться за маской животных и помещают их соответственно в темную или светлую пещеру. В случае, когда часть детей помещают качество в светлую пещеру, а часть в темную, то «побеждает» большинство. Ведущий может сам записывать качества в «пещеры».

Светлая пещера	Темная пещера

II.6. Обучение конструктивным способам взаимодействия с окружающими.

Упражнение «Повтори за мной». Ведущий надевает шарф (любой опознавательный знак), ребята за ним повторяют вначале простые движения, затем он предлагает придумать необычную зарядку для разных частей тела (движения по кругу, в разные стороны и т.п.) – лучше начать движения для ступней, потом коленей, таза, кистей, рук, груди, шеи, головы. Затем необходимо по возможности двигаться одновременно всеми частями тела. Необходимо, чтобы в конце упражнения ребята начали свободно двигаться всем телом. Можно стимулировать, предлагая образ – «Представьте, что ваше тело стало без костей, оно мягкое как пластилин и вы можете свободно двигаться, как хотите».

Упражнение «Крендель». Двигаясь по кругу ребята запутываются наподобие кренделька. Во время игры руки не должны разъединяться. Водящий распутывает крендель.

Упражнение «Общий рисунок радости». «Ребята, вы справились с трудными заданиями, а теперь можно повеселиться. Как вы любите отдыхать? В какие игры вы любите играть?» (если условия позволяют, можно поиграть в предложенные игры).

К доске прикрепляется лист ватмана. Ведущий предлагает детям нарисовать общий рисунок радости. Дети по очереди подходят к листу фломастером изображают на нем что-либо (цветы, игрушки, мороженое) и вслух объясняют, почему их изображение подходит для этого рисунка. Можно объединить общий рисунок сюжетом или оставить набор отдельных деталей.

Упражнение «Сиамские близнецы». Ведущий говорит, что они пойдут по тропе необычным образом, ребята разбиваются по парам и встают боком друг другу, как будто они связаны друг с другом, ребята должны пройти «путь» обозначаемый ведущим, подстраиваясь под ритм друг друга. Путь можно обозначить нитью, или каким либо другим способом, можно выстраивать различные препятствия. В пути пары могут меняться партнерами. Подводится итог, легко было идти или нет и почему. Что мешало? Что помогало?

Упражнение «Ураган». Ведущий: «Ребята, вы молодцы, смогли развеять туман, впереди путь открыт, но, кажется, начинается ураган. Надо чтобы мы смогли удержать ураган и не выпустить его наружу». Дети встают в круг, держат друг друга за руки, водящий играет роль «урагана», он находится в центре круга и пытается выйти, ребята должны его не выпустить. В случае, если круг разрывается водящий подчеркивает, что круг еще слабый надо стать сильнее, можно сделать три дыхания, для этого ребята держаться за руки и одновременно поднимают руки делают вдох, опускают руки – делают выдох и так 3 раза. Далее водящим становится другой. Надо, чтобы все желающие ребята были в роли водящего.

Упражнение. Ведущий говорит о том, что он нашел бутылку с запиской – видимо кто-то просит нашей помощи, подает сигнал «SOS», где-то случилась беда. Ребята достают записку, читают рассказ.

Ведущий задает вопросы: Что чувствует герой? (отчаяние, печаль, горе и т.п.). Какие у него мысли? Как мы себя чувствуем, если не можем это изменить ситуацию? Затем ведущий спрашивает, может ли мальчик изменить ситуацию, что ему делать. Подводится итог, что изменить ситуацию нельзя, но можно изменить свое отношение к ней. Ребята по очереди, передавая мяч, озвучивают мысли, которые мешают мальчику, и которые могут помочь ему (О чем может подумать мальчик, чтобы не погружаться в плохие мысли?). Ведущий вывешивает плакаты – подсказки, которые заполнили ребята в занятие 6. Ребята по очереди предлагают варианты, как изменить отношение к ситуации (предлагается подсказка в виде двух цветов).

Сказка (отрывок из сказки «Фея равнодушия и страна Надежды» Н. Кузнецова)[31].

В стародавние времена, далеко-далеко в той стране, где всегда лето, произошла эта история.

Жил-был в этой стране мальчик, и было ему 10 лет. Он очень был похож на вас, любил кататься на велосипеде, есть мороженое, играть в футбол с друзьями, кататься на аттракционах со своими родителями по выходным.

Вообще в семье ему жилось замечательно. Мама его ласкала и воспитывала, и от этого было чрезвычайно приятно, что именно она — мама — хочет, чтоб из ребенка вырос такой же человечине, как папа, которого она, между прочим, всегда мальчику в пример ставила. Папа тоже занимался мальчиком: гулял с ним (именно он научил его кататься на велосипеде), а главное — у папы был еще один друг — автомобиль, и отец с сыном проводили с автомобилем много времени (что-то там все время барахлило). Отец возился под капотом, а сын, в помощь отцу, в салоне нажимал на педали, чтобы папа мог оценить работу двигателя.

И так было долгое время. Но злая волшебница Равнодушие заколдовала родителей. Мама и папа стали часто ссориться. Все чаще по вечерам бабушка, а не мама, сидела у кровати и читала нашему мальчику сказки. А мама и папа на кухне о чем-то спорили и громко кричали. В эти моменты мальчику хотелось одновременно и спрятаться, сжавшись в комочек, чтобы этого не слышать, и забежать на кухню, чтобы прервать разговор родителей, прекратить их ссору, помирить их. Или, наконец, заклеить им рты пластырем и, связав, уложить спать.

Наутро все просыпались расстроенными и не выспавшимися: мама — с заплаканными глазами, папа — с сердитыми.

Как нашему мальчику было грустно и тоскливо, буквально до слез!

И тут Равнодушие придумала новую неприятность — развод. Мама и папа решили, что вместе они жить не могут и надо попробовать жить отдельно друг от друга. Мальчик наш остался жить с мамой, так как именно она могла ухаживать за подрастающим сыном лучше всех и именно она умела выслушать сына, понять его и пожалеть. А папа уехал...

Тогда нашему мальчику стало очень тоскливо. Грустные мысли одолевали его. Ему казалось, что папа уехал, так как не любит именно его, да и тогда, по вечерам, родители ссорились именно из-за него. И что развод — это наказание ему за плохое поведение.

«Окончание сказки» Ведущий: «Ребята, вы помогли мальчику справиться с трудной ситуацией. А теперь послушайте, как закончился рассказ. И вот однажды во сне мальчику явился волшебник из страны Надежды. Он был высок и красив, голосом походил на папу. Он взял мальчика на колени, как это делал папа, когда они вдвоем смотрели по телевизору футбол. Это было прекрасно и удобно! Волшебник объяснил ему про фею Равнодушие, и про то, что родители по-прежнему его любят.

И мальчику стал так тепло и хорошо, что утром он проснулся радостный. И не успел он зайти на кухню, чтобы позавтракать как услышал телефонный звонок. Это был папа. Затаив дыхания, сын слушал, как отец приглашает его погулять, покататься на велосипеде, а затем поехать в гараж «поковыряться» в машине.

О, что за денек выдался тогда! Солнце припекало и поблескивало в спицах велосипеда глаза папы и сына сияли счастьем. Они держались за руки. И все бабушки во дворе говорили, что сын похож на отца. Когда же возвращались домой, папа купил три мороженных со словами: «Одно для мамы, передай ей» протянул их сыну. И в тот день мальчик понял, что в его жизни произошли некоторые перемены: у него стало два дома – папин и мамин, и родителя его по-прежнему любят и ценят, и каждый из них хочет быть рядом с ним всю жизнь. И ничего и никто – даже фея Равнодушие со страшным разводом – не помешает этому счастью, потому что страна Надежды всегда будет с ним».

Вопросы для обсуждения:

- Что помогает мальчику оставаться в стране «Надежды»? Какие мысли помогают мальчику оставаться в стране «Надежды»?

Список трудных ситуаций:

Тебя дразнят	Друг не пригласил тебя на день рождения
Тебе не купили понравившуюся вещь	Тебе обвинили, что ты списал контрольную работу.
Твой брат (сестра) разорвал твоё сочинение.	Ты потерял билеты в цирк.
Дома считают, что ты сломал компьютер.	Ты разбил любимую вазу бабушки
Ты поцарапал машину своего отца.	Вы с родителями идёте в гости, и ты испачкал праздничный костюм.

Упражнение «Незаконченные предложения». (Ребята вы молодцы, вернули жителям эмоции. А теперь надо помочь разобраться в каких ситуациях, какие эмоции возникают.

Ребята по кругу пытаются продолжить предложения, передавая друг другу мяч.

Я радуюсь, когда...

Я злюсь, когда...

Мне грустно, когда...

Мой друг злой, когда...

Моя мама злится, когда...

Мой друг радостный, когда...

Мой друг печальный, когда...

Моя мама радостная, когда ...

Моя мама грустная, когда...

Учительница злится...

Учительница радуется...

Учительница грустная...

Список сложных ситуаций.

Я пришел в школу нарядный и радостный, у меня сегодня день рождения. При входе в класс я нечаянно задел локтем Васю. Вася же так рассердился, что толкнул меня. Я упал, ударился и порвал нарядную рубашку.	Сегодня не задали уроков и я решила помочь маме: после школы забежать в магазин и купить хлеба на деньги, которые скопила от завтраков. «Вот мама обрадуется» - мечтала я. Правда, в магазине рядом со школой не было свежего хлеба и мне пришлось пойти в дальний. Когда я подошла к своему дому, мама уже стояла у дверей и ругалась: «Ты где же это, негодница, пропадала? Марш домой! Вот придет отец, он тебе добавит!».
На уроке математики мы делали чертеж к задаче. Я полез в пенал за линейкой, но тут	Оставшись как-то раз одна дома, я решила помочь маме помыть посуду и нечаянно

<p>вспомнил, что на перемене Коля моей линейкой запускал бумажные шарики в девчонок и забыл мне ее отдать. Я тихонечко повернулся к Коле за линейкой. Но учительница Ирина Петровна заметила это и закричала: «Немедленно повернись! Учебные принадлежности надо самому носить, а не соседям мешать. Дневник на стол!».</p>	<p>разбила мамину любимую чашку. Очень я расстроилась и убежала гулять. Потом, когда я вернулась домой, мама раскричалась: "Ни стыда у тебя, ни совести! Мало того, что чашку разбила, так еще и убежала, уходишь от ответа". Расплакалась тут Маша. А мама еще больше рассердилась: "Ах, так ты еще плачешь, еще себя жалеешь?!"</p>
<p>Мы переехали с родителями в другой город. И вот пришло время идти в новую школу. Идти в другую школу не хотелось, я думал, вдруг в школе ребята будут меня обижать, дразнить. И вот я вошел первый раз в класс, мне показалось, что ребята как-то странно на меня смотрят. Я сжал кулаки и приготовился обороняться. А ребята собрались все вместе и стали меня обзывать, задирать.</p>	<p>Я очень люблю играть в компьютерные игры. Мама разрешает мне играть, только в том случае, когда я выучу уроки. Один раз я пришел из школы домой, и сел играть в компьютер, т.к. завтра уроки отменяются из-за праздника. Мама пришла с работы на обед и стала меня ругать за то, что я не учу уроки, стала грозить, что отдаст компьютер бабушке, т.к. я не слушаюсь.</p>

Упражнение «Звезда Удачи». Ведущий подводит итог предыдущего упражнения и утверждает, что дорога к успеху часто бывает трудной. Ведущий: «Часто успех похож на далекую звезду и кажется таким же далеким и не достижимым. Давайте все вместе постараемся достать далекую «Звезду Удачи». Слово «удача» образуется от слова «удаётся». И сегодня мы с вами должны понять, что нужно, чтобы в вашей жизни был успех или удача».

Ведущий предлагает провести эксперимент. Ребята разбиваются на пары, для этого можно написать цифру или букву на спинах участников.

1-ое задание. Ребята должны встать боком друг к другу и на одной ноге, не отрываясь от партнера проскакать от одного стула до другого. При этом они должны говорить вслух, с соответствующей интонацией «У меня не получится, я слабый». Можно вначале проговорить с ребятами эти фразы, главное, чтобы ребята говорили прочувственно. Затем ребята выполняют то же упражнение, при этом произносят вслух фразы «Я смогу, у меня получится». Также можно вначале упражнения попросить ребят проговорить фразы с соответствующей интонацией.

Затем все собираются в круг и ребята высказывают свое мнение, когда им было легче выполнять упражнение в 1-ом или во 2-ом случае. Делается вывод, о том, что для достижения успеха необходимо выбирать правильные мысли, которые помогают.

Ведущий выдает ребятам первую часть «Звезды удачи» с надписью «мысли» и прикрепляет ее к доске. Затем ребята по очереди выбирают и приклеивают из предложенных мыслей, те мысли, которые помогут достичь удачи.

Затем ведущий спрашивает, удалось ли ребятам достать «Звезду Удачи». Необходимо подвести ребят к выводу, что у них в руках только одна часть Звезды, другую часть необходимо еще достать.

Ведущий предлагает детям встать на одну ногу и написать ровно и четко ногой в воздухе свое имя, повторяя про себя «Я смогу».

Затем ребята одной рукой пишут свое имя, ногой в тоже время пишут фамилию, повторяя про себя «Я смогу». После выполнения задания ведущий задает вопросы: «Всем ли было легко выполнять это упражнение? Что нужно для того, чтобы все получилось? Достаточно ли только верить и говорить себе: «Все получится! Я смогу!» Что еще нужно?».

Затем ребята вместе с ведущим делают вывод: чтобы добиться чего-то, нужно верить в успех, но не только...Надо еще и добиваться этого усилиями, тренировкой.

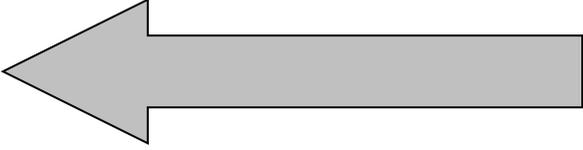
Ведущий выдает вторую часть «Звезды Удачи» с надписью «дела». Ребята по очереди выбирают и приклеивают к соответствующей части «Звезды» те дела, которые могут привести к удаче.

Плакат «Звезда Удачи» [9].



Упражнение «Хочу-Надо». Ведущий подводит итог предыдущего упражнения и утверждает, что дорогу через сказочный лес была трудной и лежала через дорогу «Надо», хотя хочется пойти по тропе «Хочу». Ведущий приводит пример, когда идет интересный фильм по телевизору, но уроки не выучены, что надо делать, а что хочется делать. Дети отвечают, что надо учить уроки, а хочется смотреть телевизор. Ведущий предлагает ребятам по очереди на листе ватмана или на доске под словами «Я хочу» и «Мне надо» написать соответствующие утверждения. Ведущий спрашивает, какой будет результат, если идти по дороге «Мне надо» и по дороге «Я хочу».

№ конверта	Выбор дел	Результат (последствия).
1 А.	 Собирать грибы, ягоды, готовить обед.	Вы сытно поели, у вас много сил.
1 Б.	 Купаться, загорать.	Вы голодны и потеряли много сил.

2 А.	 Играть в мяч	Вы ночью замерзли и не выспались, у вас нет сил продолжать путь.
2 Б.	 Собирать хворост для костра, разбивать палатку.	Вы ночью хорошо выспались, вы готовы продолжать путь.
3 А.	 Собирать палатку, рюкзак, убираться.	Вы до темноты успели выйти из леса и не заблудились, путешествие прошло успешно.
3 Б.	 Слушать музыку.	Вы не успели до темноты выйти из леса, у вас закончились запасы еды и вы не знаете, что делать дальше.

Тема 3. Диагностика эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей

Метод цветowych выборов модифицированный цветовой тест Люшера, проективная методика «Несуществующее животное».

Методика «Лесенка» (Дембо-Рубенштейн).

Проективная методика «Человек под дождем» (методические рекомендации Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Кудзилов).

Проективная методика «Дождь в сказочной стране» (методические рекомендации Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Кудзилов).

Методика на определение способов преодоления детьми эмоционального дискомфорта.

Методика С. Розенцвейга для диагностики способа поведения в фрустрирующих ситуациях.

Тест простых поручений для детей 7-9 лет.

Литература

1. Арефьева, Т.А. Преодоление страхов у детей [Текст]: тренинг/Т.А. Арефьева, Н.И. Галкина. М.: Институт психотерапии, 2005. – 288 с.
2. Захарова А.И. Психотерапия неврозов у детей и подростков. //М – 1982 г. С.44-56, 67-96,96-108,119-124,137-151.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по креативной терапии [Текст]/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.:Речь, ТЦ Сфера, 2001.- 400 с.
4. Карвасарский Б.Д. Психотерапия. // Медицина, Л-1985 г. С. 303.
5. Крюкова, С.В., Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь[Текст]: Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста/ С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. М.: Генезис, 2003. -208 с.
6. Кряжева, Н.Л. Радуюсь вместе: Развитие эмоционального мира детей [Текст]/Н.Л. Кряжева. - Екатеринбург: У-Фактория, 2006. - 192 с. _
7. Лукин, С.Е. Тест рисуночной ассоциации С. Розенцвейга[Текст]/С.Е. Лукин, А.В. Суворов. Санкт-Петербург, 1993. – 63 с.
8. Лютова, Е.К. Шпаргалка для родителей [Текст]:Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми/Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. Спб.: Речь, 2007. -136 с.
9. Романова, Е.С. Графические методы в практической психологии [Текст]/Е.С. РомановаСанк-Петербург: Речь, 2001. 416 с.
10. Рудестам К. Групповая психотерапия //М-1993 г. С. 325-337.
11. Семенович, А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте[Текст]/А.В. Семенович. М.: Академия, 2002.
12. Собчик, Л.Н. Модифицированный восьмицветовой тест Люшера [Текст]/Л.Н. Собчик. Санкт-Петербург, 2001. – 112 с.
13. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать [Текст]: практическое пособие для педагогов и школьных психологов: в 2 ч./ Клаус Фопель. М.: Генезис, 2003. – Ч.2. Психологические игры и упражнения 160 с.
14. Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет [Текст]: психологические игры, упражнения, сказки/ О.В. Хухлаева. М.: Генезис, 2005. – 176 с.
15. Хухлаева, О. В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе (1-4) [Текст]/ О.В. Хухлаева. М.: Генезис, 2006. – 303 с.

Блок 4. Подростковый возраст (12 - 17 лет)

Данный блок предназначен для работы с детьми от 11 до 15 лет. Подростковый возраст – это период интенсивного физического развития.

Социальная ситуация как условие развития и бытия в этом возрасте принципиально отличается от социальной ситуации в детстве не по внешним обстоятельствам, а по внутренним причинам для подростка происходят сдвиги в шкале ценностей. Иначе расставляются акценты: семья, школа, сверстники обретают новые значения и смыслы.

Этот возраст характеризуется интенсивным развитием интеллектуальных способностей, профессиональных интересов.

Произвольность психических процессов позволяет подростку не только накапливать определенный объем знаний по изучаемым учебным дисциплинам, но и систематизировать их с учетом ведущих интересов. Активное внимание, устойчивая интеллектуальная работоспособность, способность к логическому осмыслению запоминаемого материала служат показателем уровня развития познавательных психических процессов в этом возрасте.

В подростковом возрасте возникает интерес к собственной личности, и положению в обществе, привязанность к сверстникам. Характерной чертой младшего подросткового возраста является склонность к фантазированию, к некритическому планированию своего будущего. Переход от детского периода во взрослую жизнь сопровождается противоречивым положением подростка в системе социальных отношений. Возникает несоответствие между возросшими потребностями и способностями подростка, к этому добавляются устаревшие отношения к ребенку со стороны окружающих. В результате возникает выраженный кризис с конкретными проявлениями: резкое противопоставление себя взрослым, внутренняя дисгармония, требования самостоятельности и т.д. Становление личности происходит как саморазвивающейся, самоорганизующей системы. Но у подростков это самоизменение эпизодично, определяется стремление достичь идеала, часто завышенного и нереалистичного. Следствием этого появившееся психологическое новообразование - чувство взрослости - заставляет подростка противопоставлять себя внешнему миру, что способствует отделению от него и осознанию себя, своего внутреннего мира. Ведущей деятельностью является общение, причем в первую очередь со сверстниками, обладающими определенными качествами. В старшем подростковом возрасте специфика социальной ситуации такова, что старшему школьнику необходимо определять свое место во взрослом мире. В этом возрасте важно профессиональное самоопределение, дифференцируются познавательные интересы, старшие школьники способны выполнять общественные поручения и нести большую ответственность, формируется адекватная оценка индивидуальных возможностей и общественных условий, реальные представления о будущем.

В подростковом возрасте общение с родителями, учителями, сверстниками и другими взрослыми начинает складываться под влиянием возникающего чувства взрослости. Подростки начинают оказывать сопротивление по отношению к ранее выполняемым требованиям со стороны взрослых, активнее отстаивать свои права на самостоятельность. Они болезненно реагируют на реальные или кажущиеся ущемления своих прав, пытаются ограничить претензии взрослых по отношению к себе.

Качественными новообразованиями подросткового возраста выступают особенности проявления самосознания личности, уровень притязаний и достижений личности.

Решить возникающие в этом возрастном периоде проблемы, поможет содержание модулей представленного блока.

Модуль 4.1. Личностное развитие, общение и разрешение конфликтов

Мочалова И.В., врач-психотерапевт

Пояснительная записка

Состояние здоровья подрастающего поколения диктует необходимость интеграции усилий здравоохранения, образования, социально-психологической службы по гармонизации процесса развития личности детей и подростков, профилактике нервно-психических расстройств, предупреждению девиантного поведения.

Подростковый возраст, как переходный от детства к зрелости, всегда считался критическим, однако кризис этого возраста (пубертатный) является самым острым и длительным. Период 11-12 лет определяется как препубертатный период, а 13-15 лет – как пубертатный.

Связано это с сочетанным воздействием на подростка целого ряда соматических, психологических и социальных факторов. У подростков наблюдаются глубоко психологические, личностные изменения, не связанные напрямую с перестройкой эндокринной системы. К этим изменениям следует отнести формирование нового самосознания с повышенным чувством собственного достоинства, собственных возможностей и способностей.

В течение подросткового периода ломаются и перестраиваются многие прежние отношения ребенка к окружающему, к самому себе.

Статистика психологического консультирования говорит о том, что количество случаев обращения за психологической помощью в этот момент резко увеличивается. Причем соответственно резко расширяется диапазон запросов родителей: от проблем первой неразделенной любви их дочерей (сыновей) до опасности наркомании, от острых реакций на конфликты и кризисы в семье до нежелания ходить в школу.

В настоящее время выпускается много литературы, посвященной работе с подростками, разработано много тренинговых программ [1,2,5], в которых подросток получает новый социальный опыт и учится лучше понимать себя и управлять своим поведением.

Приведём основные **особенности** данной программы:

Во-первых, в них излагается теория и методика проведения различных видов психологических тренингов с подростками, даются рекомендации по их организации и типология упражнений, используемых в тренинге, а также рекомендации тренеру по действиям в нестандартных и критических ситуациях.

Во-вторых, это целостный курс, направленный на разнообразное развитие личности подростка: осознание и выражение своих чувств, развитие способов взаимодействия со сверстниками, эффективное поведение в конфликтных проблемных жизненных ситуациях.

В-третьих, подготовлена врачом – психиатром, психотерапевтом, имеющим многолетний практический опыт работы с подростками и прошедшим соответствующее обучение.

В-четвёртых, тренинги, приводимые в программе, были апробированы, а также будут проведены практические семинары по обучению педагогов и психологов навыкам работы с детьми по этому курсу.

В программе (модуле) вы найдете большое количество упражнений с подростками, использующихся в зарубежной и отечественной психологической и психотерапевтической практике.

К сожалению, не представляется возможным ссылка на авторов тех и иных тренинговых фрагментов, тем более, что авторство многих игр и упражнений неизвестно.

В написании программы-тренинга были использованы материалы и обучающие программы Московского института Гештальта и Психодрамы, разработки кафедры детской и подростковой психиатрии РМАПО (г. Москва), материалы международных практических конференций по психотерапии, обучение у одного из авторов психологического тренинга личностного роста с подростками кандидата психологических наук Лидерса А.Г. (факультет психологии МГУ имени М.В. Ломоносова, кафедра возрастной психологии) и многочисленные данные литературы.

Предлагаемая программа-тренинг – один из способов решения части многочисленных проблем, возникающих у педагогов, работающих с подростками. Понимая «загруженность» учителей, были приняты меры по упрощению программы.

Цель тренинга личностного роста и тренинга общения: создание условий для личностного роста, повышения компетентности в сфере общения и развитие умений в разрешении конфликтов участников тренинга.

Цели тренинга конкретизируются в **задачах**:

- Объяснение подросткам системы понятий и представлений, необходимых для психологического анализа своей личности, группы и социально-психологических ситуаций.
- Познание своих сильных и слабых сторон во взаимодействии с другими людьми.
- Понимание себя как личности и нахождение способов личностного развития, снятие внутри личностных конфликтов и напряжений.
- Приобретение внешне-выражаемых умений и навыков общения, т.е. обогащение техниками и тактиками общения.
- Развитие способностей самовыражения своими индивидуальными средствами.
- Формирование умений организации оптимального общения, конструктивного разрешения конфликтов в общении, эмоциональной и поведенческой саморегуляции, психологического анализа ситуаций.
- Развитие навыков рефлексии и обратной связи.

В тренинговую группу могут входить подростки в возрасте 13—15 лет на условии добровольности. Группа должна быть разнополой. Количественный состав группы до 15 человек. В процессе отбора проводится диагностика с целью выявления индивидуально - психологических особенностей, мотивации участия в тренинге, определения противопоказаний. Диагностика проводится в процессе работы группы и после ее окончания.

Основной метод диагностики — беседа. В ней используются вопросы типа: «Что бы ты хотел получить в результате участия в тренинге?», «Какие проблемы для тебя сейчас наиболее значимы?», «С кем вместе тебе хотелось бы находиться в группе и с кем нет?» и т. п. Кроме того, используется ряд личностных методик.

Программа тренинга включает в себя 10-15 занятий, которые можно проводить или раз в неделю или раз в две недели по два спаренных урока. Программа основывается на принципе постепенности, поэтапности. Благодаря этому подросток постепенно углубляется в процесс осознания себя, своего «Я», что является основанием для продуктивного общения. В процессе тренинга развиваются техники самопознания: анализ, обратная связь, рефлексия.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол. часов	Результативность модуля
	Блок 4. Подростковый возраст (12 до 17 лет).		
4.1.	Модуль 4.1. Личностное развитие, общение и разрешение конфликтов	13	
4.1.1.	Тема 4.1.1. Личностное развитие подростков.	6	Введение в атмосферу тренинга, установление правил жизни в группе, взаимодействие посредством игр, упражнений, опыт общения в парах, круге. Умение определять эмоции и чувства во всем разнообразии у разных людей и у себя. Опыт откровенного разговора о себе, взгляд на себя со стороны. В игровой форме выяснение привычек и любимых занятий.

			<p>Идентификация понятия роли, использование личного опыта участника при анализе действия персонажа, позитивное завершение общения через инсценировки.</p> <p>Гармоничное представление о себе, как о личности, овладение «рефлексией» для самоосознавания, нахождение внутренних ресурсов.</p>
4.1.2.	Тема 4.1.2. Общение и разрешение конфликтов.	7	<p>Развитие внимания и интереса к тому, как мы слушаем других людей. Опыт общения, из которого участники видят недостатки у «слушающих». Закрепление навыков «активного слушания».</p> <p>Овладение разными видами общения в игровой форме, коррекция самооценки участников, опираясь на мнение группы. Навыки «начинать», «поддерживать» и «завершать разговор».</p> <p>Умение различать типы поведения. Опыт уверенного, неуверенного агрессивного поведения. Отработка навыка говорить «нет». Коррекция самооценки.</p> <p>Проживание опыта критиковать и получать критику. Отработка навыка реагировать на общую критику и навыка избегать общей критики.</p> <p>Осознание поведения, эмоций и ощущений в предконфликтной ситуации. Осознание уверенное и неуверенной позиции в конфликтной ситуации. Позитивный выход их конфликта. Снятие эмоционального напряжения и агрессии.</p> <p>Разработка алгоритма решения проблем и использование его при решении жизненных ситуаций. Осознание своего развития в группе, исследование жизненной позиции, завершение работы в группе.</p>

Содержание модуля

Программа личностного роста представляет собой комплекс двух тренингов: тренинга личностного роста и тренинга общения и разрешения конфликтов. В основе данных тренингов лежит программа «Мой мир», разработанная В.В Дубинской и З.Л Баскаковой [2].

Программа написана в общедоступном стиле и идеально подходит для применения в школе. Кроме того, они базируются на принципах гештальт-терапии, которая является эффективным средством самопознания и повышения уровня социальной адаптации.

Вкратце, процесс гештальт - работы – это не только постоянное изобретение новых моделей другого видения себя, – это также и постоянная поведенческая проверка этих моделей в надёжности в творческой, свободной обстановке [4]. Гештальт - подход направлен на то, чтобы научить человека распознавать мотивы своих собственных действий, поступков окружающих людей, умением ориентироваться в своих интересах и потребностях, целях и ценностях. Ориентация в своих интересах и потребностях позволяет личности позволяет проявлять возможность выбора форм поведения, наиболее адекватно воспринимать информацию, т.е.

способствует более эффективному взаимодействию в межличностных отношениях. Гуманистическая направленность гештальт - подхода позволяет человеку почувствовать и осознать ценность своей личности и личности других, а это приводит к принятию себя и людей такими, какие они есть, что препятствует слиянию с другими, недифференцированности границ своего «Я» и позволяет погружаться в новые, неизвестные контакты, получать различные впечатления и чувства. Таким образом, как отмечает А. Маренков «гештальт - подход позволяет научиться переживать и развивать своё «Я», вернуть себе живость и гибкость, расти и обретать зрелость, пользуясь теми средствами, которые имеются в распоряжении человека».[4]

Структура занятий

Данный модуль состоит из 13 занятий, которые можно проводить или раз в неделю, или раз в две недели по два спаренных урока (2 ч.). Помещение для занятий должно позволять расставить стулья для участников по кругу.

Каждая встреча, кроме первой, начинается с рефлексии, во время которой ведущий узнает у участников их состояние, желание продолжить работу. Во второй части рефлексии проверяется выполнение домашнего задания: как справились, какие трудности испытывали. Первая часть рефлексии не должна быть затянута во времени и продолжается не более 7-10 минут. Вторая часть — в зависимости от сложности и значимости вопроса, который обсуждается, но в пределах 30 минут.

Затем ведущий объявляет тему и цели данной встречи и переходит к основным заданиям. Почти во всех занятиях их предложено больше, чем реально можно выполнить. Это сделано с той целью, чтобы ведущий имел возможность строить занятие с учетом готовности группы к выполнению того или иного задания. В описании встречи кроме основных упражнений предлагается разминка, но описанные в ней игры могут проводиться в начале, середине или конце занятия с целью снятия усталости, напряжения или включения в работу. В описание встречи включено информирование участников, которое ведущий использует, когда члены группы испытывают недостаток знаний по конкретному вопросу.

В конце каждого занятия проводится рефлексия «здесь и теперь» процесса работы (отношение к происходящему, свой вклад в работу, кто поддерживал, кто мешал в работе и т. д.). После чего возможна организация чаепития, которое является своеобразным продолжением тренинга. Ситуации чаепития еще больше сплачивает группу и дает возможность в свободной форме высказывать свое отношение к событиям, а также дать обратную связь участникам тренинга.

Для психологического консультирования подростковый возраст — один из самых сложных. Особенности психологического консультирования в этом возрасте следующие:

Во-первых, психолог-консультант или психотерапевт всегда в своей деятельности исходит из психологических нормативных задач возраста.

Во-вторых, психолог-консультант в случае консультирования родителей детей любого возраста, а тем более подростков, должен суметь посмотреть на предъявляемую ему ситуацию глазами ребенка, в данном случае — подростка. Эта особенность возрастного-психологического консультирования основывается на известном положении теоретической возрастной психологии: объективная социальная ситуация развития ребенка детерминирует его психическое развитие и определяет его психическое здоровье не сама по себе, не автоматически, а только будучи преломленной в субъективных переживаниях ребенка, опосредованная позицией ребенка (подростка) в этой социальной ситуации.

В-третьих, при консультировании родителей детей подросткового возраста особым образом срабатывает такой принцип возрастного-психологического консультирования, как анализ случая через призму целостного жизненного пути личности. Индивидуальный жизненный путь ребенка «снимает в себе» (в гегелевском смысле этого слова) семейную ситуацию сегодня и вчера, факторы риска, болезни, прошлое и будущее, генетически заданное и культурно приобретенное, особенности прохождения нормативных возрастных кризисов и особенности формирования психологических новообразований всех предыдущих возрастов, и многое другое.

В-четвёртых, отличительной особенностью психологической консультативной работы с родителями подростков и с самими подростками является значительно большее, чем в

предыдущие возрасты, внимание к нарождающейся сексуальности подростка. Задача половой идентификации — центральная для подросткового возраста. Существует даже гипотеза о ведущей деятельности подросткового возраста как деятельности по возрастно-половой идентификации (Б.И.Хасан, А.В.Дорохова).

Групповая психологическая работа — это обобщенное название для нескольких принципиально разных форм психологической работы с группой. Наиболее рельефно выделяются три таких формы: групповая психотерапия, групповое психологическое обучение и групповой личностный тренинг (или тренинг личностного роста). Основанием для их объединения является то, что:

1. Психолог во всех трех формах работает с группой, а не с индивидуальным клиентом.
2. Психолог использует в работе знания о закономерностях групповой динамики и феномены групповой динамики.
3. Многие техники групповой работы могут использоваться во всех трех формах, т.е. реальная групповая работа всегда является особым пересечением этих трех форм.

Работа с подростками в группах предпочтительнее одной лишь индивидуальной работы с ними по следующим причинам (Berkovitz & Sugar, 1975):

1. Бросает вызов мифу об их уникальности.
2. Предлагает подросткам руководство взрослого, в котором они нуждаются, и в то же время, предоставляет им независимость и даёт возможность действовать своими собственными силами.
3. Снижает дискомфорт от взаимодействия взрослого и ребёнка, имеющий место в процессе индивидуальной терапии.
4. Это “полигон” для отработки новых социальных навыков.
5. Является способом укрепления “эго” членов группы.

По мнению Schwartz “группа” – это система отношений, которые по-своему представляют отношения между индивидами и обществом; другими словами, это путь, через который участники взаимодействуют с социальными ценностями, нормами и ресурсами. В ходе групповой работы возникает процесс положительной идентификации, как с участниками группы, так и с ведущим. Работа в группе расширяет диапазон возможного поведения, позволяет понять участникам, что они во многом похожи друг на друга, хотя каждый из них очень индивидуален. Через такую группу участники работают над своими взглядами, установками, межличностными отношениями и способностями эффективно справляться с различными жизненными ситуациями, т.е. над способами адаптивного поведения.

Методические материалы

Основным новообразованием подросткового возраста является формирование чувства взрослости, т.е. состояние, когда основная масса потребностей подростка ничем не отличается от таковых у взрослых. Поэтому многие притязания приводят к неразрешимым трудностям, входят в конфликт с реальной действительностью.

В период подросткового возраста претерпевают существенные изменения и семейные отношения. Подросток стремится освободиться от опеки родителей. Главная тенденция подросткового возраста – переориентация общения с родителей, учителей и вообще старших на ровесников.

Возрастные задачи подросткового периода:

- 1.Сепарация и индивидуализация.
- 2.Развитие самоопределения.
- 3.Определение референтной группы.
- 4.Развитие половой идентификации.
- 5.Развитие личной системы ценностей.
- 6.Формирование жизненных целей.

Таким образом, это, прежде всего, задачи самоопределения в трёх сферах: психологической (интеллектуальной, личностной и эмоциональной), сексуальной и социальной. Проблемы этого возраста могут быть связаны с поиском путей удовлетворения шести основных потребностей детей этого возраста: физиологической потребности, запускающей физическую и сексуальную

активность подростков; потребности в безопасности, которую подростки находят в принадлежности к группе; потребности в независимости и эмансипации от семьи; потребности в привязанности; потребности в успехе, в проверке своих возможностей; наконец, потребности в самореализации и развитии собственного Я.

Сюзан Кэррел отличает пять точек амбивалентности подростка:

1. Бунт против контроля со стороны взрослых / потребность в предписаниях / подсказках.
 2. Желание близости / страх интимности: подросткам хотелось бы иметь близкие отношения с другими, даже со взрослыми авторитетными фигурами, но они подозрительны.
 3. Испытание и проверка на прочность внешних границ / поддержка и забота со стороны взрослых.
 4. Мысли о будущем / ориентация на настоящее.
 5. Сексуальное созревание / психологическая неподготовленность к сексуальному опыту.
- Эта противоречивость переживаний в подростковом возрасте связана с необходимостью найти и установить своё собственное содержание, освоить своё собственное психологическое пространство.

Занятие №1. Знакомство и правила жизни в группе.

Цели:

1. Введение в атмосферу тренинга.
2. Обращение к своим чувствам.
3. Знакомство со способами равноправного общения (каждый член группы имеет равное право участия в процессе группового общения).
4. Определение особенностей личности каждого участника.
5. Выработка правил жизни в группе.
6. Знакомство с этикой тренинговых занятий.

Информирование.

Итак, в возрасте 13—15 лет определить свое место в мире — значит, в первую очередь, определить свои отношения с самим собой и с окружающими людьми: сверстниками, сверстницами, взрослыми.

Таким образом, участие в тренинге может, прежде всего, помочь каждому из вас осознать свои взаимоотношения с миром, разобраться в волнующих вас вопросах; понять себя и найти способы личностного развития; снять внутренние конфликты и напряжения, познать свои сильные и слабые стороны во взаимодействии с другими людьми. Тренинг поможет сформировать умения оптимальной организации общения, конструктивного разрешения конфликтов, эмоциональной и поведенческой саморегуляции, психологического анализа своей личности, других людей, ситуации. Иными словами, участие в групповой работе позволит вам: лучше разбираться в том, что с вами происходит, почему так, а не иначе складывается ваша жизнь, чем вызвано то или иное отношение к вам окружающих и ваше отношение к ним; определять, что вы можете, а чего нет, на что вы способны, на что можете претендовать в жизни — сегодня и завтра? определять свои сильные и слабые стороны и целенаправленно развивать первые и компенсировать вторые; строить самого себя, а в конечном итоге, влиять на свою собственную жизнь.

1. «Тренинговое имя» Ведущий просит выбрать то имя, которое каждый участник хотел бы носить на этом занятии, оформить визитку и приколоть ее к одежде. Сидя в кругу, все участники переходят на "ты" и договариваются называть друг друга по этому имени. Каждый называет свое имя и говорит, почему он его выбрал и что оно для него значит.

2. «Ассоциация по имени» Стоя в кругу, участники перебрасывают мяч и называют по имени того, кому кидают. После того как назвали всех, упражнение повторяется в более сложном варианте: мяч кидают тому, кто вызывает приятную ассоциацию или ассоциацию, которая сразу приходит в голову. Ее добавляют к имени (например, «Ира - светлая»).

3. «Интервью» Ведущий раскладывает на столе небольшие парные геометрические фигурки из цветной бумаги и просит участников выбрать одну и приколоть булавкой рядом с визиткой, после чего все вновь садятся в общий круг. Участники с одинаковыми фигурками образуют пару, отсаживаются и берут друг у друга "интервью", узнавая о жизни партнера к можно больше интересных фактов. Через 5-7 минут каждый участник, сидя в общем кругу, представляет партнера, т.е. рассказывает о своем партнере все, что он запомнил.

Рефлексия: какие чувства вы испытывали, когда вас представляли и когда представляли вы сами; что и о ком вы узнали самое интересное.

4. «Правила жизни в группе»

а) Ведущий читает вопросы. Участники думают: могли бы они ответить на эти вопросы в группе?

Вопросы:

Что мне в себе не нравится?

Что нужно сделать, чтобы у меня появилось много друзей?

Что такое счастье и счастлив ли я?

Хороший я человек или не очень?

б) Группа разбивается на микрогруппы по следующей шкале безопасности:

1. Я бы не хотел отвечать на вопросы в группе

2. Я мог бы ответить на некоторые вопросы

3. Я мог бы ответить на все вопросы в групп

Может получиться 2 или 3 группы

в) Ведущий предлагает обсудить в группах и записать на листке ответы на следующие вопросы:

- Что делают или говорят вокруг тебя люди, что мешает тебе говорить о своих переживаниях?

- Что делают вокруг тебя люди, что помогает тебе говорить о своих переживаниях?

г) По одному участнику от группы зачитывают ответы, можно записать их на доске

д) Ведущий предлагает создать некоторые общие правила, выполнение которых давало бы возможность свободно общаться, разговаривать о своих чувствах

- искренность (говори искренне или молчи)

- конфиденциальность (не рассказывать об опыте других участников группы)

не оценивать участников

поддержка от группы и др.

Правила переписываются на «дерево» или «ромашку».

"Живая анкета" (можно попросить участников письменно ответить на эти вопросы):

1. Что тебе лично мешает откровенно говорить или открыто делать что-то в классе?

2. Нужны ли тебе правила группы?

3. Какое правило ты считаешь самым справедливым?

4. Какое правило ты ввел бы дополнительно?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Написать маленький рассказ: «Кто Я?»

2. Завести дневник, в котором нужно описывать то, что с ними происходило в тренинге, свои чувства, переживания, мысли.

Занятие №2. Эмоции и чувства людей.

Цели:

1. Назвать и определить эмоции.

2. Развитие чувственного восприятия.

Информирование.

В классической психологии рассматривается всего пять настоящих, «чистых» чувств. Это - Гнев, Страх, Печаль, Радость и Любовь (или Счастье). Эти чувства лежат в основе любого эмоционального состояния. Эти чувства в отличие от всех остальных могут быть выражены и пережиты.

1. «Приветствие» Передавая фломастер, говорят о своем настроении, об изменениях имен, вспоминают прошедшее занятие.

2. «Назови эмоцию» Перекидывая мяч, произносят название эмоции. Один человек записывает на доске или на большом листе бумаги. Например: удивление, радость, боль, страх, ненависть, равнодушие, усталость, раздражение, злость, брезгливость, стыд, тревога, веселье, любовь, ревность.

3. Ведущий просит дописать на визитках эмоцию, которую чаще всего испытывают в жизни, а затем по кругу назвать её. Если эмоция негативная, то написать также позитивную.

4. «Контур человека» Нарисовать на листе бумаги силуэт человека (поселите внутри него чувства, эмоции. Подберите каждому из них соответствующее место и цвет. Закрасьте силуэт).

5. «Обсуждение» Участники обмениваются впечатлениями, рассказывая о том какие чувства они поселили внутри силуэта человека. Важно, чтобы каждый осознал свои доминирующие эмоции, чувства.

6. «Гимнастика» Участники по жребию разбирают карточки, на каждой из которых написана эмоция. Все по очереди изображают ее, а группа отгадывает. Если кто-то не хочет показать эмоцию, можно попросить рассказать, в каких случаях эта эмоция появляется. (10 мин)

7. «Сценки с эмоциями» Участники разбиваются на группы по 2-3 человека и готовят сценку, где у каждого своя эмоция. Показывают по очереди, группа пытается угадать эмоции, здесь же обсуждается, что сложно изобразить чистую эмоцию, причины, почему вместо одной эмоции группа угадывает другую, как это связано с мимикой человека, с его позой и жестами. При желании сценку можно переиграть. (30 мин)

Участники сидят в кругу «Живая анкета»:

1. Было ли что-нибудь неожиданное для тебя на этом занятии?

2. Какую самую сильную эмоцию ты испытал за эти 2 часа?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

В тетрадях около записанных эмоций поставить от одного до десяти баллов – как часто у каждого эти эмоции возникают в жизни.

Занятие №3. Черты характера.

Цели:

1. Назвать и определить черты характера.

2. Развитие представления о самом себе каждого участника.

1. «Приветствие» Все называют имя, эмоцию, которую сейчас испытывают.

2. «Цвета эмоций» Каждый участник задумывает цвет. По очереди показывают свой цвет с помощью эмоций, мимики, жестов, а группа отгадывает.

Рефлексия: какие сложности, что неожиданного было при выполнении, разобрать случаи, когда показывали одинаковые цвета (здесь ведущий может спровоцировать ребят, спросив их, кто показал правильно)

3. «Список черт характера» Участники разбиваются на 2 группы. Объявляется конкурс: какая команда за 5 минут напишет больше черт характера (обратить внимание, что черты характера в отличие от эмоции отвечает на вопрос «какой»: злость - злой). По очереди команды зачитывают, по ходу разъясняя значение некоторых черт и выясняя, является ли это вообще чертой характера (например, веселый). Составляется общий список черт характера. (20 мин)

4. Участники рассаживаются по классу и заполняют анкету: (можно использовать домашнее задание)

Я хочу быть _____ (3-5 черт характера)

Я не хочу быть _____.

Читают анкеты в кругу. Здесь можно ввести правило умолчания частей

Затем участники по желанию объединяются в пары.

Работа в парах:

1. Используя анкету, поставить около черт характера баллы от 1 до 10 - сколько, по вашему мнению, в вас уже есть этой черты.

2. Поменяться анкетами и поставить партнеру, сколько, по вашему мнению, в нем есть тех черт, которые он написал в своей анкете.

Проанализировать свои собственные анкеты: где баллы совпадают, где есть разница. Можно в кругу (кто захочет) рассказать о своем состоянии.

5. «Какой Я?» Используя прошлое Домашнее задание и анкету этого урока, написать о себе 5-7 фраз. Последняя фраза будет: «Основная черта характера, которой я горжусь,- это _____» (для позитивного отношения к своим чертам характера).

Игра «Слепой и поводырь»

Группа разбивается на пары «слепой—поводырь». «Слепой» закрывает глаза. Задача «поводыря» — провести «слепого» по зданию, где проводится тренинг (оберегая своего

«подопечного», предупреждая о поворотах, лестницах и т.д.), предложить объекты для отгадывания — «Что это такое?».

Затем участники меняются ролями.

При обсуждении спросить, не было ли участникам страшно, уверенно ли они себя чувствовали, насколько легко они могли доверять друг другу, насколько принимали на себя ответственность за безопасность другого, каковы их ощущения при тактильной форме знакомства с предметами.

Обсуждение с участниками, что им мешает быть искренними с другими людьми. Что, по их мнению, способствует открытости в общении с другими людьми?

Рефлексия по уроку: трудно ли говорить о себе, что мы имеем в виду, когда называем человека «хорошим» или «плохим».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Написать в тетрадях мини-сочинение размышление на тему «Человек единственное существо, которое не хочет быть самим собой»

Занятие №4. Привычки и любимые занятия.

Цели:

1. Развитие представления о самом себе.

2. Развитие представления об уникальности и неповторимости каждого человека.

1. Участники, сидя в кругу, читают свои домашние сочинения. Обсуждается тема: «Что значит быть самим собой и трудно ли это?»

2. Участники образуют круг (стоя). По очереди каждый выходит в центр и называет свое имя, используя при этом свою манеру поведения (важны интонация и движения). Затем возвращается на свое место. Группа (по очереди) повторяет его имя, интонацию, манеру двигаться. Человек, чьи движения повторяют, наблюдает за этим процессом, затем выбирает лучшее «зеркало».

3. «Журналист»

а) Участники записывают по одному вопросу к каждому члену группы, обращая внимание на корректность вопросов, (что вы хотите узнать о привычках и любимых занятиях партнера.)

б) Группа образует 2 круга – внутренний и внешний, лицом друг к другу. Внешний круг - журналисты, внутренний интервьюируемые. Журналист задает вопрос и получает ответ. По сигналу ведущего через 0,5 минуты журналисты (т.е. все стоящие во внешнем круге) передвигаются вправо, меняя партнера. Внутренний круг остается без движения. После прохождения полного круга журналистами участники меняются местами и ролями.

4. «Шерлок Холмс»

Ведущий готовит к этому упражнению карточки, на каждой из которой написано имя кого-то из группы. Карточек столько, сколько людей участвует в этом, упражнении. Участники описывают того, чье имя вытянули по жребию: черты характера, манеру поведения, избегая оценок. (Каждый в группе дает свою версию: кто это.)

Рефлексия: Что нового узнали о себе, какие эмоции вы испытываете сейчас.

5. «Давай рискнем»

Ведущий спрашивает у участников, кто хочет рискнуть. Упражнение не начинается, пока желающий не находится. Этот человек становится за штору. Группа описывает его внешний вид. Ведущий поддерживает группу замечаниями: "И это все? ", "А что вы еще можете вспомнить? " и т.д. Нельзя оценивать черты характера и манеру поведения. После появления "рискующего" - обмен впечатлениями.

Рефлексия по уроку: Каждый из участников вырезают из цветной бумаги фигуру, пишет на ней свое тренинговое имя, а также свои привычки и любимые занятия, а затем приклеивает фигуру на ватман. Участники обсуждают, что нового они узнали о других и о себе, с кем у них совпадают интересы и т.д.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Ответить на вопросы в тетради:

- Какие черты характера вы цените в людях?

- Какие черты характера вы отвергаете?

Занятие №5. Роли и маски.

Цели:

1. Более глубокое осознание себя, своих особенностей и черт характера.
2. Повышение творческих способностей и освобождение от стереотипов. в представлении себя и других людей. Участники садятся в круг.

1. Ведущий предлагает участникам

а). Написать на листочках слева в столбик семь персонажей из сказок, мультфильмов или рассказов (желательно, чтобы они были известны всем участникам), к которым они испытывают симпатию. Затем участники рисуют и заполняют следующую таблицу:

Герои	Друзья или те, кто помогает героям	Враги или те, кто им мешает
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

б) После этого предлагается выбрать одного из персонажей, причем желательно, чтобы таблица была заполнена полностью, участники рисуют маску этого персонажа (15 мин).

в) Участники садятся в круг. Им предлагается письменно ответить на следующие вопросы: имя персонажа, его возраст, его черты характера, любимые занятия и привычки, его друзья, враги и др.

г) Участники, сидя в кругу, либо держат маски в руках, либо надевают их на себя. Участники по очереди говорят от своего имени про свой персонаж («Меня зовут Арлекино»).

Важным здесь является то, что каждый участник может домыслить или менять то произведение, откуда взят персонаж. Это нужно объяснить детям и стараться не допускать такие замечания как: «Я смотрел этот мультфильм, такого там не было». Каждый участник как бы создает свое произведение.

Это достаточно сильная форма упражнения, т.к. участник идентифицирует себя с этим персонажем.

Остальные могут задавать вопросы, тоже обращаясь к этому человеку (например: «Сколько тебе лет?»). После того как все расскажут о своих персонажах, ведущий просит разбиться на тройки, причем выбрать желательно не тех людей, которые тебе симпатичны, а маски, которые симпатичны твоему герою .

д) В тройках ребята придумывают свою маленькую сказку и показывают ее по очереди, пока остальные сидят в «зрительном зале». Этот пункт выполняется, если осталось время. Если нет, участники просто жмут руки.

е) Снятие ролей: каждый по очереди говорит свое имя (например: «Я Толя, а не Арлекино» и группа хором говорит: «Ты - Толя»).

Рефлексия:

Ведущий просит ответить на вопросы:

Что общего у каждого было с «маской»?

Что нового каждый узнал о себе?

Что нового узнал о ком-то из круга?

Это очень важная часть для завершения цикла работы, т.к. персонаж уже «отработан» и работу с ним лучше завершить на занятии. Иногда очень трудно бывает выйти из роли, помогает повторение имени самим человеком и всей группой.

Занятие №6. Рефлексия.

Цели:

1. Совершенствовать коммуникативные умения.
2. Обобщить все знания о себе.
3. Ввести понятие «рефлексия».
4. Развивать рефлексия как процесс познания и понимания самого себя.

Информирование.

Внутренний диалог с самим собой или с кем-то еще дает человеку возможность встать в позицию исследователя по отношению к самому себе. Это связано с тем, что в процессе этих диалогов у человека развивается рефлексия. Рефлексия (от латинского «рефлексио» — обращение назад) — процесс познания человеком самого себя, своего внутреннего мира, анализ собственных мыслей и переживаний, размышления о самом себе, осознание того, как воспринимают и оценивают человека окружающие люди.

Таким образом, можно сказать, что рефлексия — это способность и умение видеть себя, свои действия, отношения с людьми, познавать свой внутренний мир, понимать себя. В то же время рефлексия - это и умение видеть и понимать то, как к тебе относятся другие люди, как они тебя понимают.

Рефлексия не только позволяет познать себя, но и во многом способствует взрослению человека.

1. Медитация

вспомнить сегодняшний день: кого первого встретили, с кем разговаривали, что переживали. То же самое, но в более быстром темпе, убирая отрицательные эмоции, окинуть мысленным взором себя, свои качества, свою жизнь: кто окружает, интересы, друзья, враги, как проводите время и т.д.

2. Географическая карта "Мой внутренний мир"

Участники рисуют «карту» - области, которые составляют жизнь: эмоции, черты характера, привычки, любимые занятия. Задание почти не объясняется. Области закрашиваются разными цветами, если можно - подписываются; где-то на рисунке пишется тренинговое имя.

Участники садятся в круг, рисунки лежат на полу. По каждому рисунку участники говорят ассоциации (например : "этот рисунок мне напоминает горы и тучи"), последним говорит хозяин рисунка, показывая самую напряженную область и область, которая дает ему силы и хорошее настроение. Обратит внимание на тех, у кого нет или самой приятной или самой неприятной области, кто не показал рисунка, не смог нарисовать (можно сделать это дома и, не показывая, выбросить), не подписал ни одной области, болезненно реагирует (каждый может прекратить обсуждение по своему рисунку или показать свой рисунок без обсуждения, т.е. сам выбрать степень углубления в свой внутренний мир).

3. Совместное обсуждение. Рефлексия - процесс познания и понимания самого себя. Слово новое, но группа делала это на каждом занятии. Провокационные вопросы ведущего:

-Может, это ненужное занятие?

-Люди без этого не умирают.

-Меньше знаешь, легче жить.

-Зачем в себе копать? Вдруг кто-то обнаружит недостатки? И др.(20 мин).

«Герб» Ведущий говорит участникам о том, что с давних пор люди составляют гербы из разных символов, в которых они находили поддержку и силу. Ведущий просит участников нарисовать свой герб, причем желательно составить его из 7 полей:

Гербы можно повесить на стену.

1. Имя.

2. Ваш символ

3. Ваша личная сила, сильная черта характера.

4. Внешняя сила, что или кто вас поддерживает извне.

5. Ваш подвиг, ситуация, где вы были «на высоте».

6. Ваша мечта.

7. Все что угодно (место для дополнительного символа или для украшения герба).

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

дорисовать герб тем, кто не успел это сделать на уроке.

Если участники группы достаточно откровенно говорили о карте «Мой мир» и это заняло больше времени, то упражнение с гербом можно полностью вынести в домашнее задание, а на следующем занятии повесить на стену.

Занятие №7. Базовые навыки общения.

Цели:

1. Знакомство с понятиями «активного слушания»
2. Выделить признаки хорошего и плохого умения слушать.
3. Отработать навыки активного слушания.

1. Ведущий объявляет о наборе на платные курсы «Умение слушать». Участники оформляют визитки, где пишут тренинговое имя и отчество и придумывают «место работы». На другой карточке записывается та сумма денег, которую участник готов заплатить за эти курсы.

Сидя в общем кругу, участники называют себя, говорят, где они «работают», кладут нарисованные «деньги» в центр круга и объясняют, зачем они здесь и почему в их «работе» и в жизни нужно уметь слушать.

2. Участники садятся парами, один в течение 1 минуты говорит, другой слушает и запоминает, а затем пытается воспроизвести услышанное с теми же паузами и интонациями. Ему дается тоже 1 минута. Его партнер оценивает его по 10-бальной системе. Затем они меняются ролями.

3. «Испорченный телефон»

Участники сидят полукругом, ведущий с двух концов говорит по пословице, пословицы передают шепотом на ухо, пока ее не скажет вслух последний человек в ряду. Упражнение можно повторить

4. «Услышь меня»

Участники стоят полукругом, желающий рискнуть стоит к ним спиной. По знаку ведущего все хором произносят слово, которое каждый задумал про себя, а человек, который слушал, пытается назвать, какое слово произнес каждый. Играют несколько раз со сменой ролей.

Рефлексия по трем упражнениям:

что необычного, какие были трудности, эмоции, что нового можно сказать про то, как мы слушаем.

5. Тренинг «Активное слушание»

а) Участники сидят ларами. Один человек рассказывает что-нибудь (1 мин), другой слушает его очень внимательно {1 мин), а затем по знаку ведущего не слушает его (1 мин). Партнеры меняются ролями, а затем обсуждают это упражнение.

б) В общем кругу участники показывают плохое и хорошее слушание. Общее обсуждение увиденного и своего опыта в парах.

в) Алгоритм записывается ведущим на доске, а участниками в тетрадях.

Активное слушание	Что мешает вашему собеседнику говорить
Сидеть напротив	Заниматься посторонним делом
Смотреть на собеседника	Пристально смотреть в глаза
Поддакивать «Угу»	Употреблять следующие фразы:
«Да-да»	«Это у тебя от того ...»
Прямой повтор слов, эхо	«А у меня тоже было...»
Уточнение деталей	«Не переживай...»
	«Ну и дурак же ты...»
	«Врешь ты все...»
	«Ну и что из этого...»
	«Я бы на твоём месте...»
	«Давай рассуждать логически...»

Те фразы, которые никто не назвал после предыдущего упражнения, ведущий использует в сценках, которые он ставит, привлекая по очереди участников и спрашивая, что они почувствовали после такой фразы, захотелось ли дальше продолжать рассказывать.

Рефлексия по уроку:

что нового они узнали, какие ошибки они сами делают, какие упражнения показались наиболее интересными.

Домашнее задание

1. Ответить на вопросы:

-Что больше всего ты ценишь в слушателе?

-От чего зависит, насколько внимательно ты слушаешь человека?

2. На отдельном листе написать письмо, незнакомому человеку о себе: о чертах своего характера, о любимых занятиях, надписать, что хочешь от этого человека. Письмо не подписывать.

Обратить внимание участников тренинга, что режим активного слушания имеет следующие признаки: к вам приходит человек, он взволнован, у него что-то случилось, он хочет рассказать вам, а вы хотите его выслушать

Занятие №8. Виды и формы общения.

Цели:

1. Знакомство с разными видами общения

2. Выделить вербальные и невербальные элементы общения.

3. Отработать разные виды общения.

1. Участники обсуждают Домашнее задание, называют все слова, относящиеся к общению (разговор, язык, сплетни и т.д.), выясняют, какими способами мы общаемся (мимикой, интонацией, позой, глазами, словами), чему чаще доверяем.

2. Участники рассаживаются по парам и пытаются поговорить, используя глаза и лишь слегка кивая головой. Затем выясняют, поняли ли они друг друга.

3. Участники меняют пару, пытаются поговорить только пальцами рук.

Ведущий объявляет; «Встретились, познакомились, поругались, помирились, простились».

4. «Надстройки» В театральном искусстве выделяют три надстройки: сверху

(вся поза человека говорит о том, что он презирает окружающих, смотрит свысока, плечи расправлены), снизу (он презираем, его не за что любить, окружающие лучше, умнее его,- так думает человек с этой надстройкой) и наравне (не натянутые, товарищеские отношения с окружающими). Походить по классу, меняя их.

Рефлексия: какие чувства возникали, что нового о себе узнали, какая надстройка не удалась, в какой чувствовал себя уверенно и т.д.

5. «Не дыши в затылок» Три добровольца встают спиной к группе и закрывают глаза. К ним подходят три человека из группы, встают за ними в затылок. Первые трое пытаются отгадать, кто за ними стоит.

6. Участники сидят в общем кругу. Выбирается фраза или строчка из стихотворения. Каждый человек пытается произнести ее с другой, непохожей на остальные, интонацией.

7. «Передача эмоций по кругу» Участники сидят в общем кругу.

Первый человек {например, ведущий} поворачивается направо и говорит соседу какую-нибудь резкость, срывает злость. Тот, не отвечая, говорит что-то в свою очередь своему соседу справа и т.д. (Небольшое обсуждение: понимают ли участники, на какие жизненные ситуации это упражнение, какие чувства, трудно это или легко). Затем упражнение повторяется, но все говорят что-то приятное друг другу.(Небольшое обсуждение: какие чувства, что было сложнее: говорить грубость или что-то приятное другому человеку).

8. Тест «Приятный собеседник»

а) Участники обсуждают, что для них значит выражение «приятный собеседник», какие черты характера, умения и навыки входят в это понятие. Например: умение слушать, тактичность, умение интересно рассказывать, душевность, чувство юмора, содержательность и др.

б) Участники записывают на листах, составляя таблицу.

Затем каждый участник оценивает себя в 10-бальной системе и записывает баллы по каждому пункту в 1 колонку.

в) Сидя в общем кругу, каждый передает свою табличку вправо, сосед оценивает хозяина таблички и записывает баллы во 2 колонку, а затем передает ее вправо и т.д.; пока таблица не попадет в руки хозяину.

г) Обсуждение: не называя графы, участники говорят, где у них расхождение с группой и с чем это связано.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Мини-сочинение-размышление «Какой я собеседник» либо "Мой стиль общения"

Занятие №9. Уверенное и не уверенное поведение. Умение сказать «Нет».

Цели:

1. Научиться различать уверенный, неуверенный, агрессивный типы поведения
2. Выделить вербальные и невербальные признаки трех типов поведения.
3. Отработка навыка сказать «нет» (алгоритма отказов) как одного из способов отстаивания своего мнения.

1. «Вопрос - ответ» Участники группы бросают друг другу мяч. Бросающий мяч задает вопрос, принимающий отвечает, а группа определяет, какой тип поведения был у отвечающего. Каждый участник и задал свой вопрос, и ответил на вопрос. После этого упражнения группа обсуждает вербальные и невербальные признаки типов поведения:

уверенный: ненапряженная поза, ровный голос, отвечает сразу....

неуверенный: бегающие глаза, тянет с ответом, голос тихий, может прерываться смешком
агрессивный: напряженная поза, вызов, громкий голос, часто грубость...

2. Стулья расставляются змейкой по классу. Участники разбиваются на пары. Ведомый идет по стульям с закрытыми глазами, ведущий (его партнер) держит его за руку, говорит, где повернуть, какое расстояние между стульями и т.д. После того как прошли все, ведомые проходят то же расстояние, но уже с открытыми глазами. Партнеры меняются ролями и упражнение повторяется.

Небольшая рефлексия: на какие типы поведения это упражнение, вспомнить эти ощущения в реальной жизни, какие это ситуации.

3. «АРМ реслинг» Участники разбиваются по 2 или 3 человека, борются «на руках», определяя победителя за столом.

4. Ведущий рассказывает 3 ситуации, перед этим прося участников представить себя действующим лицом и прочувствовать, какой это для него тип поведения. Все ситуации связаны с отказом, с тем, что по каким-то обстоятельствам кому-то нужно сказать «нет» (например: вы договорились ехать на экскурсию, сдали деньги, этот человек на вас надеется, но накануне родители не разрешили, и вам предстоит поговорить с этим человеком и забрать деньги). Рекомендуется избегать слова «отказываться», сказать «нет», для того чтобы участники в конце сами отгадали, что общего во всех этих ситуациях. Затем участники обсуждают: на какой тип поведения для них каждая из этих ситуаций.

Тренинг «Секретный алгоритм отказов»

а) Участники парами разбиваются по классу, договариваются о том, какая у них будет ситуация, желательно из реальной жизни (может быть, когда-то у них были проблемы, чтобы отказать кому-то)

б) Один человек уговаривает другого, а тому надо отказаться. Затем они меняются ролями и обсуждают свой опыт,

в) На общем кругу два человека показывают всем свою сценку (сценку можно обсудить)

г) Ведущий интригует участников секретным алгоритмом отказов, а затем разбирает его вместе с участниками.

Весь секрет и вся сложность состоит как раз в том, чтобы найти именно главную причину отказа, т.к. если причина придумана, это легко проверить, если это ряд не главных причин, их легко разбить.

д) Те два человека, которые показывали сценку всему кругу, повторяют ее, используя алгоритм и помощь ведущего группы.

е) Группа повторяет свои сценки, используя алгоритм.

Рефлексия: насколько увереннее стало поведение, удалось ли найти главную причину, что нового нашли для себя.

6. Участники тестируют себя на уверенное и неуверенное поведение, результаты определяются на месте.

Тест «Умеете ли вы ориентироваться в любой ситуации»

1. Вы заблудились летом в лесу. Достаточно ли у вас познаний, чтобы выйти на правильную дорогу или хотя бы продержаться несколько дней, не имея с собой запасов еды?
2. Вы попали на необитаемый остров. Станете ли вы осматривать его целиком, прежде чем искать место для ночлега?
3. Вы идете с товарищем по улице. Прямо на вас летит на большой скорости автомобиль. Ваш товарищ бросается влево. Побежите ли вы в ту же сторону?
4. Вам надо уходить, а вы не можете найти ключи. Попробуете ли вы еще раз спокойно подумать, где они могут быть?
5. Вы хорошо ориентируетесь на местности в темноте?
6. Любите исследовать незнакомые места?
7. Легко ли разгадываете задачи на сообразительность?
8. Вам нравится находиться на природе в одиночестве?
9. В критической ситуации вы быстро принимаете решение?

Зачисляется 1 очко за каждый положительный ответ.

1-3 очка. Даже если не упоминать, что вам просто нельзя гулять в одиночку, положение неутешительное. Вы крайне несамостоятельный человек. Вы не интересуетесь ничем, что бы вам могло быть полезно в житейских делах. И предпочитаете чтобы решения и ответственность вместо вас брали на себя другие. Конечно, это очень удобно, но вряд ли с таким характером у вас будет много друзей.

4-7 очков. Вы достаточно сообразительны, чтобы даже в трудных ситуациях не попасть впросак. Отдельные ошибки, которые вы допускаете, можно связать скорее не с вашим неумением ориентироваться или незнанием чего-то, а с невнимательностью или нежеланием в данный момент хорошо подумать.

8-9 очков. Вы - человек, который не пропадет даже на Северном полюсе. Вы любите экстремальные ситуации намного больше, чем спокойную жизнь, потому что в трудных условиях есть возможность потренироваться в быстроте и правильности реакции. Вам больше всего подходят профессия геолога, следователя, каскадера; в старые времена такие люди становились первопроходцами.

Занятие №10. Навыки критики и похвалы.

Цели:

1. Знакомство с понятием «критика» и с «общей критикой» как видов критики.
2. Отработать навыки реагировать на общую критику с уверенностью в себе

1. Группа делится на две команды. Каждая из всего, что найдет в классе, строит мост. Мост должен быть надежный, красивый, оригинальный. В каждой команде выбирается бригадир (руководитель). Через 5 минут одна команда другой ставит оценки и объясняет их.

Рефлексия: приятно ли было работать, что не понравилось, кто вам мешал, что обидело, как можно назвать претензии к группе и окружающим. Виды критики : справедливая, несправедливая, жесткая и мягкая, общая и конкретная.

2. «Общая критика» Ведущий бросает мяч по очереди каждому участнику, говорит одну из фраз общей критики, участники слушают и отслеживают свои чувства

«Вы всегда плохо работаете»

«Вы никогда не делаете домашнего задания»

«Ты каждый раз перебиваешь»

«Вы все здесь лентяи»

«Ты никогда не здороваешься»

«Вы какие-то глупые»

Рефлексия: какие эмоции, что заметили, что больше всего обижает чаще всего обижают обобщающие слова: всегда, никогда, каждый раз, а также оценки: «дураки», «лентяи» и др.

3. Сидя в общем кругу, участники перебрасывают друг другу мяч, критикуя (общая критика) и отвечая спонтанно на такой вид критики. Рефлексия: какие типы ответов, как лучше всего отвечать, не роняя собственного достоинства. Нельзя: отвечать критикой на критику, криком на крик, резкостью на резкость, оправдываться. Приблизительный ответ на общую критику: «Что вам конкретно не понравилось, уточните, пожалуйста»; «Вам что-то не понравилось, вы не могли

бы сказать, что именно?» Особое внимание уделить тону, если у участников возникают примеры из реальной жизни – можно проработать

4. Участники сидят в общем кругу, вспоминая ситуации их реальной жизни, где не нашлись, что ответить или ответили грубостью, отработать навыки ответов на общую критику. Бросающий мяч - критикует, принимающий - отвечает.

5. Заполнить таблицу. Ведущий просит участников посмотреть, использовали ли они общую критику. Постараться выделить из общей критики конкретную.

ЛЮДИ	ПРЕТЕНЗИИ
Родные: мама	
папа	
бабушка	
брат, сестра	
.....	
Знакомые: одноклассники	
учителя	
все человечество	
.....	

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Понаблюдать за собой и другими людьми, как и когда используется общая критика.

Занятие №11. Как вести себя в конфликтной ситуации и справляться с агрессией.

Цели:

1. Знакомство с понятием конфликта
2. Выявить особенности поведения в конфликтной ситуации
3. Повторить навыки поведения в проблемной (конфликтной) ситуации

1. «Перетягивание каната» Вначале ведущий приглашает добровольца и играет с ним в перетягивание воображаемого каната. Они берут воображаемый канат с земли и по команде ведущего начинают его перетягивать до тех пор, пока один не выиграет (канат не резиновый). Далее в игру можно включить всю группу.

2. Участники свободно двигаются в пространстве, касаются друг друга, толкаются, постукивают, щипаются, дерутся. В течение упражнения никто не разговаривает. После окончания делятся своими впечатлениями. (Можно выполнять упражнение в парах)

3. Упражнение выполняется в кругу с мячом. Бросающий мяч должен обратиться с просьбой, принимающий мяч отвечает агрессивно. Каждому участнику желательно побывать и в той и в другой позиции.

4. Группа разбивается на пары. Каждый выбирает себе позицию «да» или «нет». Вслух произносится только «да» или только «нет». Надо убедить партнера поменять позицию на противоположную.

5. «Разожми кулак» (проводится в парах)

Один сжимает руку в кулак, другой старается разжать его (руки и пальцы не ломать!). Затем партнеры меняются ролями. Обсуждение проводится в парах, использовались ли при этом несиловые методы: просьба, уговоры, хитрость.

6. «Нахал» (ролевая игра) Группа делится на две команды: активные и наблюдатели. Для активных - ситуация в магазине. Роли - «продавец», «нахал», «очередь». Затем группа меняется местами.

Рефлексия из ролей: какие эмоции, чувства испытывали, что такое Конфликтная ситуация? Оцените поведение других актеров в этой ситуации.

7. Участники разбиваются на пары. Придумать любую причину конфликта, (распределить роли). В центре круга разыгрывают конфликтную ситуацию. Обсуждение про чувства и эмоции
Какие навыки необходимо использовать при решении конфликта?

- умение слушать,
- умение владеть своими эмоциями,
- умение постоять за себя,
- умение принимать решения.

Для наличия конфликта, как минимум, необходимо присутствие двух или более человек или двух точек зрения (внутренний конфликт) и предмета спора.

Варианты решения конфликта:

- оба проиграли,
- один выиграл, другой проиграл,

-оба выиграли.

Цель решения конфликта - нахождение решения, при котором выигрывают обе стороны или, по крайней мере, которое обе стороны могут принять.

8. В центр приглашаются 2 человека. Ведущий предлагает им поделить мячик (воздушный шарик). На этом примере проводится обсуждение возможных способов решения конфликта .

9. Игра «Вокзал» Участвуют все. События происходят в зале ожидания за 7 минут до отхода поезда. Каждый участник играет выбранную им по жребию роль: частный детектив, рецидивист,

помощник рецидивиста, хулиган, бизнесмен, турист, болтун, молчун, грибник, алкоголик, продавец, пенсионер (любит делать замечания), вор, мать-героиня.

Задача всех участников - сыграть как можно правдоподобнее свои роли, узнать, кого играют другие. Другую задачу имеют: частный детектив, не обнаруживая себя, пытается найти рецидивистов.

два рецидивиста - не выдать себя, но найти друг друга. Когда пройдет 7 минут, ведущий объявляет, что поезд отправляется. Частный детектив выходит и берет за руки двух подозреваемых им людей, они «арестованы».

Рефлексия: Кого ты играл, почему узнавали (или нет) роли.

10. Тест на конфликтность.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

описать конфликтную ситуацию, в которую вы попали, способы и этапы ее решения, как вы справляетесь со своими эмоциями и агрессией.

Занятие №12. Этапы решения проблем.

Цели:

1. Знакомство с этапами решения проблем.
2. Разработка этапов решения проблем.
3. Отработка навыков решения проблем.

Вводный текст ведущего: «Мы подошли к обобщающей теме» «Решение проблем» Как вы думаете, что такое «проблема»? (Участники дают свои версии) Проблема - это специфический термин. Мы будем называть проблемой такую ситуацию, в которой человек не знает, что делать, и он подключает свой опыт, свои знания и разум, чтобы разрешить трудности. И как получать критику, и как критиковать, и как говорить «нет» - это все проблемные ситуации и т.д.

1. «Мозговой штурм» (м.ш.) - методика, используемая для выдвижения как можно большего количества разнообразных идей, развивающая творчество. Яркий пример - телеигра «Что? Где? Когда?». В ходе мозгового штурма участники высказывают свои предположения, которые ведущий или 2-3 члена группы записывают на доске. Предложения могут быть самые нелепые, самые нереальные. Во время «М.Ш.», критика не допускается(!), оценки или обсуждение выдвигаемой идеи и предложений. Цель «М.Ш.», - генерирование идей.

Второй этап - обсуждение идей и их оценки - следует после окончания самого процесса «М.Ш.».

В ходе занятий метод мозгового штурма может использоваться очень часто, поэтому важно, чтобы ведущий сам в достаточной степени овладел им.

2. Ведущий знакомит участников с проблемой.

а) Ведущий и участники организуют пространство (можно это сделать с помощью жребия.) Роли: критик, находит недостатки в решении; критик, находит плюсы в решении; генерирующий идеи(2-3 человека); секретарь, ведет запись на доске и др.

б) Участники пытаются решить проблему, причем их не подводят к готовому решению, тем более что однозначного решения этой задачи нет.

Рефлексия: какие особенности в решении такого вида проблем, каждый приспособивался к этой проблеме, способы ухода от проблем

Ведущий предлагает участникам обобщить опыт занятий и разработать самостоятельно этапы решения проблем.

3. Участники разбиваются на микрогруппы. Ведущий задает проблему, например: «Поставили двойку, а скоро конец четверти», попробовать решить проблему и выделить этапы решения проблем)

4. Обсудить в общем кругу этапы решения проблем, а затем вместе сведущим выработать алгоритм.

Алгоритм:

Оценка ситуации (что за предмет, какой учитель и т.д.)

Формулировка проблемы («Как исправить двойку»)

5. Разбивание проблемы на более мелкие шаги:

-подойти к учителю, спросить, что для этого надо;

-подумать, могу ли я с этим справиться самостоятельно;

-подготовка;

-выполнение условий учителя.

6. «Решу проблему»

а) Подумать, какую проблему хотелось бы решить, и показать ее пантомимой, группа угадывает

б) Выбрать себе партнера и попробовать решить проблему

в) Тот, кто не смог решить проблему, может заявить ее кругу, а группа набрасывает решения. Возможно, что здесь понадобится помощь ведущего, т.к. при желании участников можно организовать «Мозговой Штурм». Человек, чью проблему решала группа, благодарит участников, говорит, какие предложения ему помогли, как он будет решать свою проблему.

В общем кругу участники группы вспоминают, какие типы проблем они научились решать на занятиях, какие жизненные трудности они теперь могли бы решить, используя «этапы решения проблем»

Занятие №13. Заключительное.

Цели:

1. Интеграция опыта, полученного в ходе тренинга

2. Осознавание себя целым и частью группы.

Ведущий предлагает закрыть всем глаза. «Вернитесь мысленно на год назад, вспомните, какими вы пришли в эту группу, как вы себя чувствовали, придумайте какой-нибудь образ себя два года назад» (речь ведущего очень медленная, тихая, с большими паузами). Далее на одном большом листе ведущий предлагает каждому нарисовать свой образ (общий рисунок). Участники снова возвращаются в круг и каждый говорит несколько слов из этого образа. Ведущий говорит о том, что, сегодня мы совсем другие, уже не такие, какими были год назад. Какие? Прислушайтесь сейчас к себе, посмотрите на других участников группы. На 2 ватмане ведущий предлагает нарисовать свое состояние «здесь и теперь» (общий рисунок).

Рефлексия: о состоянии и чувствах, которые осознают сейчас.

2. «Воздушный шар» Ведущий просит каждого нарисовать на листе воздушный шар с корзиной и написать на нем свое имя. Через 10 мин участники раскладывают свои рисунки на полу. Ведущий: «Вся наша жизнь - сплошное движение. Движение позволяет нам изменяться (не только физически) и изменять ситуацию. Рассмотрите внимательно эти «воздушные шары», куда они летят, в какую сторону развернуты флажки, на какой они высоте, с кем рядом находится ваш шар» (рефлексия)

3. «Подарок»

Ведущий: «Мы завершаем нашу программу. Сейчас каждый из вас может преподнести друг другу подарок. На своем листочке напишите имя и передайте его соседу слева, Каждый листочек обойдет весь круг. Каждый участник на нем что-то нарисует или дорисует начатый рисунок. Можно что-то написать. Обойдя круг, лист возвращается к хозяину. Что Вы хотите сказать всем в общем кругу? Как бы вы хотели попрощаться?»

Заключение

Данные тренинги являются актуальными, несложными для подростков и адаптированы для применения в школе. Программа тренингов была неоднократно апробирована в группах подростков 13-15 лет. Уникальность ее определяется тем, что она базируется на принципах гештальт-терапии.

В тренинге в равной степени уделяется внимание развитию как межличностного взаимодействия в группе, так и личностному росту участников. Кроме того, в гештальт-тренинге происходят быстрые и продуктивные изменения.

Программа тренинга очень подробно изложена, поэтому особую значимость приобретает в условиях сельской школы, где чаще встречается недостаток научных и методических материалов.

Предлагаемая программа призвана помочь подросткам в познании себя и сформировать черты, характеризующие социально адаптированную личность с тем, чтобы сознательно подходить к определению своего дальнейшего жизненного пути.

Для повышения эффективности программы возможна более четкая планировка занятий, чтобы исключить ситуацию неопределенности у тревожных подростков. Так же необходимо включать более динамичные упражнения и больше внимания уделять невербальному общению, для этого привести в тренинг телесно-ориентированные упражнения.

Для анализа эффективности программы предлагается [4] использовать анализ дневников (самоотчетов участников) в которых они делятся своими чувствами по поводу занятий, шкал состояний (ребятам предлагается оценить по десятибалльной шкале различные характеристики), методика Уровня Субъективного Контроля (УСК) и метод наблюдения (метод наблюдения за развитием группы и ее отдельных участников).

Предложенная программа эффективно выполняет поставленные задачи: снижается конфликтность у подростков, повышается коммуникабельность и расширяется «репертуар» поведения. Надеюсь, что программа будет полезной для всех, кто ищет новые пути и формы взаимодействия с учащимися.

Литература

1. Васильев Н.Н. «Тренинг преодоления конфликтов» // СПб.: Речь, 2003.
2. Дубинская В.В., Баскакова З.Л. «Мой мир» // М.: МИГиП, 1997.
3. Желдак И. «Практикум по групповой психотерапии детей и подростков» // М.: ИОИ, 2001.
4. Кашапов С.М., Опарина Т.А. «Методические рекомендации по повышению социальной адаптированности старшеклассников» // Яр.: И.Т.П., 1997.
5. Ключева Н.В., Свистун М.А. «Программы социально-психологического тренинга» // Яр.: Содействие, 1992.
6. Кэррел С. «Групповая психотерапия подростков» // СПб.: Питер 2002.
7. Лидерс А.Г. «Психологический тренинг с подростками» // М.: Академия, 2001.
8. Менделевич В.Д. «Клиническая и медицинская психология» // М.: МедПресс, 2001.
9. Одинцова М.А. «Я – целый мир» // М.: Институт психотерапии 2004.
10. Осипова А.А. «Общая психокоррекция» // М.: Сфера, 2000.
11. Стишенок И.В. «Тренинг уверенности в себе» // СПб.: Речь, 2006.